

معدات وأجهزة مكتبية وأثاث مكتبي
أجهزة التصوير للهواة والمحترفين
أجهزة وسوازم للمستشفيات
نصوفا الصيانة وقطع الغيار

الهاتف ٥١٧٦٢٤
 ج.د. ١٥١٧٧٤٤
 ٨٥٤٤٢٨٨

الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

١٨ ربيع

مفارش

معرض الرياض
 ٤٣٣٠١ - ٤٣٣٤٠
 معرض الخبر
 ٤٣٣١٧ - ٤٣٣١٨
 معرض الطائف
 ٥١٣٣٢ - ٥١٣٣٣

مؤسسة ورده الصالحة

الطبعة الأولى الساعة التاسعة مساءً

العدد ٥١٨٨ - السبت ٢٠ أغسطس ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ شوال ١٣

AL - RIYADH NO 5188 - 18th - MONDAY 2 - 8 - 1982

أسعار الرياض بالخارج: الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١٠٠ ريال - الإمارات: ١٠٠ درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٠٠ مليم - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بقية الدول الأفريقية: ما يعادل درهم مغربي - الإشتراك السنوي: ٤٠٠ ريال - اليمن: ١٠٠ ريال - الأردن: ١٠٠ فلس - السودان: ١٠٠٠ مليم - سوريا: ١٠٠٠ ليرة - لبنان: ١٠٠٠ ليرة - بريطانيا: ٤٠٠ بنسا - فرنسا: فرنكات - بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار

جلالة الملك استقبل الشطي

وتبادل البرقيات مع عدد من زعماء العالم

جدة - ١٠ - ١٠: استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المعدي في مكتب جلالة في الديوان الملكي في جدة عند الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي المحيبي الشطي.

من جهة ثانية، تلقى جلالته الملك فهد برقية تهنئة جوارية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مديلا ردا على البرقية التي بعثها جلالة له بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وأعرب في برقيته عن أصدق التهاني وتمنيات بالصحة والسعادة لجلالة الملك ولتقدم والرخاء للشعب السعودي الشقيق.

كما تلقى جلالته برقية شكر جوارية من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ردا على البرقية التي بعثها جلالة له بمناسبة اليوم الوطني.

وأعرب الرئيس الفرنسي لجلالته عن أحر التمنيات والرفاء للشعب السعودي وللحالات بين البلدين بمستقبل تتسوده الصداقة.

ويستقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المعدي ببرقية جوارية إلى الملازم جيري جون رولنجر رئيس الدفاع الوطني لجانا ردا على البرقية التي كان جلالة قد تلقاها من الملازم جيري بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

وقد تمشى جلالة في برقيته بمؤيدو الصحة والسعادة له ولشعب غانا الصديق وكذلك دوايم التقدم والازدهار وتمنى جلالة أن يكون عيد الفطر المبارك مناسبة طيبة لتقوية العلاقات الطيبة القائمة بين البلدين على أساس من الاحترام المتبادل لمصالحه مصلحة البلدين.

كما بعث جلالته الملك فهد برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية بنين ماثيو كيريكو بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وأعرب جلالته في برقيته عن أسرى وأطيب التهاني للرئيس كيريكو ولشعب بنين أطراد التقدم والنجاح.

وبعث جلالته أيضا برقية تهنئة إلى رئيس المجلس الوطني للاتحاد السوفياتي فرينتز هونجر بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وأعرب جلالته الملك فهد في برقيته عن أسرى وأخلص التهاني مقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء وللشعب السوفياتي الصديق أطراد التقدم والنجاح.

رسالتان لجلالة الملك من الحسن الثاني و (أبو عمار)

الرباط - ١٠ - ١٠: غادر محمد بركات وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية الرباط صباح أمس في طريقه إلى الطائف حاملا رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب إلى جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المعدي.

وعلم أن هذه الرسالة ذات صلة بالمسألة الفلسطينية وتطور الموقف في الشرق الأوسط.

في بيروت - ١٠ - ١٠: ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية - وفا - أن السيد ياسر عرفات (أبو عمار) رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعث صباح أمس برسالة إلى جلالته الملك فهد يبلغه فيها باستئناف النشاط العسكري للردود ومحاولة الاستيلاء على مطار بيروت.

وأضافت الوكالة أن ياسر عرفات طلب من جلالته الملك ضرورة العمل على وجه السرعة لمنع العدو الصهيوني من تحقيق أهدافه ومن مواصلة مذبحه شعب بيروت التي يقوم بقصفها جوا وببرا وبحرا بصورة مكثفة.

إحباط محاولات لاحتلال المطار

وصدم محاولة إنزال بحري وقرب الأوزاعي

لبنان طلب عقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن وقدم احتجاجا لأمريكا

وزير لبناني: مهمة حبيب مهزلة هدفها التصفية على مراحل

بيروت - ١٠ - ١٠: وكالات الأنباء - نقبوسيا - سمير سعد الدين: صعد العدو الصهيوني أس حربي الإريادة التي يشنها ضد أبناء الشعبين الفلسطيني واللبناني، حيث شنت طلائره منذ فجر الأحد ١٢٠ غارة عدا للقصف الوحشي العشوائي من القوات والبحر على بيروت الغربية، وحاول العدو التقدم باتجاه المدينة من

جوارح الأول مطار بيروت والمثلث منطقة فندق (سمرلاند) شمالي الأوزاعي (الانتهاكات المستمرة) لوقف إطلاق النار من جانب الفدائيين!

وأضافت الوكالة أن وحدات القوات الفلسطينية والبناتية كانت تسير في الساعة الواحدة بعد الظهر على مواقعها على محور المطار وفي الوقت نفسه أوضحت الوكالة أن عمليات القصف الإسرائيلي التي تتم عن طريق البر والبحر لا زالت مستمرة مودية إلى وقوع ضحايا كثيرين بين السكان المدنيين وبين فرق الدفاع المدني التي تستطيع الوصول إلى المناطق التي تتعرض للقصف وتكررت وكالة (وفا) أن الغارات الجوية الإسرائيلية أصابت ظهر أس مستشفي

وقد اعترف المتحدث العسكري باسم قوات العدو الإسرائيلي بانتهاك القوات الإسرائيلية لوقف إطلاق النار حيث قال (إسرائيل) لم تعد ملتزمة باتفاق وقف إطلاق النار الأخير.

وكانت أذاعة بيروت ذكرت أمس أن دبابات العدو تقدمت إلى نقطة (الكركوري) وهي مفترق الطرق على بعد كيلومتر واحد من مطار بيروت وأنها تخوض معركة للسيطرة على مفترق الطرق الذي

أعنف قصف لبيروت منذ احتلال المطار

وصدم محاولة إنزال بحري وقرب الأوزاعي

لبنان طلب عقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن وقدم احتجاجا لأمريكا

وزير لبناني: مهمة حبيب مهزلة هدفها التصفية على مراحل

بيروت - ١٠ - ١٠: وكالات الأنباء - نقبوسيا - سمير سعد الدين: صعد العدو الصهيوني أس حربي الإريادة التي يشنها ضد أبناء الشعبين الفلسطيني واللبناني، حيث شنت طلائره منذ فجر الأحد ١٢٠ غارة عدا للقصف الوحشي العشوائي من القوات والبحر على بيروت الغربية، وحاول العدو التقدم باتجاه المدينة من

جوارح الأول مطار بيروت والمثلث منطقة فندق (سمرلاند) شمالي الأوزاعي (الانتهاكات المستمرة) لوقف إطلاق النار من جانب الفدائيين!

وأضافت الوكالة أن وحدات القوات الفلسطينية والبناتية كانت تسير في الساعة الواحدة بعد الظهر على مواقعها على محور المطار وفي الوقت نفسه أوضحت الوكالة أن عمليات القصف الإسرائيلي التي تتم عن طريق البر والبحر لا زالت مستمرة مودية إلى وقوع ضحايا كثيرين بين السكان المدنيين وبين فرق الدفاع المدني التي تستطيع الوصول إلى المناطق التي تتعرض للقصف وتكررت وكالة (وفا) أن الغارات الجوية الإسرائيلية أصابت ظهر أس مستشفي

وقد اعترف المتحدث العسكري باسم قوات العدو الإسرائيلي بانتهاك القوات الإسرائيلية لوقف إطلاق النار حيث قال (إسرائيل) لم تعد ملتزمة باتفاق وقف إطلاق النار الأخير.

وكانت أذاعة بيروت ذكرت أمس أن دبابات العدو تقدمت إلى نقطة (الكركوري) وهي مفترق الطرق على بعد كيلومتر واحد من مطار بيروت وأنها تخوض معركة للسيطرة على مفترق الطرق الذي

عرفات لعميل المنظمة في ليبيا:

أعذر عن مغبة تصرفاتك الشخصية لقد انتهت عهدك للولايات

ما قلته يمثل عبئا على الصامدين ولا نريد أن نكون أذيانا لأحد

نقبوسيا - سمير سعد الدين: أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أمس تعذيبا على متانتاقت بعض الكوالات من تصريحتا نسبت إلى (أبو طارق) ممثل (م. ت. ف.) في طرابلس ليبيا ليلة قبل الماضية ويال فيها من اللجنة لعداسية العربية التي اجتمعت في جنة مؤرخا ويتهجم على بعض الدول العربية، قالت أن (أبو طارق) ليس مسؤولا بالذات بآية

نقبوسيا - سمير سعد الدين: أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أمس تعذيبا على متانتاقت بعض الكوالات من تصريحتا نسبت إلى (أبو طارق) ممثل (م. ت. ف.) في طرابلس ليبيا ليلة قبل الماضية ويال فيها من اللجنة لعداسية العربية التي اجتمعت في جنة مؤرخا ويتهجم على بعض الدول العربية، قالت أن (أبو طارق) ليس مسؤولا بالذات بآية

عرفات لعميل المنظمة في ليبيا:

أعذر عن مغبة تصرفاتك الشخصية لقد انتهت عهدك للولايات

ما قلته يمثل عبئا على الصامدين ولا نريد أن نكون أذيانا لأحد

نقبوسيا - سمير سعد الدين: أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أمس تعذيبا على متانتاقت بعض الكوالات من تصريحتا نسبت إلى (أبو طارق) ممثل (م. ت. ف.) في طرابلس ليبيا ليلة قبل الماضية ويال فيها من اللجنة لعداسية العربية التي اجتمعت في جنة مؤرخا ويتهجم على بعض الدول العربية، قالت أن (أبو طارق) ليس مسؤولا بالذات بآية

نقبوسيا - سمير سعد الدين: أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أمس تعذيبا على متانتاقت بعض الكوالات من تصريحتا نسبت إلى (أبو طارق) ممثل (م. ت. ف.) في طرابلس ليبيا ليلة قبل الماضية ويال فيها من اللجنة لعداسية العربية التي اجتمعت في جنة مؤرخا ويتهجم على بعض الدول العربية، قالت أن (أبو طارق) ليس مسؤولا بالذات بآية

المملكة تندد بالتصعيد الإسرائيلي

وتحذر من مصنفاته الخطيرة

جدة - ١٠ - ١٠: نذرت المملكة. أمس بتصعيد العدو الصهيوني لغاراته الجوية والبحرية على بيروت. وقالت أن ذلك أكد بما لا يدع حجالا للشك بأن اليهود والصهيانية يرفضون وبإصرار السلام ويؤكدون حقيقة الرغبة التي دفعتهم إلى اجتياح

لبنان وهي احتلال مزيد من الأرض المحتلة والحرص على أن تظل العدو الصهيوني لغاراته الجوية والبحرية على بيروت. وقالت أن ذلك أكد بما لا يدع حجالا للشك بأن اليهود والصهيانية يرفضون وبإصرار السلام ويؤكدون حقيقة الرغبة التي دفعتهم إلى اجتياح

كينيا: سحق محاولة انقلابية

بزعماء ضبط في سلاح الجو

نairobi - وكالات الأنباء: سحقت القوات الكينية صباح أمس محاولة انقلاب من جانب عناصر في القوات الجوية الكينية.

وقالت أذاعة كينيا الرسمية (صوت كينيا) أن حكومة الرئيس دانيال ارايموي استعادت السيطرة على الموقف وأخمدت تمردا حاول خلاله الانقلابيون الاستيلاء على السلطة فجر أمس.

ووجه في تحقيق للأذاعة أن كل شيء عاد إلى طبيعته من جديد وتمت السيطرة على الموقف وباتزال حكومة الرئيس (أرايموي) تتولى الحكم.

وقالت أن القوات التي يقودها الجنرال مولينجي القائد العام للقوات المسلحة الكينية أخمدت التمرد الذي دبرته جماعة صغيرة من القوات الجوية في (مياكاسي) وهو مطار عسكري بالقرب من مطار نايروبي المدني.

بنك الرياض

ش.م.م.

تقرير مجلس إدارة بنك الرياض للسنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢

والميزانية العمومية للبنك كما هي في ١٩٨٢/٤/٢٣ الموافق ١٤٠٢/٦/٢٩

رأس المال المدفوع والاحتياطيات ٢٣٥٠ مليون ريال

الودائع: ١٩٠٦٩ مليون ريال

الموجودات: ٢٨٩٦١ مليون ريال

أنظر داخل العدد..

تقرير مجلس الإدارة والميزانية.

مولينكس Moulinex

AGENTS IN SAUDI ARABIA

السعودية

مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة

ج.د. ١٥١٧٧٤٤

٨٥٤٤٢٨٨

☆ معصن الشرف في ٤٠٦٦هـ
أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر

أمير الباحة افتتح مطار العقيق صباح أمس .
البراهيم : طريق المطار سيتم رصفه قريباً ونأمل أن يزاد عدد الرحلات .
العساف : مطارات السالين وشرورة والظهران سيبدأ العمل بها خلال عام



الأمير نذيف
الصناعية بالرياض .
وقال الدكتور عبدالرحمن الزامل انه قد
احيلت هذه المجموعة الى الجهات
المختصة لتنفيذها . كما أن مجموعة اخرى
المؤسسات المستمرة سيتم الترش عنها
قريبا بعد اقرارها من قبل سمو وزير
الدخيلة ومعالى وزير التجارة . وهذه
الوزارة قد اعلنت في مناسبات عديدة عن
خطوة التستر على الاقتصاد الوطني وعلى
الاستثمار في مشاريع التنمية الصناعية .

توقيع عقود انشاء
المصنع ينتج
كتب مندوب الرياض :-

(ابن سينا) إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) يوم أمس ثلاثة عقود رئيسية بلغ مجموعها حوالي (١٠٠) مائة مليون ريال سعودي وذلك لأعمال تتعلق بإقامة مصنع ابن سينا بمدينة الجبيل الصناعية .

وقع العقود نيابة عن الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) الأستاذ إبراهيم عبد الله بن سلمه

شركة سابك لشئون التخطيط وتقييم المشاريع . هذا وستقوم شركة اليسر

١٥٠ طالبا تقدموا
لمعهد الاتصالات بجدة

جدة : واس :
بلغ عدد الطلاب المتقدمين لمعهد
الاتصال السلكية واللاسلكية بجدة
هذا العام ١٥٠ طالباً من خريجي
المراحل الثانوية. والمتوسط
والابتدائية. ولا يزال باب القبول
بالعهد مفتوحاً حتى الآن.
ويقدم المعهد للطلاب لاداريين
بمكافأة قيمتها ٧٧٠ والبالغة
ألى السكن والعاشة والمواصلات
وتبلغ مدة الدراسة بالمعهد سنتين
بالنسبة لخريجي المرحلة الثانوية
والسكن القسم العلمي يحصل بعده
المفتوح على المرتبة لسانس
وبالنسبة لخريجي المرحلة المتوسطة
ثلاث سنوات يحصل بعده

بالرئيس التنفيذي من الحزام
الدائري من جميع الجهات
استعدادا لتشجيره - وأقاد رئيس

لخريش المرحلة الابتدائية سنة
واحدة يحصل بعدها المتخرج على
المرتبة الثانية .

**دروس التقوية للمرحلتين
المتوسطة والثانوية بمركز العارض**

يوصل مركز ثانوية العارض الصيغي نشاطاته المختلفة من ثقافية
 واجتماعية وفنية ورياضية .
 وكان المركز قد قام بأنشطة اجتماعية مختلفة في فترته السابقة حيث زار
 عدة أماكن منها المرصد الفلكي بكلية العلوم ، كما اقام عدة حفلات سمع .

اشده بين أسر المركز الأربع .
وفي هذه الفترة ينظم المركز دورسا للتقوية للمرحلتين الثانوية
والتوسعة . وتبدأ الدراسة في يوم الاثنين ١٤٠٢/١١/١٣ وباب
التسجيل مازال مفتوحا للدراسة والنشاط .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن عمر بن عبد العزيز بن صعب الصعب مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١٨ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/١٧ سجل الدوامي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة حول مدينة - لن حيزة هذه الحفيظة أو أخفائها والعيب بمودنتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٣٧٥٨

● يعلن محمد واجد ع (مصري) الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٥٤٥٥٨:

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى السفارة الهندية بجدة أو جوازات الرياض أو مؤسسة عبدالعزيز للموسف التجارية بالقنصية .

١٠/٣٣٣

● يعلن هليس مذهب الشمرعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩١٠٤٦٦ خ للسعودية الصادرة من مرور عرس - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور عرس وله الشكر .

١٠/٣٣٣

● يعلن بلال خان عبدالحكيم علي محمد (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٤٢ H الصادر من سكرتسند - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى السفارة الباكستانية بجدة أو جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٧٣٧٧٠

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن عبدالله بن محمد بن قاسم الحايي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٧/٨١٩ وتاريخ ١٣٨٨/١٢/١٨ سجل الدوامي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة حول مدينة - لن حيزة هذه الحفيظة أو أخفائها والعيب بمودنتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٣٧٧٣

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة في ثاقب المواطن محمد موسى عبدالعزيز العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/١٧ سجل ثاقب قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى إدارة الأحوال المدنية في ثاقب أو أقرب إدارة حول مدينة - لن حيزة هذه الحفيظة أو أخفائها والعيب بمودنتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

[illegible]

الإعداد المهني بجدة

يرغب الالتحاق بمراجعة شئون المديرين
المركز لاسيما الإيرادات اللازمة للمركز
حيث يقلل باب القبول بتأجيل
٢٠١٠-٢٠١١ هـ.

شروط القبول بمركز الاعداد:

الموهبي:

- ان يكون المدير سعودي الجنسية
- موافقة ولي أمر المدير او من ينوب عنه
- ان لا يقل عمر المدير عن ١٨ سنة
- ولا يزيد عن ١٧ سنة ويمكن التجاوز عن
هذا شرط للجنسية للسماح للتجاري قليل
من السيد اعطاهم عن ٢٠
- ان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي
والثباتية والقدرة على تأدية شحيا
- ان لا يقل صفته الوظيفي - الدراسي -
الصف الرابع الابتدائي وسواء قبل من
القبول مستواه الدراسي عن ذلك بالقبول

الصناعي متى رأى مدير المركز صلاته
التبريرية.

● المزايا التي تلقاها المتقربون :
- توفير الرعاية الصحية وضمانات
السلامة للعامة المتقربين .
- منح مكافأة تشجيعية لكل متدبرين
سفرها ٥٠٠ ريال شهرياً .
- منح المتدبر بدل أغطية مقداره
١٢٠ ريال شهرياً .
- منح المتدبر بدل ملابس مقداره
٢٦٠ ريالاً تصرف على مرتليتي الألبان
عند بداية الدورة والجميع عند منتصف
الدورة .
- تمثيّن التامين على العدد والالتزام
ويصرف له جميع الكتب والمذكرات
والإدارات الدراسية .
- توفير الرعاية الاجتماعية للمتدبرين
- تمثيّن المتدبر مواصلات نقله من
والى المركز طوال الفترة التدرسية
وتوفير السكن اللائق للمتدبرين
المتقربين عن مدينة جدة .
- منح المتدبر شهادة توهله للعمل
بالمصالح الحكومية والمؤسسات الخاصة
بذات صفة .



D.I.C. INTERNATIONAL CO.
Riyadh • Khartoum • Cairo • Sana'a • Tokyo • Paris • Washington, D.C.

Middle East Operations
introduces

- industrial machines and tools
manual and digital controls
- raw materials
- material handling systems



RESOURCE INFRASTRUCTURE
DEVELOPMENT



Includes:
- installation
- training
- maintenance
& operations





— متخصصون في برامج التطوير الصناعي

— آلات صناعية وتركيب

— أدوات تشكيل صناعي (عدد)

— مواد خام — صيانة وتشغيل

— تدريب صناعي

DIUSS INTERNATIONAL CO.
MAIN OFFICE: RIYADH, SAUDI ARABIA
CR 13108 P.O. BOX 2199 TEL (01) 4767391
CABLE SAMMIT TELCY 200078331

شركة دوس العالمية

الرئيس التنفيذي: إبراهيم عبد الله السويدي

ص.ب. ٢١٩٩ ت. ٤٧٦٧٣٩١ فاكس: ٢٠٠٠٧٨ ص.ب. ١٣١٠٨

عنوان: صامت تليكس ٢٠٠٠٧٨ ص.ب. ١٣١٠٨

شركاء وكلاء دوليين

PARTNERS & REPS



RESEARCH & STUDY



ENGINEERING
DESIGN
DEVELOPMENT



INVEST PROMOTION



alm



D.I.C.

الزفاف.. وبالكامل

حتى لا يصبح التباهي والإسراف عادة متأصلة
إيجار قصور الأفراح يصل إلى ١٥ ألف ريال والفنادق ٥٠ ألف ريال
إقامة الحفل يكلف في بعض الفنادق من ٢٠ ألف إلى مليون

ليلة الزفاف أحلى ليلة في عمر العريس والعروسة كل منهما تنتظر ليلة العمر بكل شوق وفرح ويعد هذه ليلة هذه المناسبة السعيدة والزواج يختلف في مظاهره باختلاف المجتمعات إلا أنه يكاد يشابه في المجتمع العربي من ناحية أحياء ليلة الزفاف ويختلف اختلافات بسيطة بين مجتمع وآخر.

وأعلن الزواج أمرنا به الدين الإسلامي الحنيف وسار عليه أبائنا وأجدادنا لكن هذا الإعلان تطور إلى احتفالات كبيرة والوليمة أصبحت ولاءم .. وهذا العمل أصبح عادة تخشى أن تتأصل وأن تمتد للأجيال القادمة.

الزواج في السابق كان بسيطاً ومتواضعاً كبساطة الأجيال السابقة ، كان كل شيء يوحى فيه بالبساطة وكان الجميع يترقب الزواج لاجتماع الشمل .. وكان فرصة للبعض من ميسوري الحال أن يأكل في حفلة الزواج من (الخضروات واللحم) لأنه قد يصعب عليه شراءها دائماً هكذا كان أبائنا.

ولكن جيلنا هذا تغير كثيراً فمع تحسن الأحوال والفرار وارتفاع دخل الفرد والطرفة وتباين أحوال الناس.

بدأت مناسبات الزواج أو مظاهر الفرح بهذه المناسبة تأخذ أساليب متعددة في التباهي والبنج بين السواد الأعظم منهم . فحفلة الزواج تشكل ميزانية منفردة غير مصروفات الزواج الأخرى وكون هذه المسألة هي عبارة عن مظهر تتعود عليه العائلة في الفرح بابنها أو بنتها فنجد هذا التعبير يأخذ أشكالاً متعددة وأساليب متباينة لا تظهر هذه المناسبة بالأسلوب الذي يتناسب مع المكانة التي تحتلها أسرة الزوج أو الزوجة.

وفي هذا التحقيق نتعرف على أساليب الفرح من احتفال إلى دعوات ثم هدايا وتكاليف حفلات الغذاء والفرح وعدد الرؤوس المنبجعة والموائد المنصوبة ، وكيفية معالجاتها والقضاء عليها.

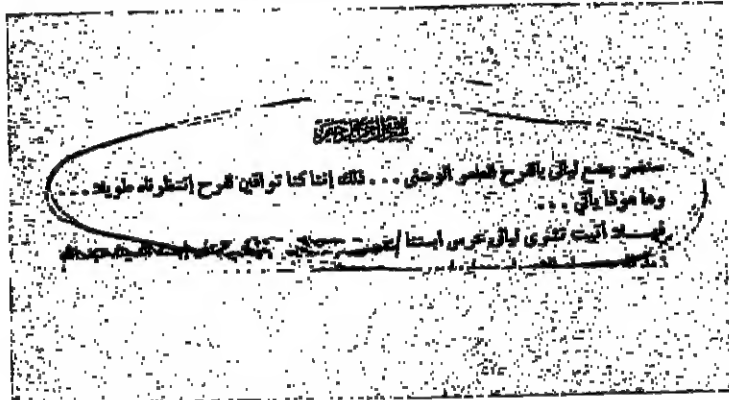
ومن المعروف أن الزواج يبدأ باحتفال في منزل أهل العروس مقابل رسم مالي يدفعه الزوج كضريبة لا سوف يقدم على موائد الغذاء قبل أن تتحول إلى عشاء ، أما الآن فإن قصور الأفراح والفنادق هي مقصود الزوجين للبطر الذي يتفقونه كراهين أو متباهين.

قصور الأفراح

وخلال جولة سريعة في قصور الأفراح بالعاصمة وجدنا أن المستوى الأدنى منها والذي يقع في الاتجاه جنوباً ، وبمساحة مناسبة كجدار ليلة واحدة وهي طيلة الزفاف مع مستويات الدخل لمن يرغب فيه .. فالحد الأدنى هو خمسة آلاف عدا إيجار الطبخ وملحقاته من (قهوية) ولوازم أخرى يتطلب أحضارها مثل هذه المناسبة رغم عدم صلاحية هذه القصور لتكوين مقر الحفلات الزواج والأفراح لعدم مناسبة المكان وتوفر مواقف للسيارات.

ويقول (الرياضي) محمد مراد مدير أحد القصور التي يصل سعر إيجار الليلة في قصوره ١٢ ألف ريال أن الحجز فيما أسماه قصر أفراح امتد إلى ١٥ من الشهر القادم وأن هناك سعراً يصل إلى ١٤ ألف في ليالي الخميس والجمع عدا المصروفات الأخرى وإيجار الطبخ التي تصل إلى ألفي ريال ، وتكاليف القهوة وغيرهم ، أما بقية أيام الأسبوع العادية فإن الإيجار يصل إلى ١٢ ألف ريال لليلة الواحدة.

ويعتبر هذا السعر كإيجار لمكان الاحتفال الذي يضم مكاناً للرجال ومكاناً للنساء ومسرحاً وغيره من المواصلات التي أكد أنها تعتبر ليلة حفل متواضعة في مصروفاتها أما سمر من الذين هم أيضاً مدير لأحد قصور الأفراح فيضيف إلى أن الحجز وصل إلى ٢٤ من الشهر القادم وأن السعر الأساسي لليلة هو ١٧ ألف ريال عدا أيام الأسبوع المحفظة حسب

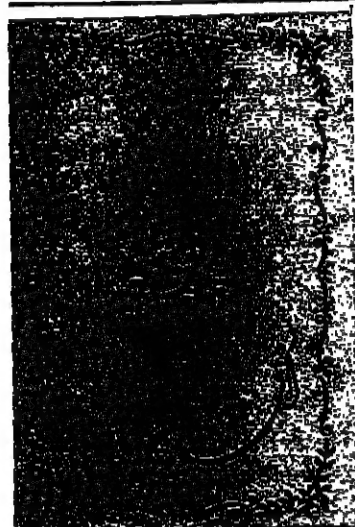


عشاء في ليلة الزفاف في قصر الأفراح في الرياض.

قوله إلى ١٥ ألف ريال. هذا بالنسبة لقصور الأفراح المنتشرة ومواعيد حجوزاتها وأرقام الصرف لليلة الواحدة ، وتنقل إلى قصر الاحتفالات الكبير بالسليمانية الذي هو متوقف عن العمل إلى بداية شهر ذي الحجة لأسباب فنية تتعلق بصاحب القصر الذي أكد أن أعمال القصر لن تبدأ قبل ١٢ من شهر ذي الحجة بحجة أنهم لا يريدون الدخول في مزادات عملية الأسراف في ليلة الزواج .. أما بالنسبة للفنادق فإن أحد المسؤولين في أحد الفنادق قال أن مناسبة زواج واحدة تعادل دخل الفندق لمدة أسبوع من النزلاء رغم التبذير الذي يسود تلك الليالي.

فسعر الليلة ٥٠ ألف والطبخ والأكل ٢٠ ألفاً .. وعادة يحد من تكون هناك مطرية تتكلف ١٧ ألفاً فالحجز يأتي في بداية الأسبوع ولدينا حجوزات إلى نهاية هذا الشهر. وفي فندق الانتركونتيننتال يقول مدير العلاقات به أن تكاليف ليالي الأفراح تتباين فالحظ الأدنى (٢٠٠ ألف ريال) إلى مليون ريال ويرافق ذلك متطلبات مختلفة كعدد الكراسي المطلوبة وعدد الخدم الذي يوفر لهذه المناسبة إضافة إلى عدد الطاولات وغيرها من أنواع المأكولات التي تحد لتكون ضمن جبة العشاء.

جانب آخر من مظاهر الزواج المربع وهو عدد رؤوس الديانج وعدد الكيلة من الرجال والنساء والموائد والصحون التي يتباهى بها البعض وعدد الاغنام المنبجعة تلك الليلة المسماة أغلى الليالي .. في حياة الزوجين .. ومن خلال الاستقصاء الذي جمعناه من أفواه أصحاب ومدررا ما يسمى بقصور الأفراح والفنادق .. فيروي أحدهم أن أقل ما ينجر هو (٢٥) رأساً وهذا العدد بسيط جداً ويبدو حدوثه وإن صاحبه يعتبر متواضعاً أو مثالياً في زواجه .. فالعدد المتوسط للديانج ٥٥ رأساً إلى (٦٠) رأساً من الفم عدا المتبيلات الأخرى والخضروات والفواكه ، والتي تصاحب وليمة العشاء ، هذا بالنسبة لقصور الأفراح المعبرة في جنوب وغرب وشرق الرياض ، أما بالنسبة للفنادق فالحال يختلف فالعدد لا يتجاوز (سبعين) رأساً لكن هناك



احتفال بزواجها في مكان عام ودعى للحفل الرجال والنساء .. فانها ستشك في محبتها لها عن شقيقاتها.

هذا هو تبرير أحدهم والذي نقل القضية إلى المنزل ويعز عليه عدم مساوات بنته في الاحتفال بزواجه.

إذا اسرف في زواج بنتي فلم أخلف لمجتمع أما الآخر والذي أكتفى باسم فهد العبد الرحمن فيقول .. أنه لإيماني من أزمة مالية ولكن بامكانه الاحتفال بمناسبة زواج بنته في أي مكان يرغب ، لا أحب أني أكتل وأجيب تجاهها .. وأخست وداعها في ليلة فرحها السعيد.

ويضيف أنه يحضر في ليلة زواجه كل المتطلبات من مطرية إلى حوز في الفندق تمهيداً للسفر ولا اعتقد أنني إذا اسرفت في جانب أبنائي خالفت المجتمع.

هذا هو رأي أحد الإياد الذي يبدو من هيكله أنه يصرف بالثبث.

سوف أقوم حفلاً متواضعاً ليلتي. أما هذا الرأي لشخص لم يرق زوجاً لبنته الخس لا يضع شروطاً يحاول تجنبها. يقول عبد العزيز عبدالله المحميد ، وهو موظف عادي وذو دخل متوسط أنه سيزوج بنته في حفل بسيط يدعو له أصدقاءه فقط ويحضره مختصراً جداً على العائلة ولا يمكن أن أقبل أن تبذل نعم الله في إكرام الموائد من حفلة إلى أخرى إلا أننا نضع هذا المتوسط في العدد الذي يتكرر باستمرار.

فيروي آخر أنه يحز كثيراً حينما يضع بقية الأكل من الموائد والصحون التي لم تفس في صندوق النفايات وفي إحدى المناسبات سبق أن رفضتها في (قالب) ليقوم بإعادها خارج الرياض .. لكثرة الأكل لم يبق من لحوم وارز وخضار .. هذا هو جانب من الأسراف مزود بالأرقام والتباهي وغيره ونظراً لكون هذه الأيام مناسبة زواج متواضعة رغبت أن نأخذ رأي الأب فيما يقوم به من بنج وأسراف .. وكانت مناسبة أن التقينا ببعضهم في جولتنا البيت .. لأرضاء البيت فيقول (محمد العجمي) أنه يتصرف كارها لهذه المناسبة والبنج الذي يقوم به ، وللظروف الاجتماعية دقيقة جداً فيروي أنه يصعب عليه الاحتفال بابنته هذه وشقيقتها السابقة عاشت احتفالاً كبيراً فمن واجبه أن ينصفها في عملية الاحتفال بزواجها .. بل وعاد ذلك ، فانها تريد فندقاً ولا تريد قصراً أفراح فالمسألة هي أن الابنة إذا لم

الزوجة قبل الدخلة وهي المرحلة قبل النهائية فصاحبة إحدى المحلات المتخصصة في هذا المجال قالت في محادثة هاتفية مع (الرياض) أن المبلغ الذي يدفع ليس باهظاً فهو لا يتجاوز ثلاثة آلاف ريال وقالت أنه سبق ذلك حوز في اليوم الذي يكون فيه الزوج.

ومن الشريعة وماهى قالت أنها للمبوس ليلة الزواج فتحضر من الداخل ولكن البعض يحضرها من (باريس ، وسويسرا ، روما).

هدايا الزفاف

ومن ادعياء المثالية الذين يختصرون مظهر الزواج في مضمونه ، هناك عادة موروثة وهي الحلوى التي تلبس ليلة الزواج وتحفظ بها العروس كهدية ليلة الزواج .. وخلال احصائية استقيناها من صاحب مبيعات الذهب المطرون المميز قال أنها تتفاوت ما بين ٢٠ ألف ريال إلى ٢٠٠ ألف ريال كحلى .. والغالبية يضيف هدايا إلى والده لعروس تكون مناسبة في قيمتها تصل إلى ١٥٠ ألف ريال.

بروتوكولات الزواج

ويقول أحد مدراء القصور أن بروتوكولات الزواج متنوعة ومختلفة فمن يحضر هو وأقرباؤه وتحضر العروس وأقرباؤها يقرون العروس وسط الأمازيج والطرب ويعتصم يحضر إلى مكان الحفل ثم يذهب إلى زوجته في منزل أهلها ويحدث أن يحضر العزوم من الرجال والنساء ويذهب العريس من منزل الحفل منزل العروس .. وتقام مظاهر الحفل في أجواء (الطباقات) والطرب.

بطاقات الدعوة

أيات قرآنية وقصائد ونثر وعبارات متعة نشاهدنا في

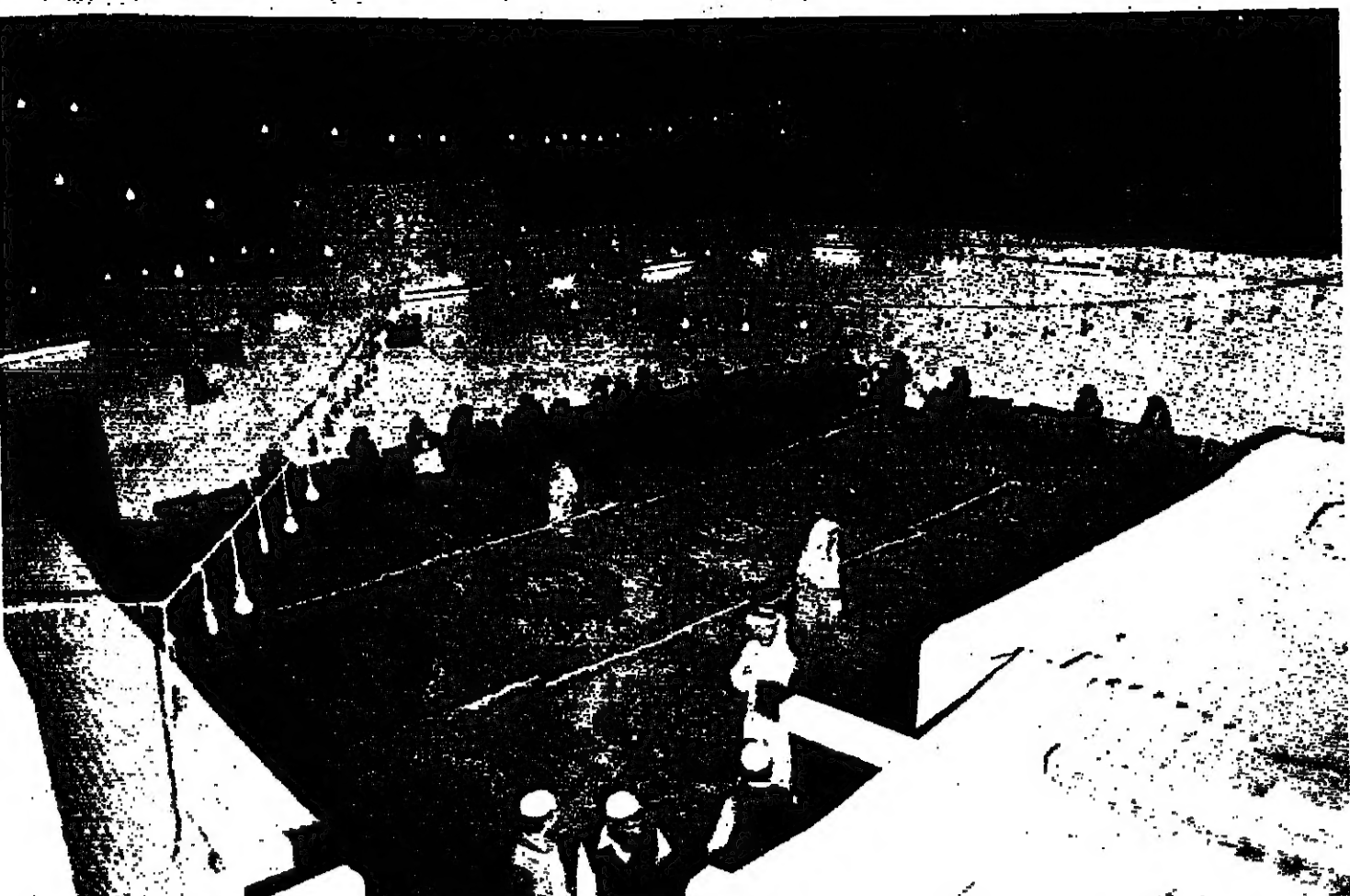
بطاقات الدعوة وأشكالها متنوعة فبطاقة الدعوة تأتي على شكل مفتاح وبعضها تزجك لوانها ، هذه هي الوسيلة للتعبير بطاقات توضع على أشكال متنوعة ومضحكة لعملية الادباع التي توصلوا إليها في رسم خطوط الفرح بالكوان وعبارات وفي الأشكال المنشورة جزء منها ليلة الفرح تذكر

المظهر الموروث في أسلوبه يبقى على مر الأجيال تعبيراً مستمراً يتباهى به الكثير .. ويفرح الآخرون ويسخط المتزنون .. لسوء التعامل .. فمناسبة الفرح في أن نخرج بتعبيرات متنوعة وبروتوكولات .. تعود إلى المستوى الاجتماعي والوعي والأرقام التي مرزنا بها في هذا التحقيق هي متوسط ما يحدث فالزواج في الخارج لا تعرضه .. وتذكر الأركايب والسفر للخارج لقضاء شهر العسل .. لم تتعرض لها لأنها

حلات شذو .. إننا ملينيك في حق العريس أن يخرج الفرح بشكل يتباهى فيه البعض وتقدم فيه أنواع الأكل التي تعود إلى النفايات والمصاريف الباهظة ولا تحس بالألم .. ولا نشعر أننا أخطأنا في التصرف .. وهذه المشكلة.

مظاهر خلادة

وبين هذه المظاهر البراقة والأتوار الملونة حاولت أن أحدد سعر تكلفة الملوحة لترحيل الأراغين خوض التجربة في قصور الأفراح والفنادق .. ولكن للأسف لم أصلي إلى رقم معين حيث الأسعار تختلف والامزجة كذلك والعلاقات هي الأخرى تختلف حيث أن هم البعض ومدفهم أرضاء غرورهم وإن يمتدحهم الناس للحفل الذي أقاموه .. والحضور لا يعلمون كيف هي حالة



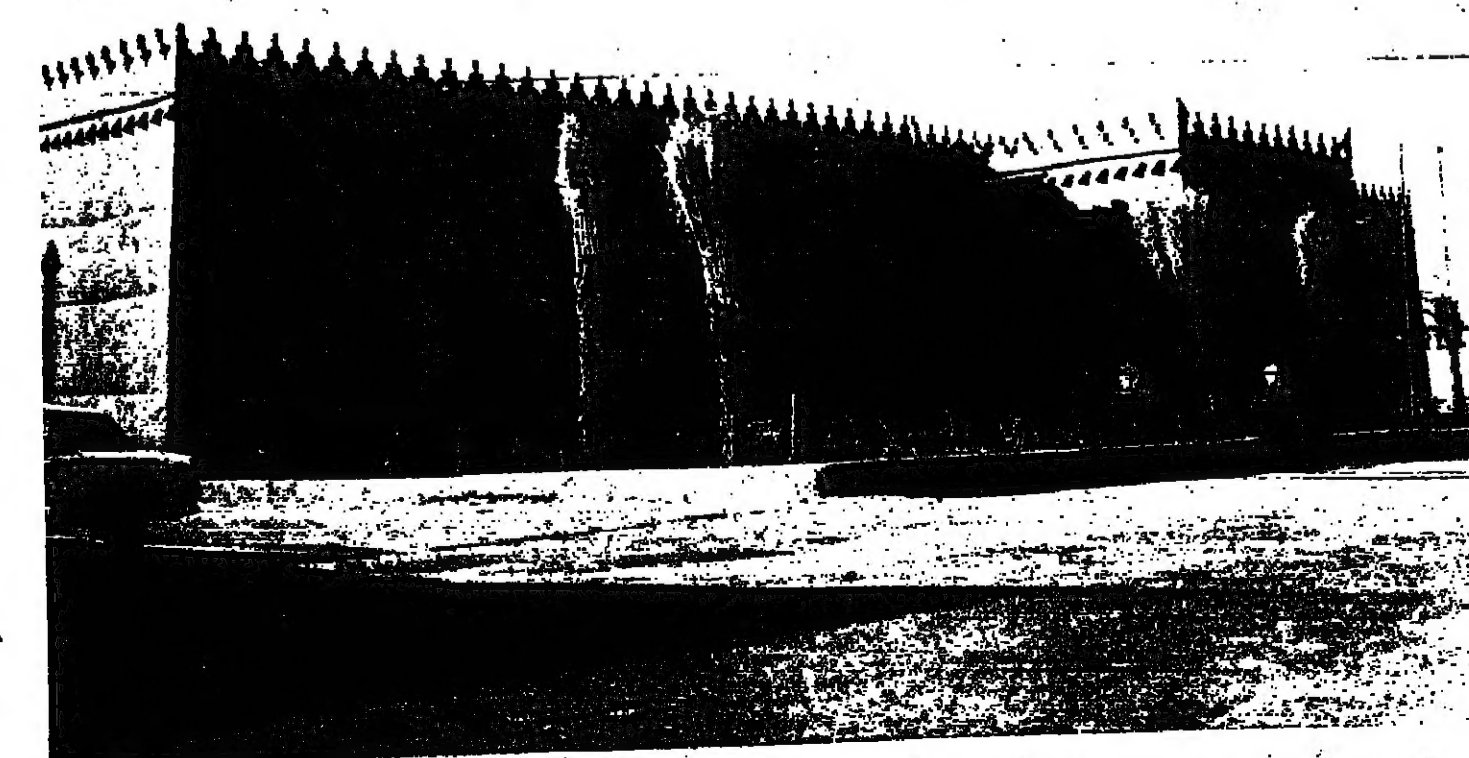
قصر الأفراح بالقفوة.



البهجة وتمتع هذه التصرفات والعادات السيئة فالاعتدال مسألة احساس ومسؤولية في احتواء الفرح بشكل بسيط .. يترك للعريس الحرية في التعبير عنه بطريقتهم الخاصة إلا أننا

صاحب الحفل الذي دفع كل ما في جيبه أو استدان إضافة إلى ذلك لاتمام هذا الحفل مجازاة للغير وأصحاب الاموال. فهناك من يريق ماء وجهه بالحصول على تكاليف ليلة فراح نتيجة لم يستطع تحكك ثقافته إلى الذين لا يعبرون حسابات الزواج وتكاليفه أدنى اهتمام به أنهم يدفعون المصروفات بالشيك دون أن يحد حساب .. عدا الآخرين الذين يقتنعون نفقة الزواج من مرتباتهم على مر السنين أو الذين تدفع لهم بموجب صكوك اعصار لكي يكملوا زواجهم .. وجزء كبير منهم يذهب في مظاهر براقة في موقع الحفل أو حلي والبسة من مظاهر الزواج العقيمة التي ستبقى قضية يتبعها الأجيال ويتعفن ويتضايقون مما خلفناه لهم من عادات سيئة في مظهرها ومضمونها "براقة في شكلها .. والوليمة واجبة ولكن ليس بهذه الطريقة والوعي والاعتدال شيء ذاتي أولاً وأخيراً بدون تدخل خارجي يمنع هذه التصرفات السيئة ولو انخرت بيوتهم.

حلي الزوجة يصل إلى ٢٠ ألف وحلي والدتها ١٥٠ ألف ريال



قصر الأفراح بالسليمانية.

يكتبها اليوم : د. عبد القادر بن الحاج نصر

والسنة إلى عام

حينما أعلنت الأمم المتحدة بأن عقد الستينات إنما هو عقد التنمية كان تصور التنمية قاسماً على مفهوم أوقات تجديدها في مختلف شرائح المجتمع من شأنها أن تؤمن انتاجاً أوفر وحياة اجتماعية أفضل ، وعلى ضوء تجربة الستينات تبين لنا أن هذا المفهوم قد بدأ يرفس بباطه الأولى لاستخدام وسائل تكنولوجيا متطورة وحديثة في قطاعات الزراعة وإبرازها قطاع الزراعة ، ونتج عن تطبيق هذا المفهوم ثروة تفرقت بين متويزة في المجتمع الواحد ، لأن وسائل تكنولوجيا حديثة في القطاعات المختلفة كان تتطلب قدراً من المال المستفيد بضرورة استخدامه ، وكان من الطبيعي أن تتفاوت قابلية الانتفاع بين مجموعة وأخرى أوفر وأخر ، وبطبيعة الحال فقد نجم عن ذلك فهم جديد لوسائل الاعلام ، كاستكمال مساند في عملية المشاركة في التنمية ، ويدار المخصصين في الدوران الاعلامي في وسائلنا لتأتي على تحيد هذه الوسائل دراسة الأضلل لها ووسائل تحقيقه ، وتبين أن رفض شرائح المجتمع المختلفة لقبول الأفكار والوسائل الجديدة في الانتاج وإحداث التقدم العادي والإصناعي لم يكن من مدهم ، إنما ماقولة الفرر التي يقدّمها كسبب عدم توفر الفرص والمكانيات لإحداث ذلك التغيير ، الأمر الذي وضع على عاتق الحكومة ، باعتبارها القائد في عملية التنمية ووسائل الاعلام باعتبارها الجسر أو الملتصق لكل الفئات المختلفة والمشاركة في العملية التنموية ، مسئولة عما وقّعه لغيره ، ذلك لأن وسائل الاعلام مسئولة ، وإلى حد كبير ، على إبطاء مسار عملية التنمية في مجراها أو صرفها لتصبح مودة لها يسيمه المخصصين في السداد ، الاعلام ، ووسائل الإنتاج ، والاعتمادات .

وفي مسار التنمية التي تقتضي قدرا كبيرا من الجهد ، الحكومة في العادة دور القائد المبرر فتمنع خطتها ويضرب جهازها الفني للتفنيذ ، وبالرغم من أن التنمية عليا وأية مخططة فإن الحكومة في أحيان كثيرة تقع في أخطاء قد تنعكس سلبا على مجمل العملية ، وهنا يأتي دور الصحافة الوطنية ، فإذا اختارت الوقوف إلى جانب الحكومة فإن ذلك يكون خللت عن دورها كمرآة منصف وتزنيذ في تعميق الفجوة وفي إبعاد المجتمع عن فهم حقيقة الوضع ، كما أنها تكون قد تناسلت دورها كمشريك في العملية ذاتها ، أما إذا تحدثت جانب الشعوب فإنها ستقع ليس فقط في خطأ المبالغة في إثارة الآمال والتوقعات غير المبررة ، بل تحت الشغب على المطالبة بأكثر مما تسمح امكانيات الدولة بتحقيقه وإنجازه ، فنتشره فجوة من قول جديد ، هي البجوة بين الآمال وحجم مستوى الانجاز وجملة النور أن الصحافة فعلها في ذلك تكون قد ساعدت على صنع الأخطاء بدل المساعدة في دعم التنمية من خلال المشاركة الواسعة ، الأمر الذي يذك أهمية وثيقة دور الصحافة في هذا الجهد الوطني للجماعي وإذا ما تذكينا أن الصحافة ، بمضمونها التحريري تقدم نماذج للسلوك الفردي والعام ونمطا للعيشة ، فإننا ندرك دورها الخطير الذي يمكن أن تلعبه في عملية التنمية التي تعنى في أحد معانيها الأساسية التغير الاجتماعي ، ولكي نصف الصحافة العربية في واقعها الحالي ، علينا أن نعرف بأن تقوم بإحدى المهام الأساسية الموكولة إليها ، وهي تنمية إحساس الشعب بالجدية في التنمية ، انطلاقا من قاعاتها الصحفية بأن الصحافة في إحدى أدوات التنمية ، فضلا عن دورها كمرآة بريق و شريك ، في المصالح منها أن تلعب أو تساهم فيه كأداة للتغيير الاجتماعي ، وهي ما زالت تتعثر في أدائها لأسباب مختلفة ، مرفوع المجتمع إلى بنى عادت وأمسارت جديدة وبناءة اختلافات اجتماعية تقتضيه للتغيير في السلوك بوجه وراة عادية في النظرة والقيم والمهارات والمنطلقات وأساس التعامل ، إلا أن هذا لا يعني بأن الصحافة العربية ، وفي واقعها الحالي على غاية من الأبرار والوعي للدور المناط بعينها ، بصورة ذات لها ، في ظل نمو وتوسع دور الاستهلاك في الوطن العربي ، لم تتمكن من حماية مباشرتها نفسها من الانزلاق في هذا التغير وتغذية هذه الروح بشكل غير مباشر وهي في ذلك تشارك وسائل الإعلام الأخرى مثل الإذاعة والتلفزيون والسينما .

ولا جدال في كتمان القاتل بأن روح الاستهلاك المشبعة على امتداد وطننا العربي قد سخرت المعوقات التي تواجهها عملية التنمية وخاصة وانها تبدو جارية لا تعرف حدودها، وهذه الصعوبات تضع على عاتق الصحافة الوطنية مهمة دقيقة وصعبة تتراوح حسب مقتضىها وأفعان، بين العمل على اعلام الشعب بما يجري في الاطرس التنمية الوطنية وتبكين انتباهه الى الخلل والتغيير وبارز للفرص المتاحة له والاسباب الداعية لذلك واساليب ووسائل التغيير، وبين عزل طغلات السكان كنفاد وكشعب وفي حالة العالم العربي كما نرى ايضا، والربط بين التطلعات الثلاثة: القومية، الخاصة، والوطنية والقومية، وهذا ما تعالجه الصحافة العربية والى حد ملحوظ، والصحافة الوطنية في هذا المجال يتطلب منها ان تستخشد نفسها كمتميزة او ملتقى حوار حول التغيير، وضروريته حتى يعطي فرصة القيادة والشعب فرصة التعبير عن حاجته ومشاكله. ذلك لارادة الصحافة مؤمنة اكثر من غيرها على الطموحات والارادة من القعة الى القاعدة، والعكس صحيح ايضا، وفي حالة قطر خلق في هذه العملية المتوازنة، المستصعب الصحافة من حيث لا تدري في تعميمها الفجوة بين فريقين شريكين في عملية التنمية، ويتقد دورها كشرطي مراقب.

وعملية التنمية تتطلب خلق مناخ عام للتنمية، وهذا ايضا ما حققته الصحافة العربية بشكل ملحوظ من خلال التركيز على قطاع التنمية وإثارة التطلعات المحلية وعرض صور المعدلات الحدية وتوسيع افق المواطنين بنشرها الحقائق عن حياة شعوب اخرى ونتائج تجاربهم التنموية، الامر الذي يضيء لافرد في موقع المقلد بين حبه وتجديده وبين حال الآخرين وتجاههم، وتلعب الصحافة الوطنية بذلك دورا المقرب الذي يحطم المسافات ويكسر العزلة وينقل قراءها من بيئته التقليدية الى بيئات اكثر تقدما، وهذا اضعف الايمان بالنسبة لصحافة وطننة واعية ومسؤولة.

سأته ، وإن الإنسان قادر أن يغير مجرى الأمور إذا عمل باستمرار وإصرار على التقصير .

أليس واضحا حتى الآن أن ميايميه عليما الأخرون ، أولئك الذين يسجلون هزائنا قبل الهزيمة ، وانسحابنا من دائرتهم الصراع قبل أن نبدا الصراع ، وهو جهلنا لاستخدام القوى الكامنة فيها ، وتسخيرها من أجل السيطرة على الأحداث التي تعيننا ؟

لنعد إلى (كليلة ودمثة) وهو الذي علمنا أشياء مأكنا
لنعلمها لولاه وروح الله عبدالله بن المقفع ! يقول (كليلة
ودمثة) أن الخسوف من الشخصيات ليس هو الذين
يتمتعون قبل سواها إذا اشتمت العواصف والبرق وترجت
وتلطم المومج ، ومثل ذلك ماحدث للأرنب مع الأسد ،
والعقارة بين هذه وتلك احتجاجة إلى كثير تفصيل ، فقد
دعيت الأرنب لتذهب إلى الأسد وتقدم له نفسها فقد
ياكلها ، وقد كان ذلك مبرها من حيوانات الغاية
الاستمغطة أمام أسد مسور ، قوي الخالب ، حاد
الاستبصار ، ولكن الأرنب احتلت نفسها والاسد
لحيوانات الغاية أنها قادرة على تخليصها من الاسد
لو تركوها تتجأأ قليلا في الحضور ، فاتفقت معها
الحيوانات على ذلك . فلما حضر ذلك الأسد ودته
هاجأ ثائرا غاضبا ، فطلبته العفو وقال : لقد جئت
ومعني أرنبك ! الا أن اسدا آخر عرض طريقنا فخذ
الأرنب واشتمك ، فطلب منها أن تريح هذا الاسد الدخيل
فذهبت إلى غدير يري ماء ، وقالت منا ، فلما نزل الاسد في
الغدير رأى ظله وظل الأرنب معه ، فظن أنه الاسد المعني
فقفز نحوه فسقط في الماء .

هناك غير هذا المثال ، وهناك ماهو أكثر منه دقة وقريبا الى الواقع وهناك ماهو دلي على حقائق قريية منها ، وهناك ماينطبق على الحكومات والدول .

وقد جاءت الحكمة على لسان الحيوانات وجاءت
الأحداث تصانف جماعة الحيوانات في كل مكان من الغابة
وجاءت تصانف الحكمة والفضادة لتبرز مكانة
الخيزر ومكانة الشر في العلاقات بين هذا الظفر والذاك
وبين هذه المجموعة وتلك ، وبين هذا الجنس وذلك ،
ورأينا أن الحكمة ليست مقصورة على أحد ، فهي تتلوى
فقط على لسان السيف أو أنثاه ، أو الحاكم ومستشاره ،
في تصدر عن الضيف الضيف وتصبغ مرماها وتتهلوى
أمامها حكمة الغطاء اصحاب المال والجاء العريض
لذلك كان كيلة صاحب رأي ومعرفة للامور رغم
ضعف جسمه وإبعاده عن فلاة الحكمة والقرار والشورى
وكان يمنه صاحب معرفة فلاة وحكمة تنزع من فم
رغم استخوانه على الفؤاد واستقراره بالملك وتأثيره
في الحاشية ، وكان الساجد اعلا عن التمييز بين الحق
والباطل ، وكان الزور غيبا الى درجة ان صادق الامور
واثمنه على حياته ومستقبله ، ولكن كيلة كان يدرك مساو
الامور ويعرف ان الباطل يستطيع ان يعمر كثيرا ، ولكنه
لا يديم ، ويعرف ان من يسلك الشر ذاهب لاحالة الى
أسوء الخراف والعواقب .

هذا ما يحدث دائما ، وهوليس غريبا ولا من عمل الصدقة ، فقد ادرك الانسان ، منذ ان بدأ سعيه علمي الارض ، ان الصراع بين الخير والشر تؤول فيه الغلب الى الخير ، وان الشر مؤلّم وشديد ولكن نهايته القربية البعيدة هي الهزيمة .

يقول قائل: فما الفرق إذن بين الخير والشر، مادام لكل واحد منهما دور في الهزيمة والانتصار؟ نعم إن ذلك حق لكل المهزم - وهو على حق وعلى إيمان بقيضته - يستطيع أن يسطط على ثغرات تغير الهزيمة، وقد يجعل منها نقطة انطلاق لتسجيل معارك جديدة تكون أشد بأسا على المعتدي صاحب الزيادة المترف. أما المهزم والباطل على الإطلاق فيدعي في ذاتها دفاعا للوقوف من جديد. - الهزيمة عندما تلحق مرة واحدة بأصحاب الباطل تكون هزيمة نهائية قاضية، وهذا هو الفرق بين هزيمة وأخرى، بين حقيقة وباطل، وفي حين صانع الخير وصانع قراة الشر، بين حكمة الخير وحمق الشر.

إن (كلية ودمنة) حافل بما نبهت عنه ولا تجده ، حافل بما يعيننا مباشرة ولا نستطيع تحقيقه ، وكهم هورائج نعيد قراءته والتمعن فيه وان نجعل منه كتابنا المفضل الذي لاتفهم أعيننا قبل ان نتصفح منه صفحات فواقنا المر بحثنا على ذلك .

إنه رائع ، وقد رأينا في الأيام الاخيرة احدى المجلات العربية الاسبوعية الكبرى تخصص له صفحات كل مرة لتعبدنا الى حقيقتنا وواقعنا الذي نحاول ان نتجاهله

A high-contrast, black and white portrait of a woman's face. The image is heavily shadowed, with the right side of her face (viewer's left) in deep shadow and the left side (viewer's right) brightly lit. She has dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a serious expression. The image is framed by a thick black border.

الانسان ببرائته وخبثه وپلاہتہ وذکاتہ وکرہہ وشد
وجبنہ وشجاعتہ وصدقہ وبقاۃ وایمانہ وکفرہ وفردیہ
وجماعتہ .

انه ، حتى في عصرنا هذا ، لاتزال الافكار الوثنية والجزئية التي حفل بها (كلمية ومذمومة) قائمة على اشدها ملائكة نكاه وبغافا يستطيع ان ينفذ على افع الامور ، وبغير مجرى الاحداث بما يتلائم مع منهج التفكير في نفسه ، والامثال كثيرة في واقعنا الحاضر ، وتكتب (كلمية ومذمومة) ، واسلوته شرقي تالين ، وواقعته ليس بعيدة عن مذهب علي بن ابي طالب كصاحبها شقيق واما والده والحق في كتابه - قد كان من الانسب ان يتبين الشرقي ، وتعين به عن كاريي سلموا او مسلماء عرب ، بالاحداث الكثيرة التي تبدا بعرض المشكلات النكاحية (كلمية ومذمومة) في حصر المشكلات النكاحية من خاصية (كلمية) ايضا كان - ومنا ومكانا - وابر خطوط الخطا فيها وطغرات الصواب .

وبما أن الإنسان مجموعة من العلاقات في ذاته، وبما يعمل ويتحرك داخل مجموعة كبيرة من العلاقات، والصالح والاهداف والتجارب قد يكون في كل مرحلة دائم ضد نفسه وضد الآخرين، وهو صراع يجمع على استعمال وسائل واسلحة للوقوع في صراع ومن ثم المحافظة على البقاء. واسلحان الرئيساني الذي اعتمد عليها الامم دائما هو تارة الرئيس وتارة الشر ويمكن ان نقول ان الشر والخير قوتان يتزامنان في مجموعات من القوى الاخرى، وقد كما يتشبث الانسان بممارسة قوة الخير بقدر ما تكون النتائج ايجابية، ويتحاذر من النتائج فهي ليست تلك التي تصعب مبادئ الحركة او العمل بل هي ليسفر عن تلك الصعاب الطويل الذي يحتمل سلسلة من الهزائم والقيبات والاحباط النفسية، ذلك لان قوة الخير لاتعمل بمفردها، ولا تتجسد نفسها، إنما هي تعمل من اجل حركة الشر.

ان الذي كان من المفروض ان يدركه الانسان
يعنينا وتقنيه هو ان الهزيمة لازمة في حياتنا وصراعا
والاها لما كان هناك انتصار ، ولا كان هناك
للاانتصار ، فقد يغيب الانتصار طويلا
عن ساحة المعركة ، لكنه لن يغيب ابدا اذا كانت ارادة
تجاوز العقبات ، وارادة التشبث بالوصول الى الانتصار
متوقفة واثمة فقط ، ولايعقل ان يكون هاجس الخيف
الهزيمة بمثابة سقطة قبل ان تأتي هذه الهزيمة ، ولذا
قبل ما يشهده ان لم تستع هاجس سقطة سائلة ولا انتصار

الى عمل غريزي تكون معه نهايته .
 اما الاسد فانه يستمد الحكمة من قوته وسلطانه الى
 درجة انك تكاد تجزم ان لاحكمة له ولا منطق ولا عقل ،
 صحيح انه احيانا يقف معارضا لوجهة نظر المقربين اليه
 ، ولكنه لايقاوم خطتهم طويلا .. ويذهب به الامر الى
 الاستسلام والاذعان .

ان الاسد فى (كليلة ودمثة) يلجأ الى حكمة القوة ويلجأ الثور الى حكمة الغريزة ، فاذا متاجرد الاول من قوته انتقت الحكمة لانها لا بد ان تستند على شىء وتقوم عليه ، فما اذا تحركت الغريزة لدى الثانى غلبها. لامتئين الطريق الذى يتحرك فيه فبذلك تسقط الحكمة من التصرف

إن الدارس عندما يتأمل هذا الرباعي جيداً يجد أن هناك معزولاً، لا تحصر، تترك كل واحد منهم، وهذا الرباعي ليس تعبيراً فقط عن حالة اجتماعية سائدة أو عن سلوك فردي وجماعي ثابت لدى سكان الأرض، أو عن قصة حدثت ويمكن أن تتكرر لصلوها للصغار والكبار على مر الأزمان، ولكنها تصف حقيقة الانسانية الخالدة، الواقع الإنساني الذي لا يخضع للتغيير إلا بمقدار، وأن تغيير جيننا هو علم بذلك نك إلى وضعه الاصل، فالانسان هو

اليوم الاثنين الثاني من أغسطس (آب) واليوم الرابع عشر
من الشهر الثاني من العام (١٩٨٢) م ويبقى على نهاية العام (١٥١)
يوماً .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٨١٥ - نقي نابليون بونابرت الى جزيرة سانت هيلانة .

١٨٣٠ - تشا:ال: العاشم ملك فرنسا متنازل عن العرش .

١٨٤٩ وفاة محمد علي باشا حاكم مصر .
١٩١٨ الجيش الياباني يتقدم في سيبيريا .
١٩٢٨ إيطاليا توقع معاهدة صداقة مع اثيوبيا .

١٩٤٣ - مقتل الملازم الجوي جوزيف كيندي لدى انفجار طائره قوه الساحل البلجيكي .

١٩٦٢ - الولايات المتحدة تبذل الأمم المتحدة أنها ستوقف جميع مبيعات الأسلحة الى جنوب افريقيا بسبب ممارستها سياسة التمييز العنصري .

١٩٧٧ - سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي يعلن ان
عقد مؤتمر حثيف حول الشرق الأوسط قد اصبح بعدا الآن .

● يعلن نادي سلعيان المقداد (المخاني) عن فقد تصريح القامة رقم ٤٦٨١/ش بتاريخ ١٤٠١/٢/٦ الصادر من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
١٠ / ٧٧٧٧٦

● يعلن نادي سلعيان المقداد (المخاني) عن فقد تصريح القامة رقم ٤٦٨١/ش بتاريخ ١٤٠١/٢/٦ الصادر من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
١٠ / ٧٧٧٧٦

● تعلن مؤسسة طليحة عن فقدان لوحة
سيارة مرسيدس تزيلا نقل رقم
٤٠٢٣٨٥٨ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض او تليفون : ٤٧٦٩٣٠
الرياض وله الشكر ،
١٠/٢٨٦

● يعلن عبده محمد احمد مسعود اليماني الجنسية عن فقدان جوازہ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٢/٧/١٩٧٥ فعلى من يجده ان يسلمه الى اي مركز شرطة وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الدعاة الصحفية بالويض عن فقدان لوحة سيرة تليفونا رقم ٤٠٦٠٤٠٨٢ للصادرة من

مرور الرياض
يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى
مؤسسة
مرور الرياض و له الشكر،
الهيئة الصحفية بالرياض و له الشكر،
١٣٢٢/٢
● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
أمانة الرياض حسن جزوي سكرير
مفيداً أن نشر حسب ما يلي
٣٣٢٨٨ وتاريخ ١٣٢٩/٥/٣ سجل
أمر قد قد منه .
يرجى من يعثر عليه أن يسلمها
إدارة الأحوال المدنية في أمانة الرياض
أمانة الأحوال المدنية - له حيلة ذرة
الحظوظ والأخلاق والعقوبات بمؤسساتها
استعملها من قبل نشر صحابها يد
حالة علم العالم النظام .

١٠/٧٣٧٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى
بمكة المكرمة للعموم ان فيجاء بن
طاحس مشنوطه العتيبي تقدم اليها
بطلب حجة استحكام لكمال الدالر .
المتعلقة على مسكن سطيفه بمنافعها
الشرعية الكائنة بشرائع المجامعين
على يسار الداهب الى الطائف .
شرقا للسكة للفاضة وتعام الحد الارض

اعوذ
بالحصاة المسبوبة للمعنى .
غريا ملك المعنى .
شمالا السكة الفاذقة وبها الباب وتم
الارض على قدر الانعطاف الارض
البيضاء المعسوبة للمعنى المذكور
اللاحذ للشرقي .
وجنوبا السكة الفاذقة وبها الباب
والفصله بين هذا المذهب وبين ما
يعنيز بن ذهل المعنبي وتنام الى
لرجيه . فل من له معارضة يتقدم
المحككة في مدة شهر من تايخه و
مضى الشهر ولم يعرض احد في ذ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
مكة المكرمة المواطن محمد
هوساوي مفيدا ان بفترة حفيظة تفوي
رقم ١٧٢٣٦ وتاريخ ١١/٢٢/٣٧٩
سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلم

١٦٨

تعلن شركة المواد البترولية عن فقدان تصريح قلمه مكوئله السيد علي صالح سلمي الزوام (هذي) رقم ٢٥٥٦٣ تاريخ ١٠/١٢/٢٢ هـ المصدرة من جوازات الرياض.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى
جوازات الرياض وله الشكر
١٠/٧٧٧٥٧

● يعلن محمد عبدالرسول سيف
(يعني) عن فقد جواز سفره رقم
٤١٢٩٨٩ الصادر من السفارة اليمنية
بجدة

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى
السفارة اليمنية بجدة أو القنصلية

**محنة بالرياض و جولوات الرياض
الشكر.**

١٠/٧٣٧٥٩
يعان محمد صلاح عبدالعزي على
ن من فقد جون سفره رقم ٨٠٤٤٤
مصادرة من المطفرة اليمنية بجدة .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى
مضلية اليمنية بالرياض او السفارة
بمكة بجدة وله الشكر .

١٠/٧٣٧٦٠
يعان منور عايد العزي عن فقد
حج سبارة رقم ٦١١٥٠ خ السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
عزرة وله الشكر.

١٠/٢٣١

يعلم غسل بشير شبيب الرويلي
لعمل الحفيظة رقم ١٣٦٩ تاريخ
١٣٨٠/٨/١ هـ الصادرة من الجوف عن
قبته في تغير اسمه من غسل الى علي
حيث يصحح اسمه الصحيح علي بشير

الرويلس ، فمن له معارضة
م إلى الإجماع في عصر
السبعين والثله الموافق ١٠/٢٢٧
الواقم إلى إدارة الاحوال المتخلفة في
الاسواق حزين شجاع بن دخان
في عهدنا ان لافتر حليفه نفسه
١٦٧٠ وتاريخ ١٠/١٢/١٣٩٩
عصر فلك منه .

ي من يفتخر عليه ان يسلمه
الاحوال المتخلفة في عصره
إدارة الاحوال متخلفة - ان حيازة
الحقيقة ان العيب بمثلها في
العلم من لها ، عبد صاحبنا بعد

● **لومونين**
من
مري

١٠ / ٢٣٤
الاحوال المدنية في عرعر او
في احوال مدنية - ان حيازة
خليفة او اخلاصا او العيش
يعر مختلفه يعاقب غير

١٣٣٥ / ٨ / ١٧
وتاريخ
ممن يعثر عليه ان يسلمه
الاحوال المدنية في عرعر او
في احوال مدنية - ان حيازة
خليفة او اخلاصا او العيش
يعر مختلفه يعاقب غير

١٠/٢٣٥
ن ناوي شهر العنزي عن فقد
لولة رقم ٨١٦٠١١ نقل الصلابة
عرعر .
ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مرولة الشكر .

عن فضلى بن مسعود عن رجل من بني عدي عن
سيرة رقم ٢٨٠٤٦
الصادرة عن مرقع القرينات
من فضل عليا ان يسلمها الى
مروءى وله الشكر .
١٠ / ٣٧٧

عن الفخاد صليح الرويلي عن
جدة سيرة رقم ٦٧٥٦٦ نقل
في مرقع عرس
من فضل عليا ان يسلمها الى
مروءى وله الشكر .
١٠ / ٣٧٨

عن طلال خليل راضب عن فقد
اقامة الرقم ٢١٢٠ تاريخ
١٤١٠/٢ الصادر من جوازات

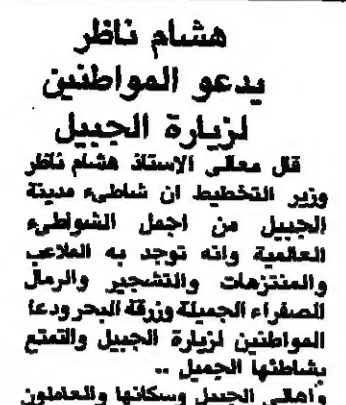
١٠/٢٢٩
بعلن عطاالله ثاني سعود عن فقد
سيارة رقم ٢٧٥٢٤٠٠ الصادرة
قد عرعر .
حي من يعثر عليها ان يسلمها الى
عرعر وله الشكر .
١٠/٢٤٠

صورة خبر



خالد الفيزل في الرياض

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيزل وصل إلى الرياض قادمًا من أبها في زيارة للرياض تستغرق عدة أيام.



هشام ناصر يدعو المواطنين لزيارة الجليل

قال معالي الاستاذ هشام ناصر وزير التخطيط ان شاطئ مدينة الجليل من اجمل الشواطئ العلمية وانه توجد به الملاعب والمنشآت والتشجير والرمل الصفاء الجميلة وزيارة البحر دواعي المواطنين لزيارة الجليل والتمتع بشواطئها الجميلة .. وامالي الجليل وسكانها وللمعلمون فيها يجتوبون متعة في قضاء عسى الاجازة بين سيد الاسماك والتمتع بالامتنان السياحية.



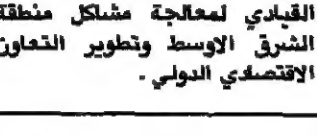
رئيس التحرير يعود من الصين

عاد يوم امس الاول السيد الرئيس الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس التحرير بعد ان شارك في احتفالات اسبوع الحرية الذي اقيم في الصين الوطنية وشارك مدعوون من ٢٣ دولة. وقد تحدث الرئيس رئيس التحرير في جامعة الشيبا كيتوكوك عن علاقات التعاون بين المملكة والصين وكذا في الحفل الختامي لاسبوع الحرية بنجاح عن دور المملكة القيادي لمعالجة مشاكل منطقة الشرق الأوسط وتطوير التعاون الاقتصادي الدولي.



العسكريون يحق لهم الحصول على بكالوريوس آخر

كتب/ ابراهيم الكليب : وافق مجلس جامعة الملك سعود على قرار بشأن اعفاء خريجي الكليات العسكرية من تطبيق قرار مجلس الجامعة في جلست السادسة لعام ١٩٨١/٨ بعدم قبول الحاصلين على بكالوريوس للحصول على بكالوريوس آخر بحيث يقبل الحاصلين على بكالوريوس في الكليات العسكرية في الجامعة للحصول على درجة البكالوريوس على ان يقوم القسم المختص الذي يلتحقون به باستكمال بعض المقررات مما درسه مما له نظير في خطة القسم او الكلية.



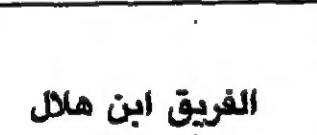
الفريق ابن هلال في جدة

الى جدة غادر الفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود وخر السواحل في رحلة عمل ..



الداود الى أمريكا

الزميل عبد المحسن الداود المحرر بهذه الجريدة غابرا الى الولايات المتحدة الأمريكية لكتابة المرحلة الاخيرة من دراسته للمجستير بعد ان قضى شهر رمضان في المملكة بين الاهل والاصفاء.



الحوطة/ ابراهيم الكليب :

ياشر الامتداد سلين مسدود الميائل مهم عمل الجديد كسبر لملحة حرة بني تيم خلا لاجير للثقة السابق الشيخ عبدالعزيز السحيم الذي احيل للتقاعد. وكان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد اصدر قرارا يقضي بتعيين عدد من الامراء في كل من الزاوي والعلاج وعفيف ويضع وصية بني تيم. الجدير بالذكر ان الامتداد سلمان الفيضان قد شغل عددا من المراكز الادارية اهمها امير امراء.

أوراق معمر

ذكريات حي (سلام) و(الريس)

كانت أياما حلوة تلك الترقصياتها في حين قديمين من لحياء الرياض هما حي (سلام) و(الريس) فبالرغم من كون بيتيها طينية الا انني عشت تلك الأيام فيها فرحا ومسرورا ، حيث من الله علي بجزيران قلمي يوجد ملهم في وقتنا الحاضر ، فنحن كليلد الواحدة متعاونون على الخير ونابذون للشكر كان كل واحد فينا اذا تخلف عن الصلاة مع الجماعة همتنا كجموعة لزيارته والاطمئنان عن صحتة ان هو مريض ، وكل واحد فينا يتق في الاخر ثقة في مكانها لدرجة لو اراد احدا السفراوكل مهمة النظر في متطلبات منزله لاجد جيرانه الذي يتقبل هذه الوكالة بصدر رطب ويقوم بها خير قيام ان لم يرد ..

صحيح ان تلك كانت بيوتا طينية لم تزين بالجرانيت والاكوان ، ولم تشيدها ايد اجنبية ، بل شيدها سواعد وطنية تعرف انذاك (بالاستاد) ..

الا ان الناس انذاك كنوا اكثر حفاظا على العادات الجميلة التي من اهمها عندما ياتي العيد الكل يبدأ بلخراج ويصيح من الاكلات الشعبية (الجريش ، القرصان ، المرقوق) ويقتربها على الارض ليكل منها الجيران والمارة كتعبير جماعي عن فرحة العيد اما لان وعندما انتقلت الى فيلة شيدت على أحدث طراز فقدت حلوة تلك الأيام من معاشرتي او مجاورتي لجيران لا يعرفون حقوق الجار حتى لا تصدق اذا قلت لك بان المجاور بمنزلي لا اعرف اسمه وكنت كلما خلوت لنفسي واقارن بين ما كنا عليه وما نحن عليه اتكلم كثيرا واحيانا اتمنى عودة تلك الأيام بالرغم من بساطة الحياة فيها ..

هكذا حدثني صاحبتي وبعثته تسبق كل كلمة يقوله بها ويشجب حظه العاشر الذي نقله من حي الفرحة تظله الى حي تواد الفرحة في وكرها ..

أيها الآباء تفرغوا قليلا

في اثناء اجازة العيد فتتربتها فرصة لزيارة مدينة الطائف احدى مصايف المملكة وكما عجبت كثيرا للكم الهائل من العوائل السعودية التي اتخذت من هذا المصيف مكانا جميلا لقضاء اجازاتها ..

ولكن صاحب هذا الاعجاب حزن عميق جدا وهو ان الغالبية العظمى من هذه العوائل للأسف برفقة سائق اجنبي - بمعنى الاب ليس برفقة العائلة في تنزهاتهم ، بل مشغولا عنهم ، اما بزملائه (شلة) او اذا كان اثنتا فانه لاشك يعيش هذه الأيام في ربوع أوروبا تاركا اهله هنا ! ليرتفع على حد زعمه من ازعاج الاطفال وطلبات البيت هذا اذا كان يليها هو !!

والمعروف بان الاجازة هي فرصة لان يجتمع الاب وابنته واهل بيته ويتفرغ لهم بعد ان كان مشغولا بعمله ولكن ما الفائدة اذا كان سيظل مشغولا ايضا عنهم حتى في الاجازة !!؟

حادث صدام بين سيارتين ..

يكشف قرابة السائقين ويجمعها على مائدة الغداء!!

بلافا من احد المواطنين بالحادث ومكانه .

فقد ميشية خريفي الممرور للحادث بالرسول عن صاحبتي للسيارتين سلكهما عن اسبوعا ليليلة في المسحور الفاضل يستكمل التحقيق فقتضيان لقي السائقين من نفس المنطقة او بمعنى اصح (الحوطة) مما اوجد ذلك الغراب والدمعة في وجهيها وبدأ كل واحد ينظر لآخر نظرة فاصمة فياخر صاحبتي السائق الاول السائق الثاني على الفور بالسؤال الثاني : هل انت ابن فلان ؟ فلجلبه الاخر بتم ، عذما تحول لوجه الغضب الى وجه وبعث وحده الغضب وبعثت الى المسحور وبدأ في الاعتذار ثم علق الرجل قائلا حرا اليوم الثاني والدمع شنيء ابي البين على وليلة الغداء من اليوم الثاني والدمع شنيء الممرور من طرفة الموقد وحسن الصفة واستكمل لبرامات التحقيق عن الحادث التي انتهت فطما بالمصالحة والتمسح واخذت السائق الاول بعد ان كان غاضبا على هذه الفرصة اعنى الحادث الذي تصرف من خلاله على احد الاطباء الاعزاء على نفسه ولقد كان السائق الثاني يعيش نفس شعور السائق الاول ان لم يلقه وهكذا انتهى الحادث بعقاي والدعوة على الغداء ..

المركز الصيفي بحفر الباطن يبدأ مزاولة نشاطه

بدأ المركز الصيفي التابع لوزارة المعارف بحفر الباطن مزاولة نشاطه للفترة الثانية وذلك بمدرسة حفر الباطن المتوسطة الاولى حيث يشترك به ٣٥٠ طالبا من مختلف مدارس الحفر ويزور الطلاب بالمركز جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والمسرحية والرياضية والهوايات وغيرها من الانشطة وقد نفذ المركز عدة رحلات ومن ضمن تلك الرحلات رحلة الى مكة المكرمة لاداء العمرة واقيمت عدة ندوات ومحاضرات ثقافية وادبية نكر ذلك مدير التعليم بحفر الباطن الاستاذ سعود الزامل وقال انه سوف يقام حفلا في نهاية مدة المركز في منتصف الشهر القادم .

جولات استطلاعية للمزارعين الى هولندا

المدينة - حمود الجهني
تقوم ادارة التدريب بوزارة الزراعة بتنظيم جولة استطلاعية الى هولندا يشترك فيها المزارعون السعوديون من مختلف المناطق والمهتمون بالانتاج الحيواني والمحاصيل الحقلية والانتاج الخضروات والبيوت المحمية وذلك لمدة ٢ اسابيع .

ويتضمن برنامج هذه الجولة زيارات لمزارع تربية الابقار ومصانع انتاج الالبان ومزارع الدواجن ومزارع الخضروات بالإضافة الى زيارات لبعض المعارض الزراعية ومصانع انتاج الالبان الزراعية المختلفة .

الزمن

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٤٣٦١	٥٧٢	١٢٣٣	٢٥٥١	٧٥٥	٨٢٥	
٤٣٦٢	٥٧٣	١٢٣٤	٢٥٥٢	٧٥٦	٨٢٦	
٤٣٦٣	٥٧٤	١٢٣٥	٢٥٥٣	٧٥٧	٨٢٧	
٤٣٦٤	٥٧٥	١٢٣٦	٢٥٥٤	٧٥٨	٨٢٨	
٤٣٦٥	٥٧٦	١٢٣٧	٢٥٥٥	٧٥٩	٨٢٩	

الصيديات المناوبة هذه الليلة :

- الطائف : صيدلية شيبرا - شيبرا
- صيدلية الملحم - خلف مستشفى الملك فيصل
- صيدلية السقا - شارع الملك فيصل
- المدينة المنورة : صيدلية البادي - شارع العوالي
- صيدلية السلام - شارع السحيمي
- صيدلية البرجي - طريق المطار
- درعية : صيدلية العزيزية
- صيدلية الصقراء

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

سعد ابراهيم وثلاثة اناشيد وطنية ..

سجل الفنان سعد ابراهيم ثلاث اغان وطنية بمراقة الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن خلال الايام الماضية وهذه الاغاني هي سحر الجزيرة . كلمات محمد القرني وشيخ بلاد النور للشاعر عبد الملك عبد الرحيم وامجاد بلادي لمحمد حسن نوفل .. وسوف يقدمها للاذاعة وكذلك سيتم تصويرها تلفزيونيا .. حيث قام بتسجيلها على حساب جمعية الثقافة والفنون .. والذي يتواجد حاليا هناك لتسجيل مزيد من الاغاني العاطفية التي حملها معه .

«محمد نوح» عاد الى المسرح بعد ٨ سنوات من الغفاء ..

القاهرة - مراسل الرياض : الممثلة اللبنانية (اميان) تقوم لأول مرة في حياتها الفنية بدور البطولة المطلقة امام نجم الكويتيا (عادل امام) ومعالى زايد في فيلم كويدي اسمه (ولا من شاف .. ولا من دور) .. الفيلم قصة وسيناريو وسوار فاروق حسيرو واخراج (نادر جلال) ، ويصور حول الطمون المبلغة فيه الذي يدمر صاحبه .

(واميان) سبق لها ان قامت بالدر الثالث في فيلم (الصعود الى نهايتها) مع مديحة كامل ومحمود ياسين . وقد حصلت على جائزة احسن ممثلة مساعدة عن هذا الدور ، رغم ان ظهورها على الشاشة لا يستحق اكثر من «عشر دقائق» .. وتقول ايمان ان حصولها على جائزة عن هذا الدور القصير دليل على ان المهم هو قيمة الدور الفنية وليس طوله .

«محمد نوح» .. هو اول من بدأ تجربة الاغنية القصيرة منذ حوالي ٨ سنوات في مصر ، كما انه اعد تقديم تراث الفنان الشعبي الكبير سيد درويش .. وقد حقق نوع ثروة طائلة من الغناء طوال السنوات القليلة الماضية ، رغم اعترافه بأنه لا يملك (صوتا جميلا) . وان الدور الذي يقوم به هو (اللاء) وليس (التطريب) !!!

معرض في تونس للرسم الفرنسي لآبار .. يدعو فيه للعودة للطبيعة وحمايتها من كل المؤثرات !!

تونس/ مكتب الرياض : عبدالسلام يصلح - بمناسبة اقامة الاسبوع الثقافي الفرنسي في تونس ، ينظم حاليا الرسم الفرنسي (ايغون لابر) معرضا فنيا في العاصمة التونسية يمثل ٢٧ لوحة متكاملة المضمين والاشكال مستمدة كلها من البيئة التي عاش فيها الرسم ، وهي مقاطعة (بيروفلية) الفرنسية المعروفة بجمالها الطبيعي الخلاب .

ويعد «ايغون لابر» من الرسامين الفرنسيين الشبان الذين يمثلون حاليا جيل الفنانين «التشكيليين في فرنسا ويطبقون جزءا من الثقافة الفرنسية .

ويصنف نفسه انه تمكن ، بفضل صله الطويل ، من معرفة عميقة للمادة وبفضل التشجيعات والسادة التي تلقاها ، تمكن من عرض عمله في كوبر لعات العرض في فرنسا وانجلترا ومولندا وسويسرا والمانيا حيث تجدد لوحاته ضمن مجموعات خاصة في هذه الدول .

كما تحصل على تشجيعات التقاد واجان التحكم فيما يخص رسمه الذي تتجلى فيه بالخصوص المثالية والجدوة وشاعرية مستند راسه واستحسانا تقني بديع للالوان وتماثل راق مع المساحات والايام ، فزرى لوحات تشخيصية لحيات الناس العاديين في الارياف وتقلبا حيا للطبيعة التي يقول عنها هذا الرسام : انا ادعو الى حمايتها من كل المؤثرات وذلك اهدف الى المحافظة على البيئة ، ورغم ذلك فلنا لست ضد التقدم ، اي التقدم الذكي .

انتموذج للفنانين في الغرب الذين بدأوا يعودون الى الطبيعة حاليا كمدخ ويتخذ لهم من علم المادة ، ويعدوا عاش الانسان هناك سليات التقدم العلمي والصناعي ، وللعرض دعوة صريحة وحادثة الى الرجوع الى اصول الانسان ومنابعه

ذلك هو العنوان العام الذي يحتل لوحات الرسام الفرنسي ، (ايغون لابر) صاحب دعوة العودة الى مصدر الراحة الانسانية وامتنانها وهي الطبيعة ، ويقطع كلمة وهي ان هذا الفنان يتعامل مع المادة والالوان بتقنية اصعب ، فهو ليس مبتدئا حتى ينسج ملامحة هوائيات التجريبية من النظرة الاولى على اللوحات ، كما انه ليس من اولئك الرسامين الهامشين الذين لم يتكسروا من امثلة الواجهات الفنية ..

واوضح انه رسام كبير من خلال الثقة بالنفس الجلية في اعماله ، فلتكيز على استعمال اللون الزرق دليل على الصفاء والهدوء ، ولونه الشخصية .. وكذلك الثابت بالنسبة للون الأخضر ، رمز الخصوبة والامل .

اعلان زواج في منزل مديحة كامل



● لوحة (آخر الطريق)



● لوحة (الاستقبال)

- عثيرة : صيدلية الفهد
- اللوس : صيدلية باسل
- مكة المكرمة : صيدلية نجمي - الشبيكة
- صيدلية عبد الله باوزير - الجميزة
- صيدلية البترجي - اجياد
- صيدلية هنادي - شارع منصور

أرقام تهمك

- ٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢ مستشفى الرياض المركزي
- ٤٣٥١٩٠٨ الاسعاف المركزي
- ٤٣٥٥٧٠٠ مستشفى الولادة والاطفال
- ٤٧٧٤١٣٤ مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
- ٤٣٥٩٤٥١ صيانة المياه
- ٤٤٦١١٧٧ صيانة الجباري
- ١٠٩ استعلامات التلكس
- ٤٧٧٣٣٣٣ الحجز والتذاكر
- ١٨ صيانة التلكس
- ٤٠٣٦٧٠٥ ادارة حماية المستهلك
- ٤٤٨٩١٧٨ سكة الحديد الحركة والاستعلامات
- ٩٩٨ الدفاع المدني

بالتحاقك بالقوات البحرية

ليكن النجم حليفك دائماً

- راتب مغرية .
- فرص للدراسة في الداخل والخارج .
- مميزات كثيرة بعد التخرج وأثناء
- عملك بالقوات البحرية .
- تأمين السكن ضمن مشاريع وزارة
- الدفاع والطيران .
- علاج مجاني لك ولطفلك .
- أجهزة حديثة مع إرطاب لك ولطفلك .

- إلى جميع الشباب في
- مختلف التخصصات :
- خريج الثانوية العامة بقسمها .
- خريج الثانوية المهنية .
- خريج الثانوية التجارية .
- حامل الكفاءة المتورطة .
- خريج مركز التدريب .
- وغير ذلك من الشباب .

للرجوع : اتصل بأحد مراكزنا في المدن التالية :

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالبريد - شارع المعطاس (قسم التجنيد)
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمشق
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة اللاذقية - جنوب بئر عيون - جدة
المنطقة الجنوبية : مدوب القوات البحرية بمكتب التجنيد بالمنطقة الجنوبية بعميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية .



معهد الإدارة العامة

لمحة عن البرامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لخدمة شهادة الكفاءة

- ٥- توفير سكن للاعزب .
- ٦- التعيين بالمرتبة الثالثة بعد التخرج براتب قدره (٢٢١٠) ريالاً وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريالاً وبدل طبيعة عمل قدره ٢٠٪ من الراتب الأساسي ليصبح إجمالي الراتب (٣٠٥٢) ريالاً .
- ٧- إتاحة الفرصة للمتفوقين من خريجي النسخ للدراسة «فصل ثاني» ويعينون بالمرتبة الرابعة بعد التخرج .

رابعاً : مدة البرنامج :

مدة كل من البرنامجين عبارة عن فصل واحد مدته عشرون اسبوعاً ، وعدد للمتفوقين من خريجي النسخ الى فصل ثاني مدته عشرون اسبوعاً اخرى .

خامساً : شروط الالتحاق بالبرنامج :

- ١- أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الكفاءة او ما يعادلها .
- ٢- أن تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية .
- ٣- أن يجتاز المقابلة الشخصية واختبارات القبول المطلوبة بنجاح .

سادساً : مكان الدراسة :

يمكن للمتفوقين في برنامج النسخ الإعدادي اختيار مكان التدريب المناسب اما بالمقر الرئيسي لمعهد الإدارة العامة بالرياض أو باحد فروع مجده أو بالدمام .

أولاً : البرامج :

- ١- برنامج النسخ الإعدادي .
- ٢- برنامج ادخال الحاسب الالى .

ثانياً : اهداف البرامج :

- ١- تأهيل الدارس في حقل النسخ وما يرتبط به من اعمال كالحفظ والمراسلات .
- ٢- تأهيل الدارس في حقل ادخال بيانات الحاسب الالى وما يرتبط به من معلومات كاللغة الانجليزية واللغة العربية والنسخ .
- ٣- تنمية ميول الدارس نحو العمل الحكومي بصفة عامة وحقل النسخ أو الحاسب الالى بصفة خاصة .

ثالثاً : مزايا البرامج :

- ١- يعين الدارس اثناء الدراسة في وظائف المرتبة الثانية ويصرف له راتبها (١٨٢٥) ريالاً وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريالاً ليصبح الإجمالي (٢٢٢٥) ريالاً .
- ٢- يصرف له راتب شهرين عند التحاقه بالبرنامج كبديل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة .
- ٣- التفرغ الكامل للدراسة .
- ٤- اعتبار الدراسة خدمة لاغراض التقاعد .

حصار رمضان التليفزيوني



الشيخ صالح اللحيدان يحدّث

الشيخ صالح اللحيدان يحدّث

المرح ، أوتك التهرلات التي كان يقوم بها (عبد المتعم مدجوي) ، فيصرا على كل مقام مقال ، ولا يجب أن يجوز في رمضان ما يتم في غير رمضان . ولقد تمّيز رمضان هذا العلم بمسلسلين دراميين في غاية القوة والضعف في نفس الوقت هما مسلسل (أبا عبيدة بن الجراح) ومسلسل (المفسدون في الأرض) بالإضافة إلى حلقات مستقلة عن (رجال ومواقف) ، دعونا نحاول النظر لكل مسلسل على حدة بعين النقد والتصويب إن جاز لنا هذا ..

أبا عبيدة بن الجراح : كان مسلسلا دينيا وفيه الجهد واللغة في الأعداد وأصحين ، ولكن أعيب عليه بعض نقاط صغيرة من أمثال اختلاط الرجال والنساء دون حجاب واضح ، فالقواد والامراء يدخلون على خيمة أبا عبيدة وفيها قلعة زوجة ونصف شعرها واضح ، وهذا خطأ تاريخي وخطأ عقدي أيضا .

يكاد المسلسل أن يقول يأتي خالد بن الوليد رضي الله عنه كان كاس العالم قد اكل الكثير من وقت هذه البرامج ، ولكن للقليل من الوقت الكثير من الجهد يطليه القدرة على التمييز بين الفث والسمين .

٤ - المنوعات : سياتك في برامج المنوعات عن برنامج واحد اعتبره افضل ما بعد في التلفزيون (عربية) من الكرم والشهامة والصدق والاخلاص ، مثل (على بابا) او (السندباد) او خلاصها مما يجمع بين التسلي والواقعة على القيم . ويتفق الفوازير وهي لا تحتاج الى تعليق فهي جهد كبير جدا في الاعداد والاخراج ودائما فوازير الاطفال في رمضان في الفرس السود في برامج رمضان .. السبق على النجوم .

٥ - البرامج الدينية : لما لاشك في ان البرامج الدينية في غاية القوة والتنوع والجمال ولكن للأسف احاديث الاستاذ محمد حسن زيدان ، كانت قليلة للغاية ، وهي عبارة عن معانيات كاملة للرسالة السلفية الخالصة مع المشاكل الحياتية ، وتفتقر الى البشيرة ، من خلال ما يشهده من اعلام الصحابة ، وانا اتمنى على التلفزيون ان يكون لاحديث الاستاذ محمد حسن زيدان نصيب في غير رمضان .

٦ - التناول الديني : كانت قليلة نوعا ما وان كان هذا القليل في غاية القوة من امثال ملاحات الاستاذ سليمان عبيد لبعض المواضيع مثل (الزكاة) و(حقوق الجار) وهي من الامور الدينية والصعبة في نفس الوقت ، والتي تحتاج جميعا الى تفكيرها من وقت لاخر ويأخذ الاستاذ امثال هذه البرامج في غير رمضان .

٧ - فاعلا ان رمضان الخير في ركابه دائما فانا نتذكر دائما في رمضان اننا بشر وضعفاء وان الحق عز وجل سبحانه حسبا حسبا عسيرا على غلغلتنا في حق .

٨ - حقيقة لا تصور رمضان بدون احاديث الشيخ عبد العزيز بن صالح امد الله في عمره اخرا للمسلمين جميعا فهو يدق على قلوبنا بعنف ليزيل ما علق بها من زيف الدنيا وغورها . وكذلك الشيخ علي الخطاوي بما لديه من زخم تجارب هائل يعرضه بأسلوب اصبح هو لستاد لا يباريه احد ، امد الله في عمره .

٩ - ولعلنا نحتاج في غير رمضان الى هذا التنوع الكبير والطيب من علمائنا الافاضل ، فلماذا يبقون علمهم في الاكاديميات لمخافة ويتكون عامة الناس وهم احق بالدعوة ويحضرنا هنا فضيلة

كنت اتمنى فون ايطاليا نظرا للدور اللاخلاقى الذي قامت به لمانيا في ايام الجزائر عن الدور الثاني التوفيق في نقل المباريات بشكل الذي تمت عليه ، فتحية له على هذا ٢ - برامج الاطفال : برامج الاطفال للأسف هذا العام بدون ان التوفيق قد جانيها ، فيما عدا حلقة (قمر البر والبحر) (فوازير الاطفال) ، فحلقات (الرجل الحديدي) لا تخدم اي هدف ولا تحمل اي موضوع وليس لها اي مضمون ، كنت اتمنى ان ترى حلقات تحمل لابنائنا جرعات (عربية) من الكرم والشهامة والصدق والاخلاص ، مثل (على بابا) او (السندباد) او خلاصها مما يجمع بين التسلي والواقعة على القيم . ويتفق الفوازير وهي لا تحتاج الى تعليق فهي جهد كبير جدا في الاعداد والاخراج ودائما فوازير الاطفال في رمضان في الفرس السود في برامج رمضان .. السبق على النجوم .

١٠ - البرامج الدينية : لما لاشك في ان البرامج الدينية في غاية القوة والتنوع والجمال ولكن للأسف احاديث الاستاذ محمد حسن زيدان ، كانت قليلة للغاية ، وهي عبارة عن معانيات كاملة للرسالة السلفية الخالصة مع المشاكل الحياتية ، وتفتقر الى البشيرة ، من خلال ما يشهده من اعلام الصحابة ، وانا اتمنى على التلفزيون ان يكون لاحديث الاستاذ محمد حسن زيدان نصيب في غير رمضان .

١١ - التناول الديني : كانت قليلة نوعا ما وان كان هذا القليل في غاية القوة من امثال ملاحات الاستاذ سليمان عبيد لبعض المواضيع مثل (الزكاة) و(حقوق الجار) وهي من الامور الدينية والصعبة في نفس الوقت ، والتي تحتاج جميعا الى تفكيرها من وقت لاخر ويأخذ الاستاذ امثال هذه البرامج في غير رمضان .

١٢ - فاعلا ان رمضان الخير في ركابه دائما فانا نتذكر دائما في رمضان اننا بشر وضعفاء وان الحق عز وجل سبحانه حسبا حسبا عسيرا على غلغلتنا في حق .

١٣ - حقيقة لا تصور رمضان بدون احاديث الشيخ عبد العزيز بن صالح امد الله في عمره اخرا للمسلمين جميعا فهو يدق على قلوبنا بعنف ليزيل ما علق بها من زيف الدنيا وغورها . وكذلك الشيخ علي الخطاوي بما لديه من زخم تجارب هائل يعرضه بأسلوب اصبح هو لستاد لا يباريه احد ، امد الله في عمره .

١٤ - ولعلنا نحتاج في غير رمضان الى هذا التنوع الكبير والطيب من علمائنا الافاضل ، فلماذا يبقون علمهم في الاكاديميات لمخافة ويتكون عامة الناس وهم احق بالدعوة ويحضرنا هنا فضيلة

يقبل علينا شهر رمضان من كل عام كضيف عزيز طال انتظاره ، ونبدأ في الاستعداد والتزّين له ، حيث ان زيارته ما ان تبدأ ، حتى تجدنا نوثق ان تنتهي . ولقد اقبل رمضان هذا العلم وفي النفس غصة وفي القلب فرجة فالغصة كانت من عدم حضور صاحب القلب الكبير المرحوم الملك خالد والذي ذهب لدار الحق والفرجة من ان جلالة الملك قد هو امل الامة الاسلامية جميعها في تحقيق ما نصبو اليه من العزة والهناء ، والنصر .

وسارت ايام رمضان ، وكلنا يعاني من زيف لبنان ولكن بعد منهية ، فوجدنا برحيل احد فرسان القلم وكانت صدمة ، اقمنا فرجة وفخر ، فالصحة من الفراق (وهذا حال الدنيا) ، لاشك كانت عظيمة ، فالخطيب عظيم والمصاب جال ، ولكن (سلما) ، كان خير من يصحح الصمة ويزيل الغصة ، وهنا كانت فرحتنا بالمجتمع الذي يتكلم فيه افراده دون من لواعلام والفخر ، ان فارس القلم (الديب) كان لا يملك سوى رايته ، وكان يسكن في منزل مستأجر ، فلم يكن يبيع ، فليس لدينا هنا ما يشترى الكلفة ولا من يبيعها ، بل اننا نعتبرها مسؤولية وتكليف وليست مغنا وتشييقا ، وهذا هو راي او حال الكلمة الصادقة الناصحة في الاسلام .

ولو حاولنا ان نحلل ايام وايام رمضان التلفزيونية لوجدنا اننا نكاد نشعر بحيرة كبيرة ، فالاستاذ الهائل في البرامج ، والاختلاف والتنوع ، تجعل المشاهد يشعر بشيء من الحيرة ان هو اراد ان ينظر لها بعين فاحصة او يحاول ان يفهم ما يراه يحتاج لتسليط الضوء عليه .. ولناحاول في هذه المحاولة ان تلقى بعض الضوء على برامج رمضان في التلفزيون لهذا العام :

الأمل الذي غمر الاسرة الصحفية في مكرمة الأمير سلمان



بقلم : نجم السعدون

بالعطاء الكريم . وهي تمسح غمامة الحزن . وتماثل القلب اليتيم بالامل والشفقة والنضرة الواسعة للحياة القادمة .

وهذه هي الحياة .. اخذ وعطاء .. واذا كان الصديق المرحوم فوزان لم يأخذ منها شيئا ، فقد عوضه الحنان الابوي في قلب الأمير سلمان عطاء كبيرا لاهله وذويه . بنا يضمن لهم الحياة الكريمة وعوضته (الرياض) وستعوضه بالتاكيد غنائها تستقبل عائلته الطبية المفجوعة ضمن عائلتها الصحفية الكريمة والكبيرة .

اذا كان اغلب الزملاء في هذه الميعة . قد عاشوا . وبعثوا منها . بداية ونهاية . باعتبار ان الصحافة هي (مهنة المتاعب) كما يقولون : فانها لم تعد كذلك . بعد مكرمة الأمير سلمان . واذا كان المثل في ذلك . هو ان فاجعة الزميل المرحوم فوزان الديب . وما عاناه في حياته ويوم اختلعه الموت وهو لم يزل في جذوة عطائه ونضجه . ثم في المبادرة الكريمة من الأمير سلمان وهو يحتوي هذه الفجيعة . برعايته لأسرة الزميل الفقيد . ومكرمة الفضة في رفع العبء الثقيل الذي فاجأ ابناءه . فان كل صحفي هنا . بعد اليوم . يستطيع ان ينعم باستقرار البال وراحة الضمير . وهو يؤدي عمله في هذه المهنة بالمتعة المتزايدة والاخلاص الاكثر .. لقد عرفت الزميل . الفقيد . فوزان في فترات من حياته . فعرفت فيه القناعة والوداعة والصبر وطول البال . وعرفت فيه الصحفي المثابر في عمله . وراء الحق والحقيقة .. ما جنى في حياته شيئا . وما ترك لمن بعده من العيال شيئا . لولا ان امتدت اليهم يد كريمة مفعلة



يتنصر دائما مهما كانت الوسيلة ، وفي زمن تكون فيه العقيدة ضعيفة والخلفية العلمية تكاد تكون معدومة ، تترك اثرا قد يكون سيئا ومثله مثل تلك الاقدام التي وجد علماء النفس انها تؤثر في زمان ضعاف النفوس ، والتي كانت تظهر البطل الشير (الاصم مثالا) في قمة الذكاء والبيدية والخفة ، ويظل طيلة الفيلم يشرح تلك المواقف التي يتقلب فيها البطل على كل العنقايات (والتي تكون عبارة عن حقوق المجتمع ويمثله البوليس على الاغلب) . وفي النهاية لا يترك على الذين الذي سيفه للمجتمع ، فيكون المشاهد في خلال ساعتين يرى انتصارات هذا البطل ، ثم التالى تدب عن ذهنه تلك الحقيقة التي يتم القبض عليه فيها ، (علم) المشاهد بان هذه النقطة ضرورية لاجابة الفيلم (المريض) . من هنا كانت نقطة الضعف في الحلقات ، حيث ان اليهودي ينتصرا دائما في النهاية ، وهذه نقطة ضعف كبيرة وخفية في نفس الوقت .

١ - البرامج الدرامية : في التلفزيون كانت جيدة لانها يجب ان تكون مواكبة لاجلال وقيمة وفصل هذا الشهر الفضيل . كلمة حق لا بد من قولها ان التلفزيون قد ابدل جهدا واضحا في شهر رمضان فتتمنى ان تراه طيلة اشهر السنة ولا يكون فقط موسما للاستقطاط . ويعد ، (ماكان الازدحام) !!

٢ - ارجو الا اكون قد اثقلت على احد فما انا الا مشاهد عادي للتلفزيون . احببت ان اعرض رايي فيما رايته ، فليساخني كل من تعرضت له ولو يشك غير مباشر .

٣ - واشكر للجميع ولجريدة الرياض الغراء تجاوبها مع الغراء القارئ المشاهد محمد مصطفى مجاهد

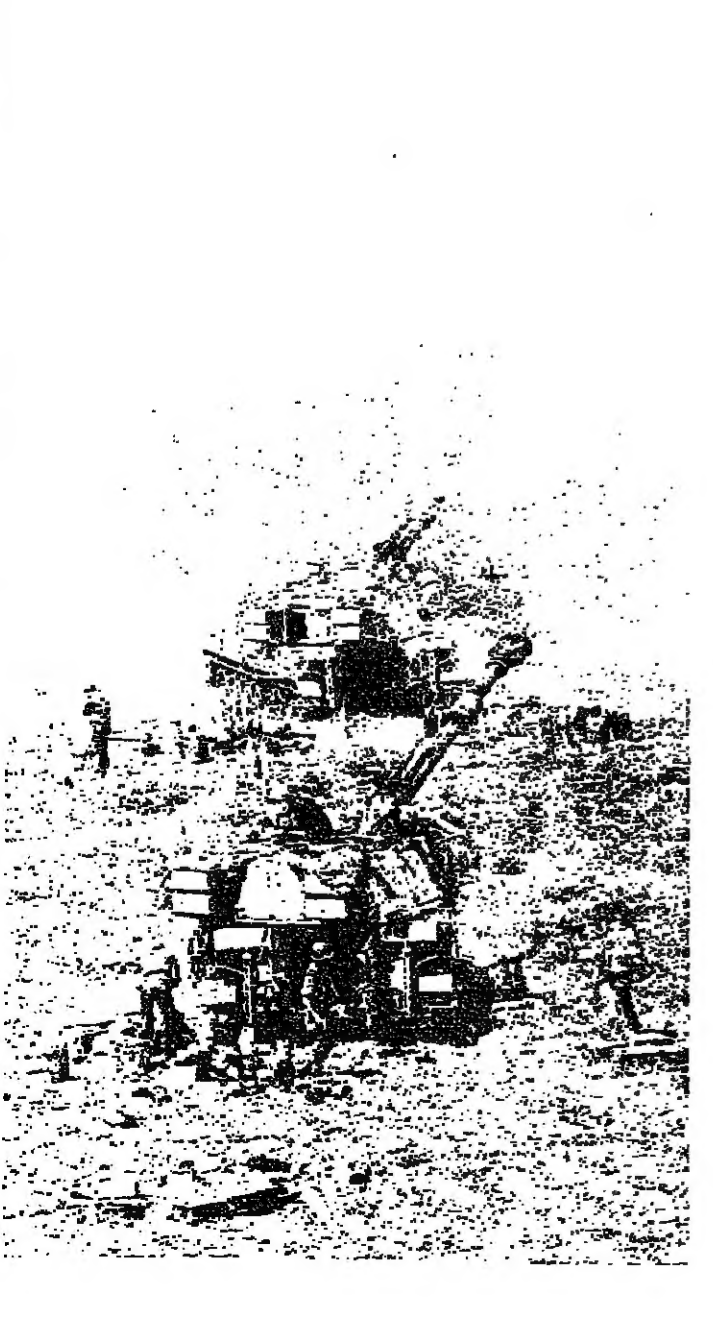
(الغراب المسكين)

منذ الصبا ولنا اسمع عن مشية الغراب وانه حاول ان يكد مشية الحمامة فلم يستطع ومن كثرة محاول ان ينس مشية العادبة فاصبح لاهو حافظ على مشية السابكة لاهو استطاع ان يمشي مثل الحمامة وسبب تقليده لها ان مشيتها جميلة فهي تنزل رجلا ثم ترفع اخرى بنودرة وتمايل عجيب ملكت على الغراب حسه ولكنه لم يقدر على محاكاتها وهذا مثل يضرب على كل من له ميعة معينة فلم يقنع بها وحاول تقليد الآخرين الى نسيان الميزة التي منحها له الله سبحانه وتعالى . ولكن هذا الغراب لم يتركه الناس ونوعية محاول تقليده من الطيور فنعهم من قال انه قد الحمامة كما اسلفت ولكن كتابا اخر اتى على ذكر الغراب في معرض حديثه وقال ان قلد الطاووس . لاعلم لماذا اختار الكاتب الطاووس لاه اغراء جمال شكله وتنوع ألوان ريشه وذيله الطويل الذي يجره بخيلاء فاعتقد ان هذه الصفات اغرت الغراب ليقده في مشيته ويتخيل مثله غنا منه انه سيفوز بالاعجاب متما فأن الطاووس لا علينا من الغراب ولكن علينا

١ - كاس العالم : لقد كان كاس العالم للتشبيك الاولين من شهر رمضان ، وذلك لجداته المتيرة ، ومبارياته الجيدة والتناوب بين الامل والرجاء ، في فوز بعض الفرق ، خاصة السفيران العربيان لكويت والجزائر ، ولي تعليق واحد على كاس العالم وهو ان يحاول التلفزيون ان يعيد علينا بعض المباريات القوية (لست من اصحاب الفينيقي) ، خاصة مباراة الختام ، والتي كانت بحق اقوى مباراة ولا اكتم احدا القول بلتي

٢ - كاس العالم : لقد كان كاس العالم للتشبيك الاولين من شهر رمضان ، وذلك لجداته المتيرة ، ومبارياته الجيدة والتناوب بين الامل والرجاء ، في فوز بعض الفرق ، خاصة السفيران العربيان لكويت والجزائر ، ولي تعليق واحد على كاس العالم وهو ان يحاول التلفزيون ان يعيد علينا بعض المباريات القوية (لست من اصحاب الفينيقي) ، خاصة مباراة الختام ، والتي كانت بحق اقوى مباراة ولا اكتم احدا القول بلتي

متى يتحد العرب



في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها أمتنا العربية وان كانت كل ظروفنا من تاريخ ١٩٤٨ حتى الان كلها صعبة ولكن كنا نقنع انفسنا باننا ظروف جيدة نظرا لما مرنا به من قبل وفي الوقت الذي تحتاج فيه اسرائيل لبنا الدولة العربية التي مرقتها حرب الاحزاب الداخلية والنزعة الطائفية وجاءت اسرائيل لتكمل مشوار الغراب والدمار لتجبر لبنان على توقيع معاهدة مماثلة لمعاهدة كاسب ديفيد . ولكي تضع حاجزا بينها وبين الفدائيين الفلسطينيين تامن عدم وصولهم الى جنوب لبنان كل هذا والعرب صامتين عما جرى امام اعينهم .. نمرت اسرائيل المفاعل النووي العراقي واكتفتنا بالتثديد ودخلت لبنان ودمرت الصواريخ السورية واستعملنا جميع عبارات الردع والتصالح المألوفة من كلام ومشاوية تلك .. وغير ذلك طلبنا من الامريكان والروس بان يضغطوا على اسرائيل لكي تتسحب من لبنان وكان الامر لا يمتدنا حتى طلب من الولايات المتحدة وروسيا .. وماذا فعلت كلتا الدولتين لروسيا اكتفوا بالصمت ويتصارع دمع لبعض الدول العربية ولكن لاشيء ينكر من هذا الدعم .. اما الامريكان فلم يكتفوا بغزو اسرائيل للبنان بل اخفوا يعارضون جميع الوسائل الدبلوماسية التي تعطى بعض الحلول المناسبة واستعملوا حق النقض الفيتو لأكثر من مرة .. ولم نستند شيئا من كل هذا ..

كسلي صالح العنزي الرياض



لقد اطلعت على الموضوع المنشور بصفحة الراي للجمع بقلم عبدالله الجمعة . والمصدر في تاريخ ١٩ رمضان ١٤٠٢ هـ في العدد رقم (٥١٧٧) وعنوانه (نحن سيدة الواقع) وكان موضوعا جيدا بعد ذاته ولكن لفت نظري الخشنة المنشور في الآية الكريمة في صلب الموضوع والذي ورد بها للاستشهاد وهي (اذا اردنا ان نهلك قرية امرنا متفرقها ففقسوا فيها فحق عليها العذاب)

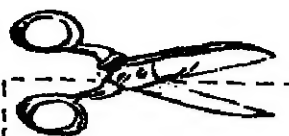
والصحيح قال تعالى (واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا متفرقها ففقسوا فيها فحق عليها القول ففقسوا فيها فحق عليها العذاب)

ولكن هذا يعتبر تبديل كلمة بكلمة اخرى وتغيير في سياق الآية وهذا طبعا لا يجوز مطلقا ياي حال من الاحوال الا ان ذلك كلام الله سبحانه وتعالى لا بد ان يكتب ويقرأ كما نزل دون تبديل او تغيير . فهذا ما وجدت الاشارة والتطرق اليه راجيا من الكاتب العزيز الانتباه الى ذلك مستقبلا وان يتحرى الدقة في مثل هذه الامور والذي ليس بالامر الهين راجيا له التوفيق والسداد والاه من وراء القصد .

صالح محمد الفلاح



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى



فضلاً قص هذا الدليل

عزيزي المشترك ... فرق الطوارئ في مناطق خدمات الشركة تعمل على مدار (٢٤) ساعة ليلاً ونهاراً لتكون في خدمتك بمجرد الانقطاع بآدمالك إلى اتصال بفرق الطوارئ في مدينتك على الهواتف الواردة كرها في هذا الدليل .
إنزع هذا الدليل واحتفظ به بجانب جهاز التليفون الخاص بك لتسهيل عملية الإتصال .

رقم الهاتف	المدينة	رقم الهاتف	المدينة	رقم الهاتف	المدينة
	منطقة الخرج		منطقة القصيم		مدينة الرياض
٥٥٤٨٥٤٨	الخرج (سنترال)	٢٢٢١٨٤١	بريدة	٤٦٤٤٢٣٤	منطقة الشمال
٥٥٤٠٠٦٥	الأفلاج	٢٢٢١٨٤٧	عنيزة	٤٥٩٠٢٨٨	منطقة الجنوب
٥٥٤١٦١٦	الوادي	٢٦٤٢٢٠٢	السرس	٤٤٨٦٢١١	منطقة الشرق
٥٤٤٦٦٠٠	الصحبة (سنترال)	٢٢٢٠٧٦٩	الزلفي	٢٢١٦٤٠٨	منطقة خريص
٥٤٤٥٥٥٩	الدلم	٢٢٢٠٠٨١	المذنب		
٧٨٩١٠٨٢	السليل	٤٩٩١٢٤٠	الغاط		
		٢٤٢٠٢٠٤	البدائع	٦٥٩١٤٤٥	منطقة الرياض
		٤٤٢١٠٣٨	البكيرية	١٢٢١٥٢٤	القوية
		٢٢٢٠١٢٠		٥٢٢١٩١١	المزاحمية
		٢٣٥٨٠٨٢	منطقة الدوادمي	٥٥١٠٥٥	ضرماء
			الدوادمي (سنترال)	٦٢٢١٥٢١	رماح
		٦٤٢١٢٧٦	الشعر	٦٢٢١٩٦٢	شمرات
		٦٤٢١٠٦١	المشاعية	٤٢٢٠٧٧٨	المجمعة
		٧٣٦٢٨١٢	عسيلة	٤٤٢١١٦٩	حوطة سدير
		٤٠٤١٥٦٠	خفاف		
		٤٠٤٢١١٦	البحادية		
		٧٢٦٨٧١٢			



الشركة السعودية للميكيدو والطلب حديد

إدارة شركات التاب للتركة السعودية للمصناعات الأساسية - سابك

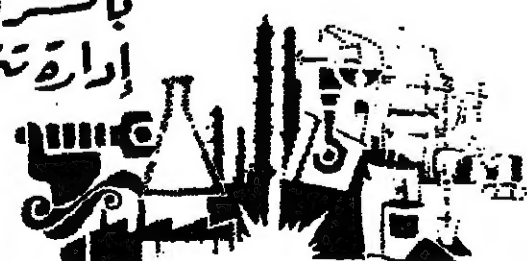
إعلان

يسر الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

أن تعلن للمحربين الذين أنهوا الدورة التدريبية التي أعدها سابك وألحقوا للعمل بشركة حديد

بأن عليهم الحضور إلى مدينة الجبيل الصناعية يوم السبت ٢٥ شوال ١٤٠٢ الموافق ١٤ أغسطس ١٩٨٢م وذلك لإنهاء الأجراءات المتعلقة بالسفر وسيتم اللقاء في فندق الجبيل الدولي .

ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالشركة بتلفون ٧٥٠٠ - ٣٤١ - ٣ . إدارة تنمية القوى العاملة .



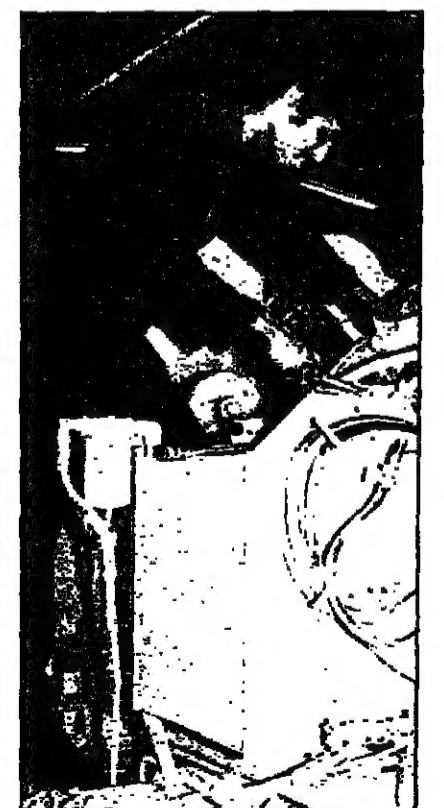
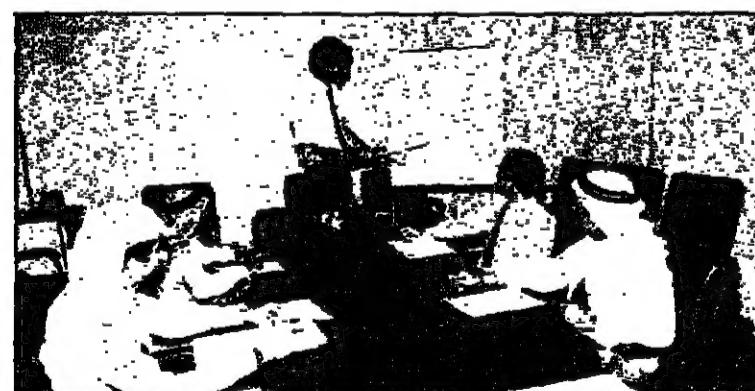
صرح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للمصناعات الأساسية



لدينا القدرة على معاونتك لتبدأ مشروعك !!

إذا كنت تنوي أن تفتح مشروعاً خلال الأشهر القليلة القادمة فنحن نستطيع أن نوفر لك الكثير من الوقت والمال اطلبنا على الهاتف ثم انظر بنفسك ماذا يستطيع فريق عملنا المدرب أن يقدم لك



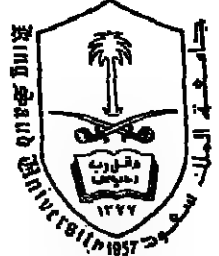
ان خدماتنا تشمل ما يلي:

- لدينا الفنيين المتخصصين للعمل على كل الأجهزة
- الاشراف الفني لقوة عمل مدربة
- المعاونة الفنية في شؤون النقل
- التخطيط والتنفيذ عن طريق فنيين ذوي خبرة
- الصيانة الفنية للمعدات الخفيفة والثقيلة
- تسهيلات واسكان وصيانة المكاتب

يستطيع مشروعك الاستفادة من فريقنا المكون من خبراء فنيين ومن معدتنا الخفيفة الحركة

اتصل بنا اليوم وانظر بنفسك كيف نؤدي لك العمل بمهارة وإتقان

هاتف: ٤٧٧-٢٢٣٧ (فري) ١٧١ الرياض أو ٢٦٣ (٢١) (فري) ١٠٧ جدة



جامعة الملك سعود

مدرسة البنات

أخي الشاب :-
تبارك جامعة الملك سعود حصولكم على الشهادة الجامعية أو الثانوية التجارية .. ويسر لها أن تستقبلكم أعضاء عاملين تحت لواء العلم ويسعدوها أن تقدم مساهماتها في تحقيق أحلامكم العملية والعلمية حيث ستجدون فيها :-

- الأعمال التي تناسب تخصصاتكم .
- فرص الابتعاث حسب التخصصات .
- الدورات التدريبية لزيادة مهاراتهم العملية .
- العناية الصحية بكم وبأسركم .
- تحقيق ترقياتكم في وقتها المحدد .
- إتاحة المساهمات الوظيفية .
- إضافة إلى مميزات أخرى تتعلق بطبيعة العمل الذي ستقومون به .

والجامعة ما قد فرحتكم بهذا النجاح ستزاد فرحتكم بكم ، فمنا عليكم يا أخي الشاب إلا أن تتقدم للإدارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين لاستكمال إجراءات تعيينكم بأسرع وقت ممكن وأهلاً وسهلاً بكم .

مع تحياتي
جامعة الملك سعود

بيع معدات طرق مستعملة

عبارة عن التالي :

- ① خلاطة أسفلت بارجرين ١٢٠ طن
- ② جریدرات كتربلر ⑤ غرافات كتربلر
- ③ تراكتورات ⑤ مداحل أسفلت وقترابية

الاتصال - تليفون : ٦٤٣١٥٣٨ - جسد

إعلانات بالقصيم

يعلمه / مجمع الخدمات القروية - بعيوت الجراد - بأهله : محمد بن عبد الله بن كنانة الجنيبة قد منع أجازة عادية لمدة ٤٥ يوماً اعتباراً من : ١٤٠٢/٦/٢٦ هـ لغرضه داخل المملكة وقد انتهت أجازته يوم : ١٤٠٢/٨/١٢ هـ ولم يصره أجازته حتى تاريخه ، لذا نطلب منه جميع منه يعرف عنه شيئاً يصره أو الاتصال بالجميع أو الإخطار أقرب مركز شرطة عنه ، وعنده من التعامل معه أو نشر عليه .

هروب

يعلمه المراجع / عبد الله بن عبد الله بن كنانة الجنيبة - بالقبول - بأنه كثره هاشم بن محمد - سوابق الجنيبة - جواز رقم ٧٠٨٤ - قد هرب منه مقر عمله بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ هـ ولم يصره حتى تاريخه . لذا نطلب من التعامل معه أو التستر عليه ومنه يعرف عنه شيئاً الاتصال به ٦٤٣٣٨٨٩ - إنشأه أو أقرب مركز شرطة باللائحة

فقد جوازات

نعلن عن فقد الجوازات البريطانية أرنا هـ :-

جواز رقم	الاسم	مستندات
٢٦٥٩٩١٥	مستور ماسن قاريت	١٩٧٩/٨/٨
٢٩٠٦٣٨٥	بريت د - قاريت	١٩٨٢/٥/١٩

الرجو ممن يعرف عليها التكرم بالإخطارهم للجان البريطانية باللائحة أو الاتصال بأقرب مركز شرطة .

شركة جال لحفر الآبار

نعلن عن حاجتنا إلى أربعة ميكانيكيين - معدات ثقيلة وبفضل من له خبرة في معدات حفر الآبار الأوتوازية

الراتب : يحدد حسب الخبرة والمؤهلات

يرجى الاتصال بتلفون : ٤٦٥٥١٧٦ / ٤٦٥٥١٧٥ - الرياض من الساعة ٨ إلى ٢ .

للبيع

أرفف .. مع طاولات عرض .. بحالة جيدة جداً .. حوالي ١٠٥ متر .. بسعر رخيص

الاتصال : ٤٦٤٩٨٦ - ت

العاب هامز - العليا ..

هروب

تعلمه / مستر عبد الله بن عبد الله بن كنانة الجنيبة - بالقبول - بأنه كثره هاشم بن محمد - سوابق الجنيبة - جواز رقم ٧٠٨٤ - قد هرب منه مقر عمله بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ هـ ولم يصره حتى تاريخه . لذا نطلب من التعامل معه أو التستر عليه ومنه يعرف عنه شيئاً الاتصال به ٦٤٣٣٨٨٩ - إنشأه أو أقرب مركز شرطة باللائحة

إعلانات

تعلمه / مؤسسة الأمل للبحوث والبحوث - بالقبول - بأنه كثره هاشم بن محمد - سوابق الجنيبة - جواز رقم ٧٠٨٤ - قد هرب منه مقر عمله بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ هـ ولم يصره حتى تاريخه . لذا نطلب من التعامل معه أو التستر عليه ومنه يعرف عنه شيئاً الاتصال به ٦٤٣٣٨٨٩ - إنشأه أو أقرب مركز شرطة باللائحة

فقدان إستمارة

تعلن مكتبة الشرق

عند فقدانه إستمارة سياحة نقل سعودية رقم ٥٩٣٦٦٥

مصرعها الرياض .. يرجى من يملكها أن يسلّمها إلى مركز الشرطة .. أو الاتصال بتلفون : ٤٠٣٤٨٣٢

وليس جزية الشكر ..

خروج نهائي

شركة محمد جميل للهوى بالرياض

تعلمه / مستر محمد جميل / فرامه البريدي محمد - بالقبول - بأنه كثره هاشم بن محمد - سوابق الجنيبة - جواز رقم ٧٠٨٤ - قد هرب منه مقر عمله بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ هـ ولم يصره حتى تاريخه . لذا نطلب من التعامل معه أو التستر عليه ومنه يعرف عنه شيئاً الاتصال به ٦٤٣٣٨٨٩ - إنشأه أو أقرب مركز شرطة باللائحة

رحلات ما بين المدن

يسر الشركة السعودية للنقل الجماعي أنه تعاضد للجمهور الكريم عند التواجد الجديرة لخدمات ما فلا تها بعد شهر رمضان المبارك

ابتداء من يوم الأحد ١١ شوال ١٤٠٢ هـ الموافق ٢ أغسطس ١٩٨٢ م

الرياض إلى الدمام

عند طريقه الرفوف - أبحر

الرياض إلى القصيم

عند طريقه الجمعة - الفاظ - الزلفي

الرياض - الدمام - الرفوف				الرياض - القصيم - الجمعة			
مغادرة الرياض	الوصول الدمام	مغادرة الدمام	الوصول الرفوف	مغادرة الرياض	الوصول القصيم	مغادرة القصيم	الوصول الجمعة
١٧:٠٠ الساعة	١٩:٤٥ الساعة	١٩:٣٠ الساعة	٢٠:٠٠ الساعة	١٧:٠٠ الساعة	١٩:٤٥ الساعة	١٩:٣٠ الساعة	٢٠:٠٠ الساعة
١٧:٠٠ الساعة	١٩:٤٥ الساعة	١٩:٣٠ الساعة	٢٠:٠٠ الساعة	١٧:٠٠ الساعة	١٩:٤٥ الساعة	١٩:٣٠ الساعة	٢٠:٠٠ الساعة

استعلامات الهاتف :

الرياض : ٤٥٤٥٠٠ ~ الدمام : ٨٢٦٦٨٣٣ - القصيم : ٣٤٣٤٦١٨

الشركة السعودية للنقل الجماعي



هريه كويكر

لذيذة الطعم - سهلة الهضم

شوربة كويكر

تقوي الجسم بالقوة والحيوية والنشاط

جميع أفراد الأسرة تحتاج إلى غذاء متكامل ..

شعير كويكر يحقق ذلك

هدايا متنوعة وكتيبات وصفات كويكر تقدمها محلات

أبوداود

الأمم ثقافتها

© اشرف: محمد علوان

الفنسان والإلهام

الكلمات

الكلمة - الفكرة

بين الكلمة والفكرة عملية تصعيد .. أو .. انبساط والكاتب الذي يستطيع أن يلقى حريقه الفكري في عبارات متوهجة وبناصة ومشرقة يجد من ذات اللغزلية إلى استدراجه اللوح أكثر شفافية أشد أما الكاتب الذي يمارس عملية ادبار واستدراخ لخطر الفكر الماضي فهو ولا شك واجد الكثير .. لكن اللغة حيال هذا الادبار تتشعب وتختار .. وأن خريف الكثير من الفناء .. والهديان !! وهذه العلاقة بين الفكرة والكلمة لا تقي طرح مفهوم الشكل والمضمون من جديد .. بل المقصود هو التسليم بجذلية العبارة والفكرة للخروج بما يمكن أن نسميه بشكل المضمون .. باعتبار أن المضمون أمر مفروغ من أهميته والمطلوب هو اضافة الشكل عليه ..

وهذا المنطق .. ليس من "عندياتي" .. وإن كنت انتمت إليه .. وانادي به .. انه منطق الحداثة الثقافية في فهم الزمن .. فما شئت فكر رائع لا يتحاشى إلى شكل رائع تكون العبارة هي بلغة وقصة .. وارجوحة مرحة ..

ومن هنا يمكننا القول بلا كل ولا ملل .. نحن بحاجة إلى كلمة شرفة خلاقة تطلع كلوع زهيرية برية على شفا غدير .. وتتلالا كحرف الضوء في عيني صبية وما أظن أننا نفضل عن الغدير ولا الزهرة .. ولا نفضل عن الضوء ولا عيني الصبية .. وهذا هو الجمال لا مجال لعزله .. أو .. الانعزال عنه ولا مجال لنا للفصل بين الكلمة والفكرة ففي زواجهما يتناسل الادب !! وهذا هو المهم !!

صالح الشهوان

بقلم

د. رشيدة مهران

مهران



كان فكرة قد هبطت إليه من حيث لا يدري .. ولو حاول حتى هو نفسه أن يعرف من أين جاءت فإن يعرف !! .. وجانب التعمد الفكري الذي يعمل في هذه الفكرة يهذبها وينقيها ليخرجها في الصورة النهائية للناس .. وهذه العملية ذات الشقين لا شك أنها معقدة متشابكة الدوافع والاحاسيس والانفعالات الداخلية والخارجية .. والتي تكون الفنان .. ذلك الانسان المتعبد للتعبد الفكري .. وأظن أن الفرق واضح بين الاثنين وعلى ذلك لا نستطيع أن نستبعد تماما من العملية كلها ..

فلا بد من وجوده لاتمام العملية وخرجها بالشكل النهائي .. فحرص الفنان على تسجيل لحظات الإلهام .. أو الحدس في اكمل صورة واتم تكوين .. لابد وأن يمارجه التعمد الفكري المنطقي .. وقد أراح العرب الأولون أنفسهم حين نسبوا ابداعهم الشعري إلى وجود شيطان الشعر .. وكان شيطانهم هذا الذي قالوا به هو نفسه (الحدس) الذي قال به (كروتشي) .. والالهام الذي يحار فيه التفسير !!

وحاول كثيرون الركيز إلى الرأي القائل بأن الفنان هو ذلك الشخص المريض بالمرض اوغفيا .. اسموه جنون العبقري .. وعرض الامراض على علم النفس .. ودرجات الوعي واللاوعي والاحلام .. ولكن علم النقد الحديث يحاول جامدا الوصول إلى الحقيقة عن طريق معرفة المؤثرات التي تؤثر في الفنان في لحظات ابداعه .. وحاولت النظرة العلمية ذلك التفسير بتبع الفنان نفسه .. وفي حياته الخاصة جدا بلحاظاتها التي لا شك في أنها تكون الملاحق الحقيقية لذلك الفنان .. ومنها يصل إلى تكويناته الهامة ومؤثراتها .. فعل ذلك (سانت بيغ) .. واعتبر (تين) أن الفنان حصيلته تمارج ثلاثة اشياء هي : الزمان .. المكان .. والجسد .. باعتبار نفس الفنان الحاسة التي تتفاعل مع هذه العوامل فتخرج من تقاعها اشياء .. باعتبار أن الفنان وحده هو الذي يتميز من بين اصحاب نفس المؤثرات .. أي من يشتركون معه في نفس السمات .. بمعنى الا يكون كل الناس الشركاء في نفس المكان والزمان والجسد فنانين ملهمين .. وإنما يبرز من بين كل هؤلاء صاحب الحس المرفه .. والاستعداد الادبي والحساسية الخاصة .. فمما لا شك فيه أنه لا تتوافر لدى أي انسان صفات الفنان ..

وحاول النقد الحديث أن يخلط بين كل الاشياء والنظم والاتجاهات لخلق شخصية الفنان وبالتالي الوصول إلى تكوينه الذهني الذي يقربه امامه من مصادر الالهام ..

والحقيقة أن العملية الإبداعية في حد ذاتها تسبق متماكس من عدة عوامل واشياء .. واقعية وارادية ولا ارادية .. وابتعد بكلمتي ارادية ولا ارادية عن تفسيرات علم النفس .. عن اللا شعور والعقل الباطن .. واحلام اليقظة .. وإنما اقصد ارادية ولا ارادية بمعنى المتعمدة والتي تأتي عن طريق الحدس ..

وعلى ذلك تكون العملية الإبداعية منقسمة إلى قسمين قسم عن طريق (الحدس) حين يشعر الفنان

غالبًا عن واقعه مدة ربما لا يستطيع هو تحديدها تماما ولكنه يعيش وكأن له حياتين .. فريما يخرج ويمشي ويتعامل مع الناس بنصف ارادة .. والنصف الاخر غائب هناك مع هذه الحياة الكاملة التي تدور في ذهنه .. حين يمل من هذه الصورة الحاضرة الغائبة التي يظهر بها بين الناس نجده يعتكف بعض الوقت حتى يفرغ تماما لهذه الاشخاص الحية في دنياه الداخلية يحزن معها .. يفرح معها .. يقاسي ويعاني ويتكلم

ينقل معها بكل احساس فيها .. ويتكلم الصورة تماما بحيث لا يعد الا لاكتشف الستار عن هؤلاء المجهولين فيمسك بالقلم ويكتب !

أن ما يعطيه الفن ليست هي الصورة العادية .. بل ان الفنان الملهم حقا هو الذي لا يجعلنا نضع يدا على مكونات الصورة بحيث نستحضرها تماما .. إنما تلحمها لها بين كلماته ثم تتخلل الباقي .. وفي هذا التخليل تكمن المتعة الفنية التي تحسها عند التدقيق .. يظهر من كل هذا .. ان الفنان وحده .. هو وحده من يداعبه الالهام .. فالالهام لا يكون أبدا من نصيب هؤلاء البشر العاديين أومن نصيب مصممي العواطف ومتلدي الشعور ..

الفنان وحده هو الذي يملك تلك القوى الكشفية .. وذلك الضوء المهر الذي تستجيب له نفسه الحاسة الشعة ..

فكم من فكرة برقت في عقل .. ولكنها لاتجد المناخ المناسب الذي يصلح لنموها فتختنق وتموت حتى قبل أن تصبح خاطرا !!

الالهام يتطلب نفسا شفافة حساسة .. ويتطلب رؤى تمتد عبر حدود الزمان والمكان .. وقدره فائقة على الانقطاع واجادة التفاعل .. يتطلب حسن الاستقبال وسرعة لذلك الحدس الملهم .. وهذا كله لا يمكن أن يوجد الا في فنان ..

أذن العملية الإبداعية لاتتوقف على الالهام وحده .. انما هي الالهام والاشواق المستقبل .. ويزيد فن الموسيقى شيئا على كل هذا انه فن مدعم بالدراسة الخاصة والاحاسيس الخاصة ايضا .. وإذا كانوا يقولون ان الالف الفنية لا يستطيع ان يظهر في ساعات الثورة والانفعال أو الهياج الفني .. لأن العاطفة بعد سكونها وتبلورها تستحيل للشاعر شعرا .. فللموسيقى وحدها هي التي يمكن أن تظهر للوجود في هذه الحالات .. فمع ثورة النفثات لا يستطيع الفنان ان يهدأ أو يسكن ولا هربت منه .. لذلك وهو في عفوانه وتوقد النغم في حسه يستطيع ان يخرج كل هذا في صورة منسقة وربما هائلة !!

أذن اذا قلنا عن عملية الادب اننا هائلة .. كان هذا وصفا مناسبيا لها .. لانها تعتمد على اشياء كثيرة وكثيرة جدا واولها .. وديانها والشرارة الاولى لها هي الالهام .. ذلك الالهام الغامض غير المعروف المصدر وهذا ما يجعله قيمة مطلقة مجردة .. يرى أحيانا ويشتف أحيانا فيكون في صور قروية ونحن نعلم ان الرؤية ارقى مراتب الاحساس اذ انها ترتفع بصاحبها فوق قيود الجسد المادي إلى عوالم شفاقة ومن هذه العوالم الشفاقة يأتي الالهام .. وحين يعود للوعي .. يستجمع عقله ويوجهه خيوط ماراي وماسمع فيسرع في الحال لتجسيدها إلى أبيات أو نغمات أو اشخاص حية واحداث .. والفنان قدرة خاصة فائقة على التجسيد فليس مثله من يستطيع تجسيد اشياء ممت ومن زمانها وكأنها حية موجودة في دنيا الواقع !

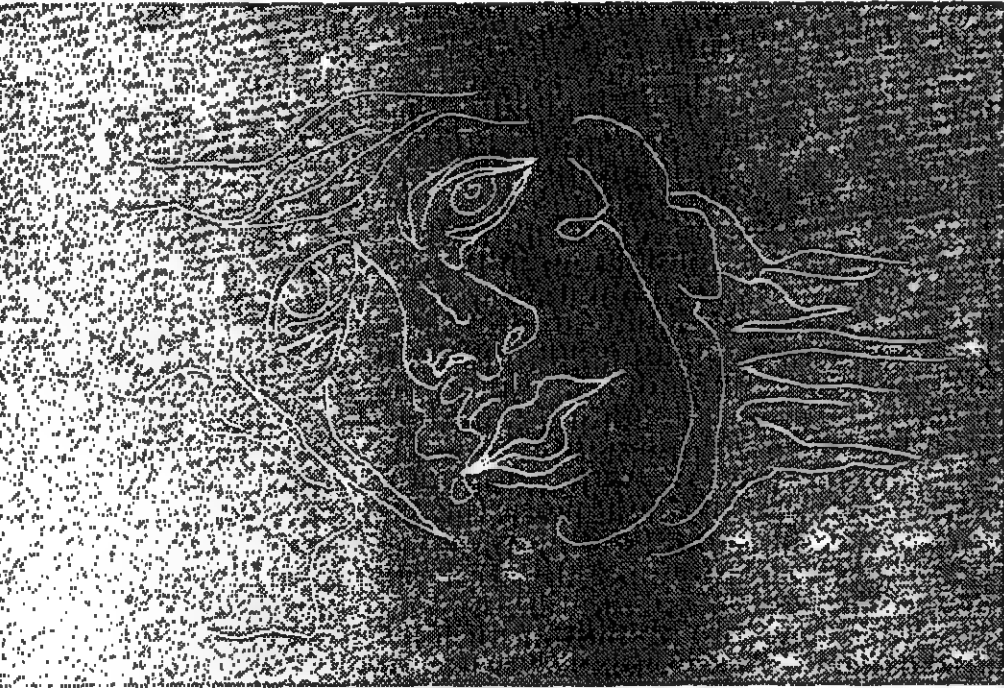
ان سر العبقري الفنية ابدأ غير معروف وعندما احتار الناس قالوا بالالهام باعتباره شيئا لا يعرف كنهه او تدرك حويده .. لأن كلمة الالهام نفسها ليست ملوثة للعاني .. ويسبق دائما سؤال : كيف يتم الالهام ومن أين يأتي .. ومن أي مورد يستقي الفنان لاداعه ١٩٩٠

وفي هذا القموض .. سر الفن .. فالفن لا يعطي نفسه ببساطة ويقي السبب فيه دائما في مقام الامرار .. وهنا عظمة الفن .. فلو اكتشف السر لاكتسب كل الناس صفة الفنان والفنان لا يمكن ان يكون عددا من بين البشر لذلك يبقى الفنان في تعده المميز لانه يتواصل بأرادة وبدون ارادة مع هذا السر الغامض الجميل المسمى .. الالهام ..

د. رشيدة مهران

الرواية

قصة قصيرة



.. يصح عقله من النوم .. أمسك عصا يحارب الفوضى ... ضرب الولد الشقى لتخريبه كراس اخته .. الولد يصيح .. انحازت اخته لباكته .. بكت لاجله ونسيت الكراس .. الزوجة تحمل الصغيرة .. تسكتها بالرضاعة .. تتدبر .. قالت له بحة :

— الا يوجد وسيلة للتفاهم غير العصا ؟ عن الديمقراطية وتحل مشاكل الاولاد بالعنف ؟ أعوذ بالله ..

صوت في رأسه يقول : صحيح .. صحيح .. جرس الباب يبق .. يفتح .. صديق واسرته .. زيارة بغير موعد ! .. الترحيب .. زاد الطننين .. المجاملات ..

قال صديقه : تطلب خدمة صغيرة .. وصل هذه الامانة لفلان !

قال صاحبنا : حاضر .. بكل سرور .. سألته صديقه : لياش .. واعط هذا فلان .. واعطاه (شريط كاسيت) وصل هذا من بلد فلان وكلفت بتوصيله .. وطوى صديقه الاوامر بابشامة ! شكرنا جيوب !

قلت زوجة صديقه ببساطة : انت محظوظ .. لأن شركة اللحم التركي بجوارك ! نريد خدمة .. ان تشتري لنا نصف خروف ! لاننا لانعرف الموايد ! .. وأخرج صديقه النقود تصديقا لقول زوجته .. قال .. صاحبنا : حاضر .. اي خدمة !

عاد يجلس .. نكرته زوجته ان البيض انتهى ! .. وكذلك اللبن .. الكليشكس وأن يشتري خبزيا وسكرا ..

هز رأسه : حاضر .. حاضر .. وتذكر ثيميله السعيد مع أسرته .. يريد لحم تركي .. شيء جميل تذكر البيض واللبن والسكر .. شيء جميل !

ذهب يشتري .. وهو يعبر الطريق .. صرخ فيه فجأة صوت سائق سيارة .. انت اعمى .. قال له بصوت خفيض .. عفوا .. لقد اخطأت ! .. وكأنه يقولها لنفسه !

احمد عبدالله متولي

عاد من عمله والارفاق يطحن عظامه .. وشعر ان مخه اسفجنه مسحوا بها اطارات السيارات ومصاريع النوافذ .. يريد ان ينام ساعة يصيح اشلاء نفسه كقط هزيل ! ..

وجد زوجته في انتظاره .. وطفلة الصغيرة تلعب الحرب على صمت المنزل الصغير .. وعرف انها في انتظاره للذهاب للمستشفى .. تماسك .. ذهب إلى المستشفى .. حيث المستاحات البيضاء تخطط بالمساحات السوداء والرمادية .. وصرف الدواء ..

تذكر انهم لم يتناولوا الطعام .. قالت زوجته : — الانوبة فارغة !

أه انوبة الغاز .. والسخان معطل ! .. حمل الانوبة وتذكر حاله وعاد .. وقال :

— لياش من أكلة خفيفة .. لأن البطن لا يعرف الصبر .. وانشاء الطعام قالت ابنته الكبرى ذات التسع سنوات :

— بابا .. المعلمة تحتاج وسائل ايضاح .. اريدك ان تساعدني .. المعلمة اكدت علي ووعدها ان احضرها للمدرسة غدا .. الله يخليك !

وقبلته حتى يوافق ! .. وكيف لاوافق ؟ .. قالت زوجته : ابنتك أصبحت بليدة ومتخلفة دراسيا .. ولاتعمل الواجب ولا تحفظ القرآن .. راجع معها الحساب .. وازادت وهي تؤكد على الالفاظ ..

أهم شيء تعليم الاولاد .. ليس كذلك ؟ .. البنيت مستواها العلمي هبط ! .. عش لاولادك بدلا من الاعتكاف بين الكتب .. على الأقل .. ساعدني ..

عمل البيت كبير .. وتربية الصغار مجهدة ! .. من صاحبنا رأسه موافقا .. يحتاج جرعة ماء ليلبتلح اللقمة في حلقه .. يريد ان ينام .. ان يكتب ويعمل .. ولديه كتب قيمة .. هل يستطيع ان يقرأ ؟

سأل نفسه بالجنونى : كيف تصارع التدهور ؟ ابنه يشكو اخته التي خلقت اللعبة منه وحملتها .. الطفلة الصغيرة تكيه والبنيت الكبرى تمسك كراسا مللا .. (بابا .. اخي سكب الماء على الكراس واستعاقبني للمدرسة) .. تبكي البنيت .. تشكو .. تهز الكراس .. وتشكو ..

الطفلة الصغيرة تبكي .. تصيح .. الطننين يدب في رأسه .. في حلقه .. يعلو المصراع إلى عنان السقف

أرفح الجواب من الأدبية لأحد رواد الشعر الحديث



عمل مستشارا اعلاميا بسفارة مصر في القاهرة لمدة أربع سنوات .. وبعد عودته عين رئيسا لمجلس هيئة الكتاب .. وقد حصل صلاح عبد الصبور قبل ذلك على جائزة الدولة التشجيعية في الشعر .. وهي أقل من جائزة الدولة (الشعر) وجائزة (الفنون) ..

كان أول ديوان يصدره هو (النفس في بلاد) عام ١٩٥٧ وتوالت بعدها مجموعة من دواوينه من بينها : احلام الغراس القديم .. شجر الليل .. اقول لكم .. واخر دواوينه (البحر في الذاكرة) ..

ويجانب هذا يعتبر صلاح عبد الصبور من المعجدين في السرخ الشعري بعد احمد شوقي .. وصدر له عدة مسرحيات شعرية اهمها : مأساة الحلاج .. مسافر ليل .. الاميرة تنتظر .. ليلي والمجنون ..

وقد قدمت معظم مسرحياته للجمهور ولات نجاحا كبير .. كما ترجمت شعره ومسرحياته إلى عدة لغات اوروبية ..

حصل اسم الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور على جائزة الدولة التقديرية في الادب .. وهي ارفع جائزة ادبية في مصر رغم ان قيمتها المالية لا تتجاوز ٥ آلاف جنيه وميدالية ذهبية .. وكان اول من حصل على هذه الجائزة في بداية انشطتها عبد الاب العيسى المتجرب طه حسين ثم عبد الحقد ثم توفيق الحكيم ..

وصلاح عبد الصبور (٥٠ سنة) من مواليد ٢ مايو ١٩٢١ وتوفي في ١٢ اغسطس ١٩٨١ .. ويعتبر من المؤسسين الأوائل لحركة الشعر الحر في الوطن العربي ويقل إلى جانب في هذا الميدان بدر شاكر السياب ونزار القباني ..

واحد عبد المعطي حجازي .. وعبد الوهاب البياتي ..

تخرج في كلية الادب جامعة القاهرة عام ١٩٥١ وعمل في بداية حياته مدرسا للغة العربية .. ثم صحفيا في مؤسسة روز اليوسف .. ثم انتسب معبر عام الهيئة المصرية للكتاب .. ثم

الطين والدم

قصة قصيرة . بقلم : فهد عبد الرحمن العتيق

سيرة

هـ . هـ . اودر - سيرة

همفري كاربنتر

النسب الويلز

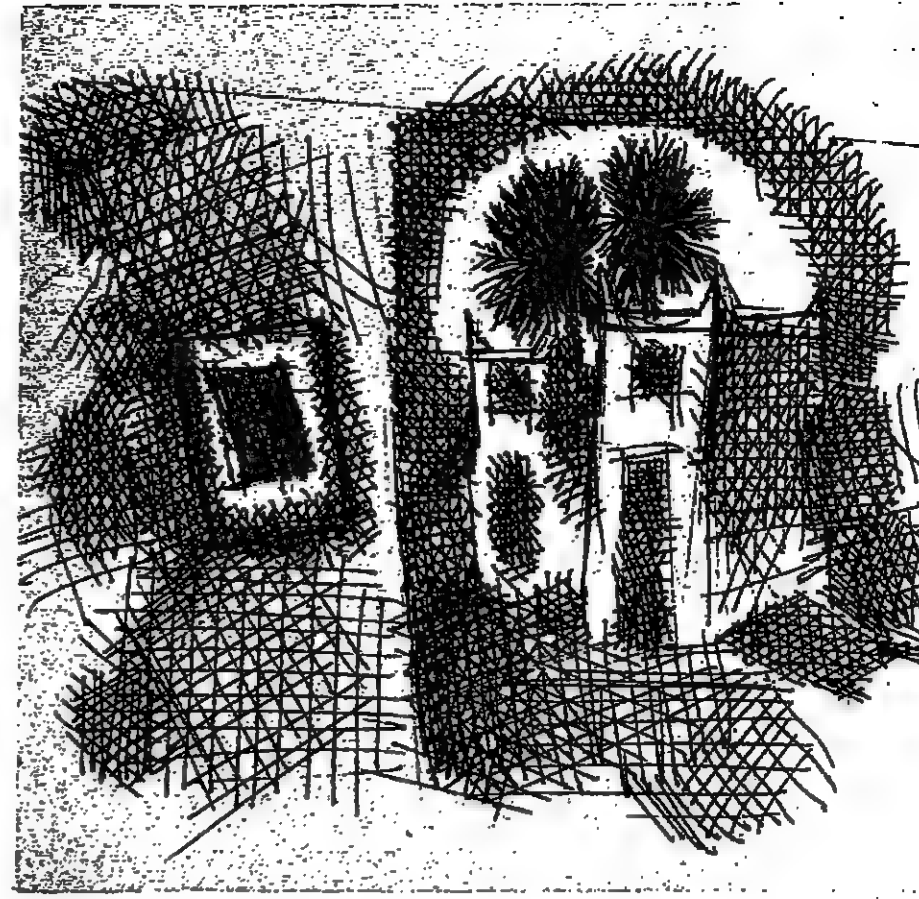
فقدت الحياة .. هذه المدينة (تهار) من وحشة .. اه .. جريح نازقة تنز ما حالكا .. يسقيتني الوهمية المسار .. ياورد (باسقة) في احضان صديق مقبم .. هكذا انتقلت من نوافذ رؤانا المنحصرة طرق الاستقرار .. ليا مدينة انوثتها الزمان والايام تلاعبت بها صروف الحياة ورياح الشمال والأتام .. أراك وقد تروعت على كرسى (الآهات) تمارسين احتضارك المديد .. وصبح المكان خاليا كصحراء جبلت بالشفاء .. تلت فيها الأرواح ويذيق اللحم .. يخرق ولا يبقى الا عظاما توغل بعيدا في مدارات المجهول .. في ممارساتنا اليومية كرسى غامض كاشيل وراه رما .. اني لأبصر كل شيء حولى وتترج بين أشداني صرخة الألام بحسرة الموت وأنا أرى أوراقا خضراء تتساقط بقوة على أرضية الموت .. تبكي الأقدام الشرسة التي تدوسها بقسوة وغرور .. تبكي القلوب الخريفية وهي تلك الحقد حد الموت .. والربيع قد وبع وربما لن يعود فقد استحكم داء الخريف وجعل ينخر في القلوب ..

هذا الخريف العمل يحرك في النفوس رغبة أكيدة في الرحيل أو الهروب .. انه موت معذب ناشب في الأعماق .. يمزق الأرواح ويجهلها زعجا باسقا بالأمم .. بلحاحة .. وتلك الفصون الوارفة قد جردتها ليالي الخريف القاسية - تقف أمامها مشدوها .. تتأمل فلم ذلك الفصن الشاحبي وقد حمل (زهرة) شققت بهذه الحياة وكأنها تحلم بالمستحيل في هذا الليل المرعب المخبف .. تلامى بقوة وقد أريد الزمان في وجهها وسيل العواصف مندفع غضوب تلك الزهرة البائسة ترنو بعريشة الى ملحولها فلانجذ الا لسحقى تبكي شاعما ووجدتها بشجو معذب .. تتلح الى الاقوى فبيد فلا تترى سوى صحراء ممدودة وصدى لمصرحات ملتح تحت الانتقاض قد طوته رياح الخريف وجاء يجسر جسدا نازقا .. قلبت طرفها في كل اتجاه ولطرفت تصفى ليمس الاسى في عينين المستصفين تطلق انات في الليل البهيم .. ليها الخريف المصغر خده مهلا فان قرآن يبنى ويهدم .. ليها الجائرون مهلا فما جنى جائر من جوه .. فتمت يثار الربيع المحطم تاجه ويحبل أرضنا رويما مزرعا بلا انتقاض ..

فقطري يساءم واكتسى من أرضنا بعض اشائها الخوية امطري يساءم واسحقى بعض النفوس الجائرة .. ولشدي ياقلب لحن الربيع دفئا يشع ترقا ونزقا ..

(أيا .. مدينتي) الوحشة تتملى في احدى وتوغل في كيانى .. الحزن يتنجر من صدرى ناسجا غلالة حقد أبدية والظلام امواج يامته تغمر دروسى المنكسرة بصقير رمادي .. اني اضيع في شوارع النحاسية وقد شققت بلك الوجوه لعاجية وهي تحمل اختام العويس والشقاء .. اني اتلاشى تحت انديارات دائمة لها صدى الانتقاض .. لوي المساكى مع صرخات الأطفال تنسل من عروقى ويتنجر للوعة من خلوى وعظامى .. أشق نرات العتية يجسد مرتجف وجبذني وحقد أسود كالاصفر .. يلمدنية ولهى للاستقرار ..

مارلت اعدو بجنن والريح تلسع وجهى .. والتكويرات الموجعة (لوحه) سوداء ترقص امامى .. تمكس صورتها مستنقعلتا الموحلة .. تنقز اللوحة للشيطانية امامى وتتهش روى .. تحفر ارض حزاني .. تمرقنى حد الموت .. وقد تلهى كل شيء سوى رائحة (الخطا) الطين بالدم ..



اسمع في الداخل حفيف انفاس عجز (يودع) .. اقتربت من مكان الصوت بخطى متثنية .. ترتعد .. احنى قامتي ببطء وارفع باناملى المرتعشة احدى (اللبات) تمانقنى رائحة الطين والدم وصوت العجز يجلب في اعماقى .. انه يذنبى وأنا احوال بقوى الخائرة دحرجة تلك الحجارة اللينة بعيدا عن راسه الدامى .. ولكن كان لموت اسرع .. وعدته وأنا احس احباطات في الروح - زمن جلت تعانقك راحته (النتنة) كل يوم - انقوس في المكان وكل شيء بالانتحار ..

يشير الى الموت .. الاحتراق .. اربخت راسى في مكان ما ونويات حادة (وجعة) تتأب اجزاء جسمى .. هذا (الحى) الوديع تحول الى صحراء ممدودة تثبت فيها بنو الانثى ماتت ارواح (طبية) ومات خلفها نكريات .. اندفنت امل وإحلام يافعة كانت تنتظر دورها في الحياة .. اندفنت اكوام من القهر تحت اكوام الطين ويذا كل شيء عاليا رغم ان الحزن يلا لمكان وأنا بين الصحوة والنحيب ..

خرج طفل عاري الجسد (مشوه) اقترب منى وقد عيث بملاحه الاقدار وقال بصوت خافت تخفته العبرات : اين من ؟ .. هوى في صدرى خنجر مسموم احسسته يقطع نياط قلبى وأنا أرى دمعا حمراء كالدم تنزف بغزارة من جسده .. يعترينى المزاج الترابى وأنا أرى اضلاله العارية ترتجف بعنف . ليا زمنا غائما أبدا .. ليا قلوب ميتة .. تلك المساحات من قتراب والانتقاض تنبش فيها قلوب (حية) باجساد صفراء كالمحال مبعثرة باهمال وكأنها حطاب

تحطمت كؤوس الاستقرار ولم يبق على شفتيك الا لحيب بلا مريب .. ماتت احلامك .. تهاوت امالك وشريت دموعك وقد لك الظلم والظلام .. ولكن ماذا بعد وانت تتنفسين الحياة دمعا وانتخابا .. ياسا واسى وقد حملت الوجوه اختام الحزن صدامها في متباعد الاصقاع .. والقلوب واجفة ترتفع الى ربه وتوالى الرغشات الجائرة في تمرق الأرواح .. وقد يست الاوراق واجدبت الصحراء وماتت الاعشاب غارقة .. وتوغل الزرع بيابا .. فتحت الزنايق تسال : ماينا في حلم مريب ؟ والطير تتخاطب في أوكارها : ماللقلوب تهتز والاصباد ترض ماهاذا الظلام يحجب نور السماء .. اين اخضرار الاكام والمروج والادوية .. (الأطفال) هرعوا من مجاثمهم واللبل باسط زداة الحالك والعواصف في هبوب يقولون في مدلهم العتمة وقد عروا حتى من الاقطة : اماه .. قومي بنا .. ان (البنا) طين تتأرجح بين السماء والأرض فليس لنا من ملاذ غير الصحراء ترنج الفقراء ليكون عمرا مضت ايامه في شقاء وتشتوا في اسقاع الارض متضروبين .. السطح مازال يعلو صراخه ودمعى يجري وكنا يستجير .. والساقية تولول وقد ولدتها الغمام دموعا منددة تشق بطن الأرض (أودية) .. وتحت الانتقاض ارواح موشاة بعير الأرض .. تحمل رائحة الأرض صرير الظلم والأتام .. تتلفقنى الانتقاض .. تأسرنى صرخات تحت وكام التراب .. اغ مزيد من التحديق في هذه المناظر قد يصيبني بالجنون في زمن لم تعد نميز فيه الحد الفاصل بين العقل والجنون ..

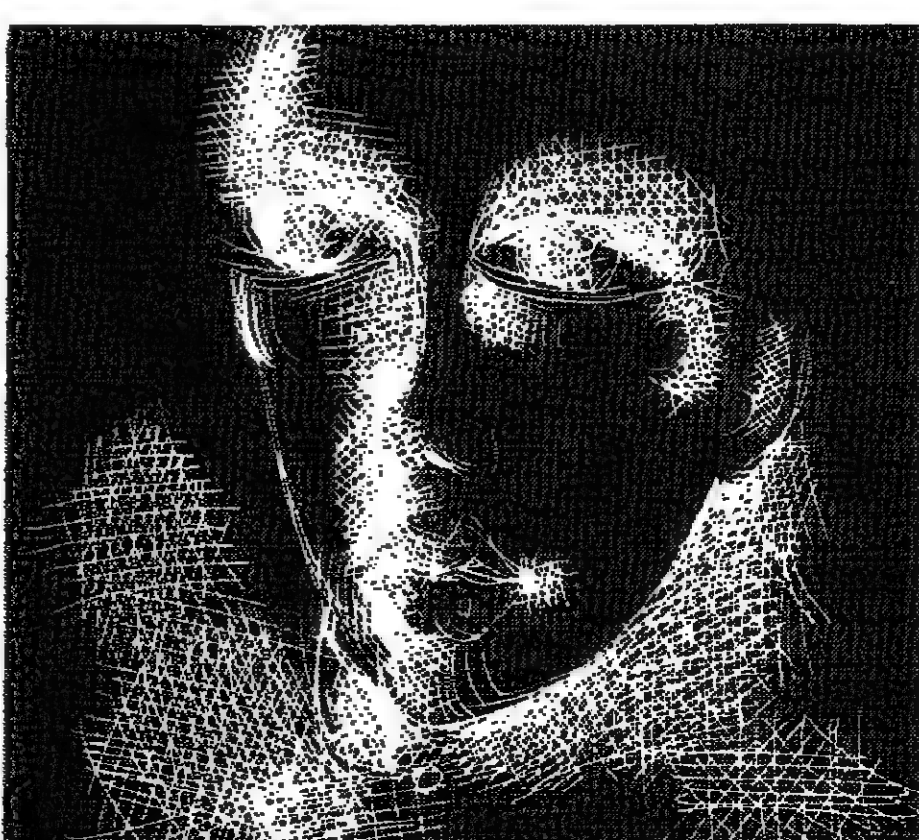
هذه عاصفة كان لها صدى كزير الأسود .. ادوت حنايا الجبال وهزت قلوب الفقراء وأهوت صروحا كانت ملاذا للابرياء وبدا كل شيء خرابا وليس في البقاء (مطمع) يد رحيل الاحباب .. وماهو البقاء ؟ قصص من قهر اوصدة الاستبعاد لسحق ذوي الأرواح .. اليخيش عن الاستقرار .. ما قس القلوب لم تحفل بارواح تتحب تحت الانتقاض .. ما لحر النفوس لم (تفجع) يتشرد الأطفال والنساء ولكن هي الاقدار .. يلذ فيها النواج ونسطين امسيات الاحزان وقد علت (صباحات) تدوي مستجدة .. تخر لها العروش وتبكي لها الانفذة .. لها صدى الحق الغصوب تنتظر ومضة نور يحطم روعة القلوب المستضفة وتهدم صرير الظلم والأتام .. تتلفقنى الانتقاض .. تأسرنى صرخات تحت وكام التراب .. اغ مزيد من التحديق في هذه المناظر قد يصيبني بالجنون في زمن لم تعد نميز فيه الحد الفاصل بين العقل والجنون ..

الاهداء : الى من فقد حياته تحت انتقاض ما ..

(الجو) ينذر بحدوث شيء ما .. شحوب السماء يبدو غير عادي كأن مساء باردا انسلت منه الشمس بهدوء .. وتكثفت سحب سوداء حلكة مزوجة بشيء من حمرة مثيرة .. مربعة .. ارتفعت العين الى السماء بقلوب خائفة وقد اعياها التحديق فهربت الى مضاجعها بتخلق في اسقف جذوع النخيل ...

والسما تنذر بهجوم .. فجأة .. بدأت السماء (ازداد) و (زجرة) .. صفحت الريح وهملت الامطار مصحوبة ب (جلجلة) رعود مدوية .. والاشجار تتمايل بصلف على لسعة الريح .. سجد الجميع داخل اكواح الطين يسبحون ويهللون .. درجت الى ارقه لحي فاذا الصراخ يعلو والسيول تتلاطم كامواج ثائرة .. والرجال يكافحون بهمة غالبة .. هذا الاعصار اقوى من مقاومتهم .. فقد عصفت بكل شيء .. شرد الأطفال والنساء والشيخ حطم المساكن واحالها (أضرحة) لجثث داهمتها الانتقاض .. تفحمت الوجوه واشحوبت تطلق انات باسقة ويتجاوب صدامها في متباعد الاصقاع .. والقلوب واجفة ترتفع الى ربه وتوالى الرغشات الجائرة في تمرق الأرواح .. وقد يست الاوراق واجدبت الصحراء وماتت الاعشاب غارقة .. وتوغل الزرع بيابا .. فتحت الزنايق تسال : ماينا في حلم مريب ؟ والطير تتخاطب في أوكارها : ماللقلوب تهتز والاصباد ترض ماهاذا الظلام يحجب نور السماء .. اين اخضرار الاكام والمروج والادوية .. (الأطفال) هرعوا من مجاثمهم واللبل باسط زداة الحالك والعواصف في هبوب يقولون في مدلهم العتمة وقد عروا حتى من الاقطة : اماه .. قومي بنا .. ان (البنا) طين تتأرجح بين السماء والأرض فليس لنا من ملاذ غير الصحراء ترنج الفقراء ليكون عمرا مضت ايامه في شقاء وتشتوا في اسقاع الارض متضروبين .. السطح مازال يعلو صراخه ودمعى يجري وكنا يستجير .. والساقية تولول وقد ولدتها الغمام دموعا منددة تشق بطن الأرض (أودية) .. وتحت الانتقاض ارواح موشاة بعير الأرض .. تحمل رائحة الأرض صرير الظلم والأتام .. تتلفقنى الانتقاض .. تأسرنى صرخات تحت وكام التراب .. اغ مزيد من التحديق في هذه المناظر قد يصيبني بالجنون في زمن لم تعد نميز فيه الحد الفاصل بين العقل والجنون ..

في مكان ما .. خرجت (فتاة) من تحت الانتقاض بسترتها القرمزية اللون كشبح مدم (يودع) .. هربت الى الطرقات مذعورة وقد التمع الياس في مقلتيها .. تهشم الكلمات في فمها الاخرس والخوف يلغ في كيانها المبتور .. تحدد بوجع في تلك الاجساد المتباعدة والمتشابكة وقد مرقتها الانتقاض .. تشرب الضجر والقهر بطعمها الملسخ (اللقم) وتحمل الحظا الشريد الى لا مكان خلف متاهات الضباب وقد غشى الضباب الكثيف احداها وروحها التي تصرخ ب (موت) .. الى اين امشى ؟ واي حياة سوف اعيش .. وتنهات اصوات متخثرة في جنون المدينة .. تعالى ارسى صريرك ياراكضة خلف المجهول .. تعالى فليس امامك غير جحيم وموت بطيء وضباب الاسى منيع عليك وقد



اعوام المنصورة ناصر شارلس اوزيرون كتبه عن اودن السنة الماضية ١٩٨٠ وهو كتيب في مجله يقتفى اثر كتيب اعدة الفضل اكثر مما هو دراسة اكاديمية مستحصدة ومع ذلك فهو ممتع غاية الانتاع اكثر متاعا من هذا الذي ننظر فيه اليوم رغم ان الاخير توفرت له مواد ورسائل لم تتوفر في الاول ، ومهما يكن فلن كتبه كاريبنتر ليس بحثا في النقد الادبي والقراري الجاد الذي يود ان يقيس ويسير ابداعات اودن يمكنه الرجوع الى رائحة جون (فولر كشاف القراري) ان مفتاح دراسة كاريبنتر هو مقولة اودن نفسه بلان حياة الفتن لاتساع في تفسيره فنه يبينما - من الجانب الاخر يمكن لغنه ان يلقى الاضواء على حياته ، وهكذا منطلق المؤلف هو ملكان اودن يبعد في فترة ما ، والمؤلف ككل كتبه سيرة نافذة البصيرة - يستخدم كل مايسر عليه من مواد ولقد مد له يد المساعدة العديد من اصدقاء اودن ومن بينهم منفذ وصيته ، لقد سحوا له بالاستشهاد من رسائلهم ووثائقهم الخاصة ومكنوه من الاستفادة من مذكراتهم ومنها تفهم ان شخصية رويانا في (عصر القلق) مستنقعة من عشقة اودن رودايف وان سلسلة القصائد التي تبدأ ب (الربن لن يخبرني ولكن اقول لك) موجهة لكلمان ، والحق ان كاريبنتر انفق جهدا مضنيا في تتبع حياة اودن العظيمة مع انه لم يهمل جدية ابداع الشاعر ايلان انغماسه في تلك الحياة ، وليس معنى ذلك ان كتبه كاريبنتر لاقية ابدية له فهو احيانا مضى ليعيد الحدود ، وكما كل القراري على الملم باشاعر اودن كلما تكشف له حياته من خلال ربط كاريبنتر المحكم بين الابداعات والحيات كما ان المؤلف يتناول بعق مشهود تفانضات اودن الفكرية وانتقاله للوجدانية وتأثير كالمعنا الساطع عليه ، ويظهر كاريبنتر الى ان انجح علاقات اودن كانت مع فنه ، حقا لقد كان رجلا مزوج الشخصية وكليد مالا يتحمل من قرصات الضمير الموجعة وتقلب في نيزان الانحرافات بطريقة تثير الشفقة ان لم تكن تثير القرف ولكنه رغم كل شيء يبقى شاعرا عظيما لقد فعل قومي ما امرته امه ان يفعل حتى انقسمت روحه نصفها كن يفكر بالملانكة والنصف الاخر غارقا في الوسخ ومن المدهش ان هذا الوسخ تخلفته منه وتيلورت جواهر خضراء من الشعي الخلد .

عبد القوس الخاتم

قصيدة الحلم

يوسف ابو لوز

القلوب التي في الصدور
ذويت دما لتعطر شعرك
حين تقومين من عريك الجانبى ،
وانت الشرارة والشعر ،
واللحظة الهائلة .
مرة واحدة .
سيكون النهار حبيبك ،
والشهداء منازل الشفقة
والنخل وجهك والشمس صوتك
والظل شعرك .
والارض قلبك
فابتسمي لاعلاج نرقي ،
واطوي يدي في قصيدة .
بلغت قوسها الشرفات ،
استطاعت مصافحة الافق
انزلت النوق احملها
انشطري ضفتين
لنا شفة ولكل العواصم شفة
ثم في زحمة النار ضمي ضفلك ،
وانتقي من يدي راية وقصر .
القلوب التي في الصدور .
حفظت سرك المتوجع خذرا ، وقنبلة
وينفسج .
منذ عام وما اطول العلم
في وقتك المثلون بالدم ،
والجثث الشاهدة
منذ عام وللعلم سيرته ،
منذ عام وللعلم غيبته .
لم اتم .
لم ابلل ذراعى بماء الغيوم .
ولم اتدثر بمعطف
لم ازر شجرة .
وسيجز مزلك الآن ، يفرد جبهته
لتمري .
هوذا يتلون وجهي بخضرتك الدائمة
هوذا يطرح الورد سترته
في البلاد .
هوذا يفرز النهج خبزا ،
والس اسطرافك الدائمة .
هوذا يتزتر حول السنايل قوس قزح .
بعد عام وللعلم شعلة
تصبحين موحدة في الحواس
موحدة في الرؤى في المحطات ،
في القلب ،
في الانقلابات ، في الاشتك ،
موحدة في هوم التاميز ، في
الاحتدام .
موحدة في البطاقات والبندقية ،
والذاكرة .
وحك اليوم مزبوعه
بالحروب مقفرة في سماء الامم .
وحك اليوم ،
قد يحدث العكس ان لا تكون الوحيدة ،
قد يهطل الناس حوك
قد تفتح النار من كل صوب ،
وينشا قرب شفاك بلرا من الوطنية ،

قد يزهر الملح
قد تحدث المعجزات خلال اجتماع:
يسمى : (الطواريه)
لكنك الازلية في الاحتراق ،
الوحيدة في الفوهات ،
الوحيدة في الترمزات
الوحيدة في الانفجار ،
الوحيدة في الانتهاك ،
الوحيدة في الاحتمال وفي الجوع ،
في البور ، في الحر ، في الشر ،
في السقطة الصاعدة .
من يكون الوحيد اذن؟
انت ام شلة الأتس ،
ام شجر المقبرة ؟؟
من سيخسر في اخر الامر
من يفقد الجبة الواقية ؟
انت ام حرس المدن الزائنية ؟
الصدور التي في الهبوب
الخطايا التي في القبر الجماعية ،
اليوم .
تعرف كل خيوط النسيج المعقد
لا لغز بعد الخطيئة ،
لا سر ابعد من طرف المقبرة .
ولاغيمة تحجب المذبة .
لاخان يدوم ،
وماطلة ارجعت ان للردع زفرته
والنهاية .
والسؤال الذي في العيون المقاتلة ،
اليوم ،
يفتح بابا لزويعة تسفح الدم
لأنز بعد الخطيئة ،
لاسر ابعد من طرف المقبرة .
حين يلف وجهك حول القيود
فيوز الموت من طرفك .
حين تحك جهرا ،
فنعطيك خبزتنا . وانه الطحين ،
وازهارنا ،
حين ناتي ، منذ افتتاح المواعيد ،
باسم السواحل ،
باسم الربوع المطاة بالاصفرار ،
وباسم (الطوايين) ،
باسم الشذى ، والهوى والندوى ،
ورائحة الشيح ، والدوم والطلع
الصامدة .
حين يهتز نخلك
يسقط الماء
انا جعلنا من الماء كل حياة
وكل الذي يستر العري ،
حين تحك جهرا .
سيكتشفون كم اليوم ات جميلة .
حين ناتي ، نعطيك كسوتنا

كسوة الحر ، والبرد
يعترفون بانك اجدر سيدة .
بالحبة
أن المحبة ناقصة دون ان
تستقى ظلالك ،
ان المحبة قانطة
دون صدرك
دون تعاويذك الطاردة .
حين نحتاج زرعك
يكشفون لم الجوع ، والحزن
غطي المدينة ،
انت الجديرة بالسنوات المضينة ،
انت الجديرة بالقلب ،
انت الجديرة بالاقحوان ،
الجديرة بالجنة الكوكبية ،
بالتاج بالقبير بالفضحيت ،
بكل نهار جميل
بركاتك سيدة الخضرة الدائمة .
بركاتك يا امرأة تتميز عن كل انثى
لها حسناات الانثى
لها سينات الانثى
لها نعمة المستحيل
بركاتك ايها الواحدة
تصبحين موحدة في الحواس
فكوني موحدة في العطاء ،
اناديك سيدة
او اناديك عاصمة
او اناديك اغنية
ساكن انا الخيط او بقعة الدم ،
او صوتك المعلن الان في الجبهات ،
اكون عشيقك
او ابنتك المتصرف كاللعل ،
او قد اكون ولدت على كعب بارودة
حيث لاقطعة قملش هذا
احترق الزرع ، والماء
والاهل ، والبنج .
لم يبق ايها الواحدة .
غير انت ،
الوحيدة في الاحتراق ،
الوحيدة في الفوهات ،
الوحيدة في الترهات ،
الوحيدة في الانفجار ،
الوحيدة في الانتهاك ،
الوحيدة في الاحتمال ، وفي الجوع ،
في البور في الحر ، في السر ،
في السقطة الصاعدة .
والوحيدة انت اذن .
تسملين ابي
تسملين غومتنا
تسملين مواليدنا الحزينين على اي
جنسية .
تسملين الجوار الذين لهم هبة .
والذين لهم غيبة ،

تسملين العموم ،
السفارات والحملات الذكية
والمخبرين ،
والافتضاح ، سباق التسلح ،
احذية الجند ، والعنصرية ،
كم انت منحازة ، لبنيك ،
مبالغة في انتماك للقبح ،
لافضل بين جنوبية تقنت غزلها .
وتشمالية فتحت ثغرة في القمر .
تسملين الشجر ،
تسملين الهوم ،
تسملين الجزر ،
تسملين الغيوم ،
حل ان يخاب هذا المتار ،
حل ان تلد الزويعة : -
قبلة ، ونهار .
حل ان نذبح الصائبة .
قل هو الفتح ياتي ولايخا الاذن من
احد ،
ولدت الحبيبة او لم تلد .
في نهار كهذا احبك اذ استقل
مناسبة قادمة .
واقدم قلبي على طبق صنعته لنا
جنتي
في نهار كهذا ..
يمر الخلفه من حيننا
يتنقذ حال الرعية .
نبصره اذ يعيش العرلة
عن ولد راكض في العبرة .
نبصره من منازلنا ،
بمسح الحزن عن عامل يعنتي
بالرصيف ،
احبك اكثر ،
في وطن عائد .
تنزج ، تنجب فاضلة في امان ،
ولانتخوف ان تؤدا .
صارت الارض تشعل شمعا ،
توزع حلوى .
اذا وضعت حامل حملها ،
صارت الارض مائدة .
يتجمع حول نعلهم الفقراء
حالما بانفراج قريب اكون ،
اذا الصحف العالمية .
افلت السوق عن علية شبل .
حالما بانفراج اكيد اقل .
نهار جميل ،
كاي بنفسجة تتفتح في قرية ،
حالما ، خارجا من دحل البنفاق ،
اصبح في ثانية .
ليس بين الرصاصة والحلم الا يدي
ويدي يتدفق فيها الحنين
وشوق الخيول ،
يدي عرفت انك الواحدة .
عرفت كيف ياتي العطر .

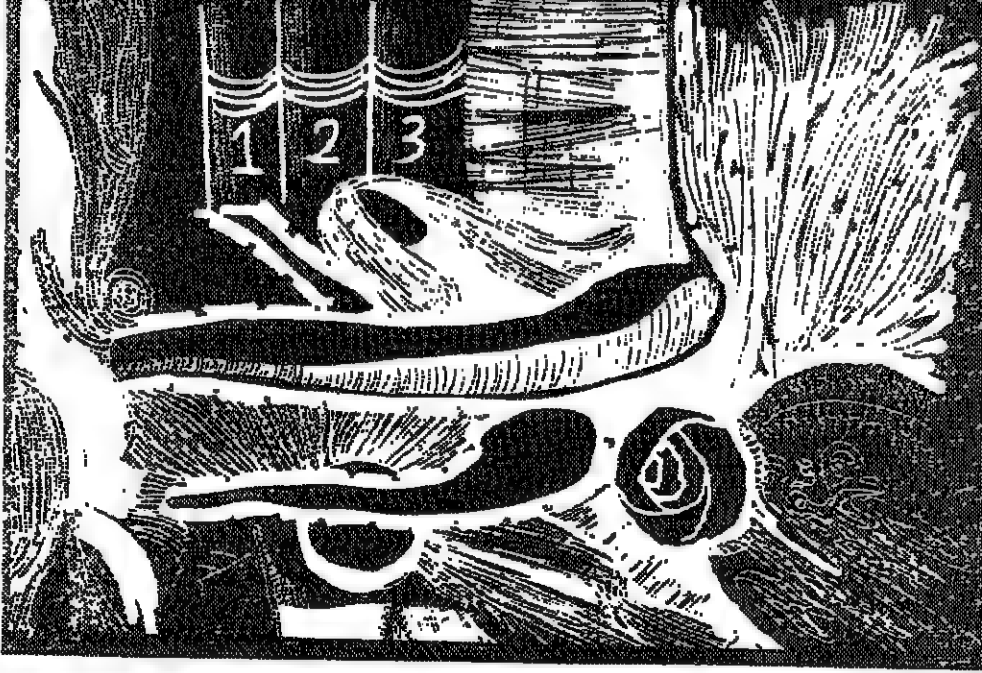
في سنين الجفاف ،
كيف ياتي حبيبي .
اذا حان وقت القطاف .
ليس بين الرصاصة والحلم الا
الشجاعة
والاقحوانة ليست تخاف .
لست احلم
لاسرج للحلم لا ارض للحلم .
لست اشد بطون البحار بجبل .
ولست ادق الرياح بخنجر .
لست احلم
لست ارش دملنى بسكر .
كيف احلم ؟
والنمل فوق صحون الطعام ،
وفوق فراشي ،
وفوق الوسادة ،
لايوم للحلم ، لاعام للحلم .
يذفون .. احبك احلم .. لا ؟ افتدك
واقفز نخل عقده .
يقبلون .. احبك احلم .. ما الدليل ؟
اجيكت تنهار كومة .
يهربون .. ازيد المحبة . احلم ؟ لا ،
مالدليل ؟ اجيكت احلم
احلم ، احلم .
في جعيتي السرج ،
عندي سرير
لدي فراش ، وفصل من الذكريات
لدي وسادة .
اتعين الرفيق على غثيات الزمان
وتسالييني الكلمات الجديدة
قلت : تعين ،
اذن فلستيريني اليها توج نهاراتها .
كف يامطر موعلا خلف هوجها
كف بعض ثوان ،
عن القلب حتى احدد بين الورود
جوار السفر .
لا المدى راحل ، لافضحى يستتر
كف عما يذوي في يديها كقطعة ثلج ،
وعما يثير الرؤى ، والحظوظ .
خطوة ، خطوة
المساء انتحر .
خطوة ، خطوة
الجواد انتظر
هوذا تدخلين المطارات دون مضايقة
وتمر السحابة من اصبعك الى
الجرايتها الرافضة
لانغيب على الملك سباحه في مدار
هو الملك للمتعين .
هو الملك للقادين ،
هو الملك للقبرات والسلاسل
لناطرة الزيت ، للقمح ، للبرنقال
هو الملك لاضحة الجند والاعتقال .

الحركات الأدبية الزنجية ودورها في تأصيل الكيان الأفريقي

امال قلاله

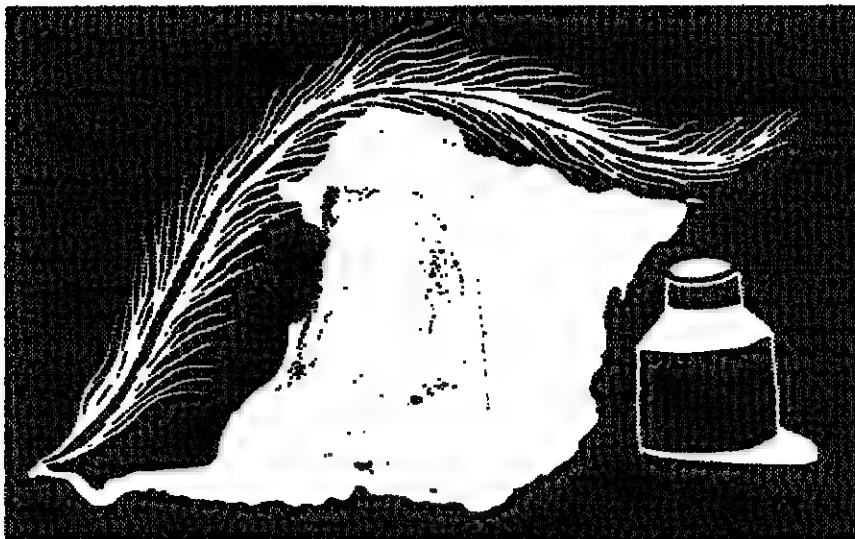
والانبات الاجتماعي وفقا لرؤى المستعمر
يرسل هؤلاء النجباء الذين استوعبوا المعنى
القائمه بهم (وجود حضارة افريقية) الى
الذبح الاصيل ، الى المصدر ، الى فرنسا
زمرنا الحضارات ، لاثام دراساتهم تحت
رعاية الدولة الفرنسية نفسها ويمباركة
الاستعماريين من ابناءها . ولانجال للذكران
هنا . فقد لمع الكثير من هؤلاء الافارقة
المودفين الى فرنسا في ميدان الشعر والنثر
نظرا ، كما اسلفنا القول ، لحذقهم اللغة
الفرنسية من جهة واحتكاكهم بالمولفات
الادبية التي لا يخلو منها شارع من شوارع
باريس من جهة ثانية ، واخيرا نظرا
لانبهارهم بالحضارة الغربية التي كانوا ان
يتدمجوا فيها لولا نزوحهم التي اعاقته
كثيرا في مجتمع يقوم اساسا على العنصرية
وعلى الافكار الاستعمارية .
ومن هؤلاء الادباء الافارقة الزنوج الذين
ذاع صيتهم ، ليس ضمن قراء بلدانهم
فحسب بل حتى في البلدان الاوروبية الناطقة
بالفرنسية ، نذكر الاديب السينغالي (باكارى
ديالو) صاحب رواية (قوة بوته) والتي نشرت
له في اعاقب سنة ١٩٣٢ . وقد كاد فيها
المدح لفرنسا ، (امه الحنون) وصليبة
الفضل عليه ، ونوه فيها بجنراليتها الاقدان .
امثال الجنرال (بوته) هذا ، وكذلك الامر
بالنسبة لمؤلفات المدغشقي (بول هانزيم)
ومواظنيه (مكسيميليان كنوم) ورايم
لويسون) وجميعهم كتبوا قصصا مثيرة بلغة
فرنسية راقية وبأساليب تضاهي اساليب
الكتاب من ابناءها ، وعيها الوحيد انها خالية
من عصر الزنوجية وتفتقد لكل مقومات
الادب الافريقي الزنجي . ذلك الادب
المحفوظ بكل معاني الالم الزنجي الافريقي
الذي يجاهد لتخليص نفسه من العبودية
ويكابد لاقناع الآخرين ممن استسلموا عليه .
نظرا لانتانهم العرقى ونحوه ، بانه انسان
مبدع وخالق في صورة ما اذا توفرت له

اسباب الرزق والعيش الكريم والمحيط الذي
من شأنه ان يصقل مواهبه ويهذب ذوقه .
وليس من الموضوعية في شيء قولنا بان
كل المتقنين الزنوج الافارقة هم مجرد عرض
بين وجه الساحة الثقافية في بلدانهم وانه
لامجال للحديث عن حركات ادبية زنجية
بالمفهوم الصحيح للكلمة . نظرا للبيئة
الاوروبية التي عايشها هؤلاء عن كذب
وتأثروا بها اكثر مما أثروا فيها ، وهذا
ما يفسد عليهم نفسيا ومعنويا ويجعلهم
يغيرون مسارهم الادبي شيئا للتغيرات
الحاصلة في رؤاهم للأشياء وانقلاب المفاهيم
عندهم والتي توصلهم في بعض الأحيان الى
الزنجية ، والارتقاء في احسان الغرب وحمل
هوية بلد من بلدانه .
ولا عجب اذا قلنا ان جذوة الزنوجية
والانتماء الافريقي لم تخدم في كل النفوس ،
نفوس الادباء الزنوج من ابناء القارة
السمرات ، بالرغم من معاشتهم للاروبيين
في ربوع اوروبا نفسها ، وخاصة فرنسا
وانجلترا ربحا من الزمن ليس بالقصير ،
وبالتالي فهو العامل الاقوى والكتيل بتغيير
وجهتهم واقتلاعهم من جذورهم ، الا ان هذه
العملية لم تات اكليا مع من اطلقوا على
انفسهم (جماعة الدفاع الشرعي) هذه
الجماعة التي شكلت الحركة الادبية
الزنوجية ، وهذه الحركة الجديدة التي سوف
تجد من التزامها بالزنوجية سر قوتها ومبايعها
المميز . ولعل الاقادة تكون اكثر لوتعوضنا ،
ولو يبايجز الى كلمة الزنوجية التي تكرر
تكرما في هذا المقال لتعرف بها تعريفا غير
كاديسي . نلنا كونها ليست من الاكاديمية
في شيء . وانما الواقع الزنجي المعاشي هو
الذي افرزها ، ومعنى الكلمة ، وكما جات
على لسان ليوبولد سيدار سنغور الشاعر
السينغالي ، هو (مجموعة القيم والمفاهيم في
الحضارة الافريقية السوداء) تلك الحضارة
التي تبايشت في المنطقة الكائنة بين جبل
طارق وبنغالديش مع حضارة البيض ويداية
من حدود برمانيا مع حضارة الانسان



الاصغر ...
وقد آلت (تجماعة الدفاع الشرعي) على
نفسها ، وهي التي رأت النور في اجواء
المعاهد العليا والكتابات الباريسية وذلك في
حدود عام ١٩٣٢ ، بان تدافع وفي اطار
الشرعية التي يخولها لها انتمائها الافريقي
الزنوجي ، وبكل ما اوتيت من قوة ، قوة الحق
والبرهان ، قوة المنطق والعقل والجاعة من
سلاحها عقلا الفكر الناضج والواعي ،
وبسليتها القلم لتوثيق ، تدافع عن الحضارة
الافريقية الزنجية من كل زيغ واندثار ، والقيم
الافريقية الاصيلية من كل دومان واللاهجات
الافريقية المتداولة بين القبائل من كل تلاش
في اطار اللغة الفرنسية (غة الحضارة والعلم
والثقنية) . وفي هذا الصدد يقول سنغور ،
وهو رائد من رواد هذه الجماعة : .. ومن اجل
عالية الادب الافريقي يجب تقنين لهجاتنا
الافريقية لنجعلها لغة خالصة لها قواعدها
النحوية والصرفية ثابتة وعصرية .
وكان من الواضح ، ولأول وهلة ، ان هؤلاء
الطلاب الزنوج الافارقة والذين يتنمون الى
(جماعة الدفاع الشرعي) قد صمموا على
عدم الاندماج والانتماء مع الوسط
الباريسي المحيط بهم واعتبروا انفسهم
مبائلا للثقتين وسط هذا العالم الراسمالي
البيروقراطي الغريب . ولأجل هذا فانهم
يريدون الرد عليه بالاسلمة التي قدمها لهم
هو نفسه ، اي بأسلمة المنطق الفلسفي
والادبي .
وبفضل عزيمةهم ، تمكن هؤلاء الثائرون
على تخالذ من سيقهم من الزنوج الافارقة
الى الدراسة بفرنسا واندمجهم في مجتمع
يشتمل على التناقضات واستتصال الحبة
والحساسية الدقيقة وتحديد الاحلام) ، وهي
امور تعرف عموما باسم المادية الغربية ، من
تشراكهم تلك في الجريدة الافريقية الروح
(الطالب الأسود) ، والفرق في اللهجة والسماة
أحتواء اولى بالكورت انتاجهم الادبي
والطابع ، واليه يعود الفضل في
التعبير عن هذا الوجود ولقياة شعورهم الى
الحرية . فان الكتاب الزنوج ابدعوا ادبا بهما
نظرا لما يمله من قيمة عالية .

منزلة الأديب في المجتمعات النامية ومواقف المجموعات منه // فريد بن محمد



هذه السنين تطورت وأحداثها لم تعد لها عند نشأة البشر، وقد أصبحت أبعاد الإنسان تتسم بنسب مقاييس لم تعد لها إلا في حالات الانفجار العنيف.

فالأديب هو دائما الإنسان طبعاً، لكنه أصبح في محيط زاخر من القوى المادية والتقنية ووسائل التنمية والمواصلات الحديثة التي تجاوزت كل ما كان يتخيل.

وزيادة على كل هذا، فإن وسائل التعبير التي تملكها هذه الأشكال الجديدة من حياتها المصرية قد أصبحت تتعمق في الاختصاص يوماً بعد يوم وأصبحت تتجاوز طاقة الأديب على التقاط والهمس والخلق ومحاولاته للسيطرة على عصر التعبير.

وقد زاد في عمق الثورة في مجال الأساليب التعبير الأدبي تأثير القوانين الحديثة السريعة المصرية ذات الصلة بالعبارة بالموضوع المطروح وبالمقصود ذلك أن السينما والتلفزيون مثلاً لا يجدان صعوبات كبيرة في شمول المظاهر المادية الجديدة من حياة البشر.

لأن التصوير نقل مباشر للواقع على الأقل في المراحل الأولى منه، ولا يخفى ما يمكن أن يكون لهذه الأساليب التي تعتمد الآن من تأثير في اتجاهات الأديب الذي يعيش أساساً البحث عن وسائل التعبير والاتصال بالجمهور. هذا شيء مما يعانيه الأديب بره عام، وإن الصعوبات لتضاعف بالنسبة للعالم الثالث، لأن صعوبة الاتصال بالجمهور تزداد بسبب ضعف مستوى هذه الجماهير وانفلاقها على نفسها. ويور الأديب، مهما كانت الحال يقتضي أن يواصل الجهود بدون انقطاع حتى يسد صدره لضم العالم الذي يعيش فيه وأن يحرس باستمرار على ربط الصلة بمجتمعه والبقاء على هذه الصلة حية وقوية.

ومن أنجح ما يمكن أن يستعمله كتاباً اليوم بلوغ هذه الغايات بأن يؤكروا في آثارهم على إبراز الجلب الملمح من التاريخ الحاضر، ذلك الجانب الذي يلفظ بمجامع القلب ويملك على المرء أنفاسه ويثير في نفسه كرامات الطرب والدفن ويشعره بقيمة كائنات الإنسانية ويصاحبه في نسج لمة هذا التاريخ الممتد مداه من الأزل إلى الأبد.

ففي شجيرة هذا المصير المعجب ترتفع اصداً معركة الأساليب التعبيرية وتختلط مفاهيم القصة والواقعة والشعر العمودي والشعر الحر والقصاصات المنثورة والنثر الشعر وسرر الطبيعة ومسرح اللا معقول.

ويجيب الأديب النظر من حوله فإذا الحياة تشتمل أفاقه، وإذا جهل الإنسان يطغى على كل جانب من الحياة فيكبسها هذا النفس الملمح الرائع الذي هو من أجل ما يمكن أن يصوره الفن.

إن الحديث عن منزلة الأديب في المجتمعات النامية يتسم بشيء من الصعوبة، نظراً إلى أن ذلك يقتضي دراسة معطيات اجتماعية وتاريخية حاضرة يعسر الإلمام بأهم جوانبها ويعسر استخلاص نتائجها، لذلك فإننا سوف نقتصر على تقديم بعض المعطيات وبعض الملاحظات العامة من حول الموضوع.

والمشكلة الأساسية التي ستعرض إليها الباحث هي مشكلة موقف المجموعة من الأديب في البلاد الأفريقية والحدود التي تحول دون قيام الأديب بالدور المنتظر منه. ويمكن أن نقول بوجه عام أن العوامل التي يمكن أن تحد من دور الأديب في المجتمعات الجديدة عامة تعود إلى نوعين كبيرين من الأسباب:

أما أن تكون هذه الأسباب من الصف الثاني، كمشاكل الاتصال وإدراج الثقافة واختيار الأساليب الفنية المناسبة أو أن تكون أسباباً من الصف السياسي والاجتماعي تتعلق بالتزام الأديب وعلاقته بالمجتمع والسلطة.

والمشاكل ذات الصلة الثقافية يمكن أن نقول بدون تردد أن الأديب عندما هو بمثابة المعلم أو المروى بالمعنى الصوري لهذه الكلمة، فهو ساق إلى مواطن الحكمة ومكلف بشعرها بين الناس، ولذلك فهو شديد الحجة إلى الاتصال بجمهوره هو جمهوره.

وإذا ما قدر لهذه الصلة أن تتعطل وتتقطع فإن الأديب يفتقد في مهمته الأساسية التي تقرض عليه أن يكون ترجماناً وأداة تقريب ووصل وهذه هي مشكلة طرق الاتصال بين الإنسان وغيره وبين الأديب وجمهوره الذي به يعيش ومن أجله يعمل.

وهذه المشكلة التي هي من أهم ما تمتاز به منزلة الأديب في مجتمعاتنا توجد عندنا في درجات متعددة:

١ - فهي تترجمنا أولاً في نطاق الفروق في الدرجات الثقافية والعلمية بين فريق المثقفين وعامة الجماهير الشعبية والأديب مطالب أن يكتب للجميع، فإذا كان عليه أن يختار فيلنشر أغلبية الجماهير المتخلفة إليه.

على أن المشكلة ليست خطيرة في هذا المستوى لأن صعوبة الاتصال ستؤول حتماً بحصول الجماهير تدريجياً على المستوى المنشود في ميادين المعرفة والأساس.

٢ - وهناك أيضاً ميدان آخر يجتاز فيه مفهوم الاتصال بين الأديب ومجتمعه أزمة كبيرة، وهو ميدان الأساليب الفنية التي عرفت في هذه السنوات الأخيرة ثورة عميقة في جميع أنحاء العالم وانفككت السنف فيها رأساً على عقب، وهذه الثورة في أساليب التعبير الطبيعية لأن حياة المجتمعات الانسانية تشهد في

مطلوب فوراً

مطلوب مهندس ليعمل مدير مكتب اتصال ، لديه أحد التخصصات المذكورة أدناه والمترتبة حسب أفضليتها:-

- ١/ تخصص كهرباء.
- ٢/ تخصص ميكانيكا.
- ٣/ تخصص مدني.

ولديه خبره لا تقل عن ثمان سنوات، ويجيد العربية والانجليزية ولديه اقامة عمل سارية المفعول وقابلة للتنازل فوراً، والافضلية للسعوديين.

و يفضل من لديه خبرة في ادارة العقود الحكومية.

ترسل الطلبات الى ص.ب: ٢٧٢٣ - الرياض

مع نموذج من سيرة الحياة، ورقم هاتف للاتصال.

المجموعة الاستشارية السعودية

بذلك من دور القارئ ومضايكون

المشاكل ذات الصلة السياسية والاجتماعية

إذا انتقلنا الآن إلى هذا الصنف الثاني من المشاكل التي تحت بمنزلة الأديب في مجتمعه وحياتها تدور بالخصوص حول موقف المجموعة وموقف السلطة منه في بعض الحالات.

فمنزلة الأديب أن يكون، كما ذكرنا، شاهداً على حياة مجتمعه وهادياً بنير له السبيل، ويعوِّج ذلك فإن الأديب يتخذ بالضرورة مجتمعه والعالم المحيط به مادة لكتابه وتكثيره، وهو يبدى لا محالة ملاحظات حول ما يراه ممكناً أن يكون نقداً ودعوة للإصلاح.

وفي مثل هذا الحال يمكن للمجموعة التي يعيش فيها الأديب أو السلطة السياسية أن تتضاضق من اتخاذ مواقف فيها حكم على أوضاع من الحياة الحاضرة والنظم الحالية، بل إن هذا التضاضق يمكن أن يكون ناشئاً من مجرد سماع الأديب لنفسه حرية التفكير فيما هو موجود والتعبير عن آرائه بصورة علنية في حين أن وظيفة الكاتب تقرض عليه ذلك التفكير وذلك التبع لمواطن الضعف في المجتمع، وذلك التصريح بما يفكر وتقديمه بطريقة فنية إلى جمهوره، وبلا ذلك لأمت الأديب ومات أدب.

ويمكن أن يكون في موقف المجتمع كله أو جزءه لوم على الكاتب، ويمكن أن ينقلب التأسف إلى عداً صريح بسبب للكاتب في مصائب ومحن عديدة، والتاريخ مليء بمأخذه من هذا النوع وأن كانت قد حدثت في مجتمعات بعيدة عن هذه التي نحن نصدد نتحدث عنها اليوم.

وهنا ليس للأديب إلا أن يختار ما يميل عليه ضميره وإيمانه وعقيدته الراسخة المخلصة بأنه يعمل من أجل صالح قومه وخير أمته. ويتصور هنا مرة أخرى إلى قضية التزام الأديب في مظهر من أدق مظاهره فلا يخلو الحال هنا من أحد أمرين:

١ - أن يقوم الأديب بمراجعة ضميره ومحاسبته نفسه ودراسة الأسباب التي أدته به إلى التضاضق مع المجموعة أو مع السلطة. فإذا تبين أنه (بعد طرح الجاح وحج الذات وترك التأثير بالظواهر المستوردة التي لا تتبع من صميم واقع) أنه مخلص لمبادئه والتزاماته وعهوده الأصلية التي أقسم بموجها على أن ينصر الحق والخير أو يوت، فإن واجبه الوحيد يقضي عليه بأن يدفع بكل قواه عن مواقفه وعن حريته في التفكير عما يؤمن بأنه الحق، ورغم ما يحيط به من عداً وتهديد. ومن صالح قضيته أن يبحث عن ربط الحوار من جديد لافتاً عذري الطوايا السليمة بحسن نية وصفاء مقصده حتى يتمكن من إرجاع الحق إلى نصليه عن طريق الاقتناع والفتن ويجنب مجتمعه الخلاف والصدام المثلث للزمام والمبيد للجهود.

ولا يمكن أن يفر المجتمع طويلاً من أديب من ابتاع عرف أخلاصه وحسن نواياه معظم إخوانه، وعلمهم الجراءة في الحق والعشق في القول والفعل. أن رجلاً كذا لا يمكن إلا أن يجب الاحترام والتقدير وحتى إذا قضى دين تحقيق الغايات التي دعى إليها فإن المستقبل له والمثل التي عاش ومات من أجلها.

٢ - أما إذا تبين للأديب أنه ضل السبيل وأنه أخطأ في ما التزم به من دين روية أو نتيجة تأثر بنظرة اجنبية عن طبيعة مجتمعه أو بسبب غلط شخصي في التقدير، فإنه من الأفضل به وما عرف عنه من شجاعة وتجرد أن يعترف بخطئه وأن يعلن على رؤوس الأشهاد بأنه قد عدل عن موقفه، وقد تبين له أنه موقف خاطئ.

تلك هي منزلة الأديب في مجتمعاتنا كما هي أو كما يجب أن تكون بقيت ملاحظة أخيرة نريد أن لا يفوتنا ذكرها في مجال حديثنا عن هذه المنزلة وهي أن معظم الأدباء في أفريقيا لا يتخذون الأديب كمهنة يرتزقون بها، بل إنهم يشتغلون في الغالب وظائف إدارية أو يقومون بمهن حرة في مجتمعاتهم، وهم يقومون بالكتابة الأدبية بجانب هذا العمل الرئيسي من الوجهة الاجتماعية والاقتصادية، وهذا يعود أولاً إلى الأديب وحده لا يمكن صاحبه من أن يعيش في البلاد النامية نظراً إلى ما قدمناه من مشاكل صعوبة الاتصال بالجماهير وقلة عدد القراء.

وهناك سبب ثانٍ تتمثل في حاجية البلاد النامية إلى كافة طائراتها ذات الاختصاص فلا يمكنها الاستغناء عنها في الوقت الحاضر وتوفرها للكتابة الأدبية.

ومهما يكن من أمر، فإن هذا الواقع يجعل الأديب في مجتمعاتنا في حالة تبعية اقتصادية ومالية بالنسبة للإدارة التي تشغله، وهذه التبعية يمكن أن تكون لها تأثيرات سلبية في حالة تقرب خلاقات بين الأديب والإدارة في المجال المهني وفي ميدان المبادئ.

الضروري لكل الجهود في سيرة واحدة من أجل تحقيق الكرامة، وفي ميدان الأدب نلاحظ اليوم مثلاً وجود أدب يكتب باللغة الفرنسية في المغرب العربي أو في كثير من بلاد أفريقيا الغربية وغيرها، كما نرى أدباً يكتب بالانجليزية في بعض البلاد الأفريقية الأخرى كانت تسيرها الإدارة البريطانية. إلا أننا ونقول بأن هذه المظاهر لا تحسن أوضاعاً رائدة ومرآحلاً انتقالية يمر بها كل من هذه الأدب في انتصار قيام لغة قومية تتسم بالهناجعة والشمول وتحمل أعباء القضايا التي وجد الأديب والأدب من أجل القيام بها، وهذا أيضاً نرى أن منزلة الأديب هي أن يكون في طليعة هذه الجهود والبحث وفي مقدمة هذه المعركة من أجل توسيع أفق المستقبل.

وهناك جانب آخر وآخر من الجوانب الثقافية في منزلة الأديب، وهو يتمثل في الفرق الجوهرية الذي نلاحظه بين الأديب من ناحية وبين الفيلسوف أو العالم من ناحية أخرى فهذان الأخيران يحاولان أن يكون في طليعة هذه الجهود والبحث وفي مقدمة هذه المعركة من أجل توسيع أفق المستقبل.

ومن جهة أخرى، فإن السلطة بوجه عام تقبل عادة من الأديب والفنان من الأساليب التعبيرية والنقد الاجتماعي ما لا تقبله من الفلسفة والمفكرين، وهذا يثيره الفئتين، ذلك أن الفنان لا يسمى «الواقع» إلا من خلال لمظاهر التي يوجد فيها الحق والخير أو يوت، فإن واجبه الوحيد يقضي عليه بأن يدفع بكل قواه عن مواقفه وعن حريته في التفكير عما يؤمن بأنه الحق، ورغم ما يحيط به من عداً وتهديد. ومن صالح قضيته أن يبحث عن ربط الحوار من جديد لافتاً عذري الطوايا السليمة بحسن نية وصفاء مقصده حتى يتمكن من إرجاع الحق إلى نصليه عن طريق الاقتناع والفتن ويجنب مجتمعه الخلاف والصدام المثلث للزمام والمبيد للجهود.

ولا يمكن أن يفر المجتمع طويلاً من أديب من ابتاع عرف أخلاصه وحسن نواياه معظم إخوانه، وعلمهم الجراءة في الحق والعشق في القول والفعل. أن رجلاً كذا لا يمكن إلا أن يجب الاحترام والتقدير وحتى إذا قضى دين تحقيق الغايات التي دعى إليها فإن المستقبل له والمثل التي عاش ومات من أجلها.

٢ - أما إذا تبين للأديب أنه ضل السبيل وأنه أخطأ في ما التزم به من دين روية أو نتيجة تأثر بنظرة اجنبية عن طبيعة مجتمعه أو بسبب غلط شخصي في التقدير، فإنه من الأفضل به وما عرف عنه من شجاعة وتجرد أن يعترف بخطئه وأن يعلن على رؤوس الأشهاد بأنه قد عدل عن موقفه، وقد تبين له أنه موقف خاطئ.

تلك هي منزلة الأديب في مجتمعاتنا كما هي أو كما يجب أن تكون بقيت ملاحظة أخيرة نريد أن لا يفوتنا ذكرها في مجال حديثنا عن هذه المنزلة وهي أن معظم الأدباء في أفريقيا لا يتخذون الأديب كمهنة يرتزقون بها، بل إنهم يشتغلون في الغالب وظائف إدارية أو يقومون بمهن حرة في مجتمعاتهم، وهم يقومون بالكتابة الأدبية بجانب هذا العمل الرئيسي من الوجهة الاجتماعية والاقتصادية، وهذا يعود أولاً إلى الأديب وحده لا يمكن صاحبه من أن يعيش في البلاد النامية نظراً إلى ما قدمناه من مشاكل صعوبة الاتصال بالجماهير وقلة عدد القراء.

وهناك سبب ثانٍ تتمثل في حاجية البلاد النامية إلى كافة طائراتها ذات الاختصاص فلا يمكنها الاستغناء عنها في الوقت الحاضر وتوفرها للكتابة الأدبية.

ومهما يكن من أمر، فإن هذا الواقع يجعل الأديب في مجتمعاتنا في حالة تبعية اقتصادية ومالية بالنسبة للإدارة التي تشغله، وهذه التبعية يمكن أن تكون لها تأثيرات سلبية في حالة تقرب خلاقات بين الأديب والإدارة في المجال المهني وفي ميدان المبادئ.

والعرب على فهم النصوص القديمة وخاصة النصوص الشعرية. ويشير محمود شكر بفرارة إنتاجه وتنوعه.. فله العديد من المؤلفات نثراً وشعراً، بالإضافة إلى الإبحار والمقالات التي نشرت في كثير من الصحف والمجلات، علاوة على تحقيق كتب التراث العربي القديم (ومؤلفاته: (المتنبي)، (أبنايل) (واسل)، (كتاب الشعر) ونصنصن دراسة في علم العروض وكيف بناه الخليل (ديوان شعر)، (أصل في نشأة اللغة والنحو) (فصول في تاريخ الإسلام).

ومن الكتب التي حققها ونشرها: (امتناع الاسماع)، (طبقات فحول الشعراء، (تفسير أبي جعفر الطبري).

ومنزلة الأديب هي أيضاً أن يسبق إلى مسارات مطمح شعب بأسره وأن يحدث عما يشاهده ويسمع من حوله وأن يجد لحديه إذا ما مصغية ونقوساً وأعية وصديراً منشرة، دون أن يحتاج إلى التكلف الظاهر أو التصنع الثقيل، شأنه في ذلك شأن الرواة الشعبيين و«أدباء» البلاط والأسواق، يقول الناس عليهم من تلقاء أنفسهم ويجدون لذة في الأصناف التي اقوالهم ولو كانت مكررة معادة، فمشكلة الأساليب الفنية والصلة بالجماهير هي أول ما يقترض سبيل الأديب في مجتمعاتنا النامية.

أما ثاني هذه المشاكل فهو ظاهرة إدراج الثقافة عند مثقفينا وعند قسم هام من الجماهير نفسها. وهذه الظاهرة ناتجة من الحقيقة عن الفترة التي قضتها بلاد العالم الثالث تحت الحكم الأجنبي، فقد اتصلت الثقافة القومية الأصلية عند كل شعب من شعوبنا بثقافة المستعمر، فتعلقت ربحاً من الزمن ثم بدأت عملية التمازج عند المثقفين بين لغة البلاد الأصلية ولغة المستعمر المفروضة. وهكذا وجد الشبان انقسم في هذه المجتمعات مضطربين إلى حذف لغتين في نفس الوقت وحفظ تاريخين وهضم صنفين من التقليد الأدبية وتيارين مختلفين من الحضارة.

وغرارة حصول البلاد الأفريقية عامة على الاستقلال السياسي، شعر المسئولون بأهمية ظاهرة أنماذج اللغة أيضاً في تسهيل الاتصال بالأساليب الحية والعمل في البلاد المتقدمة في جميع الميادين، دون استعجال إلى رسامة، وقد كانت أهمية هذا التزاوج عظيمة جداً بالنسبة إلى الشعوب الحديثة.

التكوين التي لا تؤلف بين عناصرها لغة واحدة ولا تقاليد ولا تقاليد موحدة ولا ثقافة قومية ذات خصائص موحدة، وقد أصبحت لغة المستعمر القديم مثلاً بالنسبة إلى عدد من بلاد العالم الثالث عاملاً للتأليب والوحدة القومية والتسويق

الأطفال يقرأون التراث العربي بأسلوب مبسط ..

الهيئة المصرية للكتاب قررت تبسيط عيون الأدب العربي وتقديمها في أسلوب سهل للأطفال والنشئين العرب. التجربة الأولى في هذا المجال هي تبسيط كتاب (الأنكباء) لابن الجوزي .. وقام بتبسيطه الكاتب جمال ابوريه وقد صدر فعلاً في ١٦٠ صفحة مزينة بلوحات والرسوم الملونة.

ويضم الكتاب حكايات الذكاء بكل صوره والوانه والاقوال والأمثال التي قيلت عن الذكاء والأنكباء .. كما يحكي الكتاب حكايات الأنكباء من الصبية والأطفال وطرائف الذكاء عند الحيوانات.

وقد نجح الكاتب جمال ابوريه في تنقية الكتاب من كل العبارات الصعبة المعقدة، واختار أنسب الحكايات للأطفال، وصاغها في أسلوب سهل ميسر.

جائزة الدولة لمحمود شاكر تقديرًا لدفاعه عن التراث الإسلامي

الكتب الإسلامي محمود شاكر (٧٣ سنة) كان أحد ثلاثة حصلوا هذا العام على جائزة الدولة التقديرية في الآداب. وهي الجائزة التي يمنحها المجلس الأعلى للثقافة في مصر. ومحمود شاكر معروف بمواقفه الفكرية الجريئة دفاعاً عن التراث الإسلامي، وله مؤلفات أدبية مشهورة مع الدكتور طه حسين والدكتور لويس عوض .. وآخرين.

وقد بدأ محمود شاكر نشاطه الأدبي في سن مبكرة .. فنشر وهو في العشرين من عمره في جريدة (البلاغ) فصولاً في تحليل كتب (الأم) للامام الشافعي .. وكرس حياته بعد ذلك لتحقيق التراث العربي والإسلامي وبألوانه المختلفة: الدينية والأدبية واللغوية، حتى أصبح من أقر الأديباء

العرب على فهم النصوص القديمة وخاصة النصوص الشعرية. ويشير محمود شاكر بفرارة إنتاجه وتنوعه.. فله العديد من المؤلفات نثراً وشعراً، بالإضافة إلى الإبحار والمقالات التي نشرت في كثير من الصحف والمجلات، علاوة على تحقيق كتب التراث العربي القديم (ومؤلفاته: (المتنبي)، (أبنايل) (واسل)، (كتاب الشعر) ونصنصن دراسة في علم العروض وكيف بناه الخليل (ديوان شعر)، (أصل في نشأة اللغة والنحو) (فصول في تاريخ الإسلام).

ومن الكتب التي حققها ونشرها: (امتناع الاسماع)، (طبقات فحول الشعراء، (تفسير أبي جعفر الطبري).

دقت الثقافة العربية

١ - «المقل لا يكتب» للقاص الشاب محمد علي الشيخ.
٢ - «أيام مبعثرة» للقاص الأستاذ فؤاد عتقوي.
هما مجموعتان قصصيتان صدرتا عن إدارة النشر بتهامة في سلسلة «مطبوعات تهامة».

ويتناولان - كل من خلال منظوره، وتصوره، وإسلوبه - عدة قضايا اجتماعية، تتضمن مجموعة من الطروحات التي تدور على ألسنة شخص، قصصهم، وأبطالها، في أحداث متنوعة ومتباينة ومتناقضة أيضاً.

صدر عن دار تهامة كتاب «جسور» إلى القاص الشاب المعروف الأستاذ عزيز ضياء، وقد صدر عن إدارة النشر في سلسلة «الكتاب العربي السعودي».

ويتناول الكتاب عدداً من المشاهير والاعلام من الفلاسفة والمفكرين وجبال العلم والفن، عرباً وأوروبيين .. ويتناول حياتهم وأثرهم في الفكر الإنساني ومجالات العلم والفن.

دعوة للغاء جوائز الدولة في مصر!

الجوائز تمنح لأسباب شخصية أو مجاملات سياسية

بدأ بعض النقاد والأدباء المصريين يطالبون بلغاء جائزة الدولة التقديرية التي تمنح كل عام لثلاثة أسماء في عالم الآداب والعلوم والأدب. ويدعى إلغاء الجائزة في نظره من مستوى الأسماء التي تحصل على هذه الجائزة بدأ يتحدر خلال السنوات القليلة الماضية، بل إن هذه الجائزة بدأت تمنح لبعض الأسماء القريبة من وزارة الثقافة أو من وزير الثقافة شخصياً بعض النظر عن قيمة هذه الأسماء الأدبية أو الفنية أو العلمية !!

وفرق كبير بين أسماء طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم التي منحت هذه الجائزة في الخمسينات .. ومن أسماء أنيس منصور وروشد رشدي ويوسف السباعي التي منحت نفس الجائزة في السنوات الأخيرة !!

فقد كان طه حسين هو صيد الأدب العربي ورائد التجديد فيه طوال هذا القرن .. وكان العقاد علاقات من صاقله الدراسات الإسلامية والفلسفية والنقد الأدبي الحديث .. أما الحكيم فهو رائد المسرح العربي والرواية العربية بلا منازع.

وكنا نقول لنساء اللغة الجائزة .. قائلة لا يمكن مقارنة ما فقه هؤلاء الرواد الثلاثة بما قدمه أنيس أو رشاد أو السباعي .. والمعروف عن أنيس أنه مجرد مترجم جيد لبعض الأعمال الأدبية الأجنبية .. وأن كان لا يتورع أحياناً عن وضع اسمه على هذه الأعمال المترجمة على أساس أنه مؤلفها .. أما رشاد رشدي والسباعي فكل قيمتهما الأدبية لهما كانا قريبين من السلطة في وقت من الأوقات، ولهذا حصل على الجائزة كنوع من المجاملة لهما ومن تلقى السلطة التي تفسرهما لا أكثر ولا أقل !!!

وليس معنى ذلك أن مصر لم يعد بها من الأدباء والفنانين والمفكرين من يستحق جائزة الدولة .. ولكن معناه أن هذه الجائزة قد بدأت تخضع لاهواء والصلاات الشخصية، وأنها أصبحت ممن يستحقها، وجرى وراءه من لا يستحقها !! وهناك أكثر من اسم في عالم الآداب والفن والفكر يستحق جائزة الدولة بجدارة .. ولكن أصحاب هذه الأسماء لم يحصلوا على الجائزة حتى الآن، ويبدو أنهم لن يحصلوا عليها في المستقبل القريب لأسباب غير موضوعية.

هناك الدكتور يوسف إدريس أحد رواد القصة القصيرة في الأدب العربي .. وهناك الدكتور عباس حندان أحد أعلام الجغرافيا السياسية على المستوى العالمي .. وهناك المخرج يوسف شاهين الذي يعتبر أبرز علامات المضيئة في السينما المصرية .. وهناك ثمان عشرون رواد المسرح الواقعي في مصر .. وهناك الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي أحد رواد حركة الشعر الحديث في الوطن العربي .. وغير هؤلاء هناك أكثر من اسم يقع على مستوى جائزة الدولة التقديرية التي تعتبر أربع الجوائز الثقافية في مصر.

أعمال المفكرين العرب في طبعت شعبية ..

المجلس المصري للثقافة قرر إصدار الأعمال الكاملة للامام الشيخ محمد عبده في عشرة مجلدات، خلال السنوات الثلاث القادمة. تضم هذه المجلدات الكتابات الدينية والسياسية والاجتماعية للامام، وتسيره للقرآن الكريم، كذلك المقالات التي كتبها في مجلة «العروة الوثقى» التي أصدرها في باريس بالاشتراك مع الشيخ جمال الدين الأفغاني .. ويشرف على تحقيق أعمال الامام محمد عبده لجنة من علماء الأزهر الشريف وإساتذ الجامعات. والهدف من هذا المشروع الثقافي هو تقديم فكر الشيخ محمد عبده إلى الأجيال العربية الجديدة بأسعار في متناول اليد، على أساس أن هذا الفكر المستنير سيساعد في اتجاهات على عبده من البلاد العربية والقبائل التي تشغله.

والمعروف أن إحدى دور النشر اللبنانية قد أصدرت الأعمال الكاملة للشيخ محمد عبده منذ سنوات، ولكن بأسعار تقرب أمتانيات الشباب المصري والعربي الذي يحتاج إلى قرامة هذه الأعمال.

ولهذا يدعو المجلس المصري للثقافة أن يطبع هذه الأعمال في طبعت شعبية وبأسعار زهيدة جداً. ويدير المجلس أيضاً مشروعاً كبيراً لأصدار الأعمال الكاملة لمعظم المفكرين وكبار الكتاب العرب في طبعت شعبية زهيدة الثمن .. ومن بين الأسماء التي سيتضمنها هذا المشروع: عباس محمود العقاد، طه حسين جبران خليل جبران، إيليا أبو ماضي، غفر أبو ريشة، أبو القاسم الشابي، أحمد لطفي السيد، توفيق الحكيم، محمد حسين هيكل، أحمد أمين، ومحمد مهدي الجواهري.

خطة التنمية في عمان تركيز على ان الشرقية النفطية للبلاد حق لكل الاجيال من العمانيين

٩٤٨٢٣ طالباً وطالبة يدرسون في ٦٦٩ مدرسة .. وجامعة قابوس تفتتح عام ٨٦/٨٥ م

بدأ من اول يناير عام ١٩٧٦ كانت الحركة التنموية في عمان في الانطلاق حيث تم في ذلك التاريخ تطبيق اول خطة تنمية خمسية متكاملة في تاريخ عمان .

اتخذت الخطة اهدافا قصيرة الاجل واخرى طويلة الاجل حيث تمثلت اهداف الخطة قصيرة الاجل في الاهداف التالية :



مواجهة مشكلة اتجاه انتاج النفط الى انخفاض بعد القمة التي وصل اليها عام ١٩٧٦ .
استغلال الغاز الطبيعي
توسيع قاعدة التدريب المهني باعتباره ركيزة هامة لتنمية الموارد البشرية .

تأسيس عدد من المشروعات الانتاجية الممثلة للدخل .
دعم وتشجيع القطاع الخاص المشتغل بالانشطة الانتاجية .

تحقيق معدل نمو ايجابي للقطاعات غير النفطية في الاقتصاد الوطني .

الحد من الضغوط التضخمية بهدف السيطرة على المعدل السنوي لارتفاع الاسعار .

اما الاهداف الطويلة الاجل فقد تركزت اهدافها فيما يلي :

العمل على تنمية مصادر جديدة للدخل القومي تقف الى جوار الإيرادات النفطية وتحل محلها مستقبلا .

زيادة نسبة الاستثمارات الموجهة الى المشروعات الممثلة للدخل على وجه الخصوص في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة والاسماك .

توزيع الاستثمارات جغرافيا بحيث تعود بالنفع على مختلف مناطق البلاد .

الاهتمام بتنمية الموارد البشرية المحلية ودعم النشاط التجاري والحلي وإزالة الصعوبات النقل والتخزين .

رفع كفاءة الجهاز الإداري للدولة .

هذه الاهداف التي اشرنا اليها تمثل الاستراتيجية الطويلة الاجل التي تصدرت الخطة الخمسية الأولى وحقت الانجازات .

أسس الاستراتيجية الاقتصادية التنموية الاقتصادية .

هناك اسس لاسراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية العمانية والتي ننحصر بالمرتكزات التالية :

الاول : ان الثروة النفطية للبلاد حق لكل الاجيال من العمانيين وليس للجيل الحاضر منهم وحده .

الثاني : ان ضمان المستقبل الاقتصادي للبلاد هو في تنوع مصادر الدخل القومي .

الثالث : ان القطاع الخاص هو الركيزة لاقتصاد وطني حر من الاحتكار .

الرابع : ان المواطن العماني المؤهل لممارسة النشاط الاقتصادي والانتاجي هو هدف التنمية الاجتماعية .

الخامس : ان يتم توزيع الاستثمارات بما يكفل إزالة التفاوت في مستوى المعيشة بين مختلف مناطق السلطنة .

الانجازات تعلن عن نفسها ●

كل العمانيين يفاخرون بانهم قد حققوا الكثير من المنجزات خلال فترة وجيزة منذ البدء بانتهاج التخطيط السليم لاقتصاد البلاد ، فاصبح هناك مظهر ليقيقي .. وصياح .. والخلل .. وكذلك

محطة كهرباء وتحلية للمياه جارية بمنطقة الغبرة الى جانب ٣٦ محطة للكهرباء موزعة على عدد من مناطق البلاد وايضا مشروع مطرح الكبرى ومشروعات تعمير وخدمات مناطق القرم والخور .

كما تم انشاء خط انابيب من ببال الى العاصمة لاستغلال الغاز الطبيعي .

ومن ضمن اهتمامات الحكومة اساعدة الصيادين فقد تم انشاء صندوق لتشجيع الصيادين الى جانب اتمام مشروع مطروح للاسماك .

الى جانب عدد من المشاريع الاخرى في قطاعات اخرى .

خطة التنمية الثانية

ادى نجاح الخطة الخمسية الأولى في عمان الى زيادة الاقتصاد الوطني من عدة نواح ، فادى توازن مالية الدولة بالإضافة الى الارتفاع المخطط في انتاج النفط الى ازدياد قدرة البلاد على

تطور هذا القطاع بشكل سريع فمجموع المستشفيات حاليا بلغ ١٤ مستشفى الى جانب ١٤ مركزا صحيا و٥٩ مستشفى و٦٦ مركزا صحيا و١٣ وحدة صحية عامة .

وقد خصصت الخطة للقطاع الصحي ٣٥٢٨ مليون ريال عماني لتنفيذ مشاريعه الانشائية .

التعليم للجميع ●

ارتفع عدد الطلاب الدارسين في المدارس في عمان الى ٩٤٨٢٣ تلميذا وتلميذة موزعين على ٣٦٢ مدرسة وذلك عام ٨٠/٧٩ الى جانب انشاء المعهد الاسلامي الثانوي ومعهد المعلمين واثانوية تجارية واخرى فنية وزراعية . هذا بالإضافة الى ١٨٦ مركزا لحو الأمية و١١٦ مركزا لتعليم الكبار ، وقد خصصت الخطة ما يقارب من ٨٤ مليون ريال لقطاع التعليم وسوف تفتح أول جامعة في عمان وهي جامعة قابوس عام ٨٦/٨٥ بمشيئة الله .

افتتاح استراحة ضخمة في رأس الخيمة

افتتح في رأس الخيمة استراحة (خت) التي اقامتها وزارة الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات العربية المتحدة على بعد ١٢ كم شرقي مطار رأس الخيمة .

وتقع الاستراحة الضخمة على عيون خت المعدنية بمنطقة خت الاترية .

وستمكن رواد الاستراحة من الاستشفاء بامياه المعدنية المتعددة المزايا من حيث الحرارة واحتوائها على الكبريتا وبعض المعادن والأملاح ذات الخواص العلاجية .



معرض عن التراث العماني في مدريد

افتتح سمو السيد / فيصل بن علي وزير التراث القومي في عمان معرضا للتراث العماني في مدريد .

وقد لاقى المعرض منذ افتتاحه نجاحا حيث تم عرض معروضات تمثل أوجه التراث في عمان .

انشاء وترميم عدد من المساجد في عمان

تقوم وزارة العدل والاداريات والشئون الاسلامية في عمان بترميم واصلاح واعادة بناء ١٧ مسجدا بمسقط بتكاليف قدرها ٦٠٠ ألف ريال عماني .

كما تم انشاء عشرة مساجد جديدة في مرتفعات القرم وسبع الخبي والمعبلة والقرم وحيل الحوامر ومحطة بين الفاج والمطار القديم بتكلفة اجمالية قدرها ٢٩٥ ألف ريال .

توجيه الدعوة للامارات للمشاركة في اجتماعات مؤتمر تحليل معلومات البحوث العلمية

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة باجتماعات اللقاء العالمي حول اساليب جمع وتحليل المعلومات في البحوث الادارية والذي سيعقد في الفترة من الحادي عشر وحتى الثالث والعشرين من ديسمبر القادم في طرابلس .

ويهدف اللقاء الذي تنظمه المنظمة العربية للعلوم الادارية الى اطلاع المشاركين على المفاهيم النظرية الاساسية في البحث العلمي واساليب جمع والمصادر الجاهزة .

بنك البحرين والكويت يرتب قرصا بقيمة ٢٠٠ مليون دولار

قام بنك البحرين والكويت بترتيب أكبر قرض مشترك يتم اقراضه لجهة غير حكومية حتى الآن وذلك لصالح شركة مصفاة جديدة وهي شركة قابوس عام ٨٦/٨٥ بمشيئة الله .

شركة سويدية تعرض اجهزة خاصة بحرس الحدود وخفر السواحل على دولة الامارات

تلقت وزارة الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة دعوة من الحكومة السويدية لحضور معرض عن أحدث الاجهزة الخاصة بحرس الحدود ولسواحل خلال الفترة من الخامس الى السابع عشر من سبتمبر لمقبل .

وستقوم وزارة لادالية الاماراتية بايفاد ثلاثة من ضباط حرس الحدود والسواحل لزيارة المعرض والقيام بزيارة ميدانية للاطلاع على انظمة سير العمل في مجال حرس الحدود بالسويد .

امير البحرين يزور اوربا ..

توجه امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى اوربا امس في زيارة خاصة .

وقد عهد امير البحرين الى ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين للقيام بمهام الحكم خلال فترة غيابه في الخارج .

وزير خارجية الصومال ينهي زيارته لأبوظبي

غادر الدكتور عبد الرحمن جامع بري وزير الخارجية الصومالي هنا مساء اليوم بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام .

وقام الدكتور بري خلال الزيارة بنقل رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية واخر تطورات الموقف على الساحة الليبية وفي منطقة القرن الافريقي .

تضاعف مبيعات شركة بترول أبوظبي سبعة اضعاف

بلغ معدل مبيعات شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع في عام ١٩٨١ نحو ٣٠ ألف برميل من المنتجات البترولية يوميا مسجلة بذلك زيادة سبعة اضعاف حجم مبيعاتها عند تأسيس الشركة في عام ١٩٧٢ .

هدوء وتراجع في الاسهم الخليجية !!

ما يزال التداول في سوق الاسهم الخليجية هادئا مسجلا تراجعا في الاسعار وبيع ثمانية ملايين وستمئة ألف من مركز الخليج المالي بين ٢٩٠.٢٨٥ فلما وخمسة ملايين سهم من الاسمنت الابيض بـ ١٦٥ فلما .

مضاعفة العجز في ميزانية الامارات بسبب انخفاض صادرات النفط

شبه كلي على النفط في وارداتها انتاجها النفطي اليومي ٣٠٠.٠٠٠ برميل فاصبح مليون برميل في نيسان ابريل بموجب صيغة اتفقت عليها منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) جعلت الحد الاعلى لمجموع انتاج دول المنظمة ١٧.٥ مليون برميل في اليوم في محاولة للدفاع عن الاسعار .

ونسبت الى مسؤول كبير في وزارة المالية قوله ان العجز المقرر قد حسب على اساس الدخل النفطي للنصف الاول من السنة مظهرا بذلك ان العجز قد يزداد اذا واجهت صادرات النفط مزيدا من الانخفاض في النصف الثاني من السنة .

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

وقد أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢.٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التي تعتمد بشكل كبير على النفط في ميزانيتها

الرياض في شرق آسيا

فرنسا تسير نحو الاعتراف بجمهورية كوريا الشمالية
مخاوف في سيؤول وتهديد بقطع العلاقات والغاء العقود الاقتصاديةرسالة طوكيو
من
سونياتا غاموتو

في كوريا الجنوبية ان حكومة ميثران تهدف من وراء التحرك المذكور الى تعزيز مكانتها على مسرح السياسة الدولية بالدرجة الاولى ، كذلك يعتقد المراقبون ان فرنسا تسعى لتخفيف حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية وتحسين علاقات كوريا الشمالية بالجنوبية من خلال كسر العزلة المفروضة على كوريا الشمالية وتحقيق انفتاحها على العالم مثلما فعلت الصين الشعبية في السبعينات ، وكذلك ربما كانت فرنسا تسعى لتحسين علاقاتها بالصين ودول الهند الصينية من خلال تحسين علاقاتها مع بيونغ يانغ ، ونظرا لكون كوريا الشمالية تحتل مكانا طبعيا في العالم الثالث ومجموعة عدم الانحياز فان فرنسا تسعى لتحسين علاقاتها بدول العالم الثالث واتباع سياسة الانفتاح نحو هذا الجزء من العالم . وبما ان كوريا الشمالية تمسك بالعصى من منتصفها فيما يخص علاقاتها بكل من الصين الشعبية وروسيا فقد يكون من المفيد لفرنسا ان تقوم بتمتين علاقاتها بهذا البلد الذي يمكنه ان يقوم بدور الوسيط في حالة حدوث أي احتكاك مع أي من العملاقين الشيوعيين .

ومن حيث المبدأ فان كوريا الجنوبية لا تعارض قيام دول اوروبا الغربية بالاعتراف بكوريا الشمالية ولكنها تريد بالمثل من الدول الرئيسية في المعسكر الاشتراكي ان تقوم بالاعتراف بحكومة سيؤول .

تسير الاخبار التي تناقلتها الصحف وكالات الأنباء مؤخرا الى احتمال قيام الحكومة الاشتراكية الفرنسية بالاعتراف بحكومة كوريا الشمالية وتبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين . ومن جهة اخرى ، فهناك دلائل تشير الى ان حكومة كوريا الجنوبية ، منذ ان علمت بهذه الخوايا للحكومة الفرنسية ، اخذت في التحرك بصورة مكثفة على الصعيد الدبلوماسي بهدف التصدي لهذه المبادرة ، الا انه بالنظر لغموض النوايا الحقيقية لحكومة الرئيس ميثران فان سيؤول سوف تسعى أولا لمعرفة الدوافع الكامنة وراء هذا التوجه الفرنسي ، ويبدو ان زيارة وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون الى سيؤول في الثامن من شهر أغسطس (آب) ستكون فرصة طيبة لبحث المسألة وجس نبض باريس فيما يتعلق بها . وكان الرئيس الفرنسي ميثران قد قام بزيارة بيونغ يانغ في شهر فبراير (شباط) من العام الماضي ، قبل ان يتولى منصب رئاسة الجمهورية ، وتباحث في تلك الاثناء مع كيم ايل سونغ ، الرئيس الكوري الشمالي ، ويذكر في تصريح له عقب رجوعه من هناك بان حربه الاشتراكي سوف يوافق على الاعتراف بكوريا الشمالية اذا تسلم مقاليد السلطة .

ومن المعروف ان هناك علاقات متينة وقديمة تربط الحزب الاشتراكي الفرنسي بحزب العمل الكوري وهو الحزب الحاكم في كوريا الشمالية . وترى المصادر الدبلوماسية

الامر الذي يحفز كوريا الشمالية على اتهام سيؤول بلسعى لتكريس الانقسام بين شطري كوريا والبقاء على وجود دولتين كوريتين ، ولكن لا يبدو ان ايا من الصين او الاتحاد السوفياتي مستعد لقبول الاعتراف بنظام سيؤول .

وكذلك فان مكانة كوريا الشمالية في المجتمع الدولي سوف تتعزز بحصولها على الاعتراف الفرنسي خاصة وان كثيرا من الدول الافريقية سوف تتبع فرنسا في الاعتراف بكوريا الشمالية حيث ان لفرنسا نفوذا عظيما في القارة الافريقية وخاصة بين مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية .

كما ان اعتراف فرنسا سوف تكون له اثاره على علاقات بعض الدول الاوروبية الغربية بكوريا الشمالية وخصوصا إيطاليا وإسبانيا اللتان يحتلن كوريا بعد الاعتراف الفرنسي . ومن جهة اخرى ترى كوريا الجنوبية ان الاعتراف الفرنسي بحكومة كيم ايل سونغ سوف ينعكس سلبا على المفاوضات المتعلقة حاليا بين اليابان وكوريا الجنوبية بخصوص المساعدات الاقتصادية التي تسعى سيؤول للحصول عليها من اليابان .



ميتران

في محاولة للموازنة والبقاء على صداقة الطرفين ، الا ان هذا لا يبدو كافيا من وجهة النظر الكورية الجنوبية اذ تعتبر الاخيرة ان الاعتراف بكوريا الشمالية يفوق من حيث الاهمية اعتراف بعض دول اوروبا الشرقية بكوريا الجنوبية .. وبالتالي فان مكانة كوريا الشمالية في المجتمع الدولي سوف تتعزز بحصولها على الاعتراف الفرنسي خاصة وان كثيرا من الدول الافريقية سوف تتبع فرنسا في الاعتراف بكوريا الشمالية حيث ان لفرنسا نفوذا عظيما في القارة الافريقية وخاصة بين مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية .

كما ان اعتراف فرنسا سوف تكون له اثاره على علاقات بعض الدول الاوروبية الغربية بكوريا الشمالية وخصوصا إيطاليا وإسبانيا اللتان يحتلن كوريا بعد الاعتراف الفرنسي . ومن جهة اخرى ترى كوريا الجنوبية ان الاعتراف الفرنسي بحكومة كيم ايل سونغ سوف ينعكس سلبا على المفاوضات المتعلقة حاليا بين اليابان وكوريا الجنوبية بخصوص المساعدات الاقتصادية التي تسعى سيؤول للحصول عليها من اليابان .

الرياض في افريقيا

رواندا تصدر لاجئها وتستقبل لاجئ جيرانها

رسالة تونس
مكتب الرياض -
من
فتحى بن احمد :

نظرا لافراق الحجم بين رواندا وهذين الجارين ، ومن غريب الصدف ان يتوجه الرئيس الاوغندي ملتون أوبوتي الى جميع البلدان المجاورة لاوغندا للبحث في قضية اللاجئين ، لكنه لايزور رواندا ، وبالرغم من دعواته لحضور الاجتماعات بالعديد لوطني الرواندي مؤخرا ، فانه لم يتحول الى كيغالي .

ومن المشاكل القائمة بين البلدين وجود حركة سياسية اوغندية معارضة في غربى اوغندا قرب رواندا وهي الحركة لشعبية الاوغندية ، واتهمت السلطات الاوغندية رواندا بالوقوف الى جانب هذه الحركة بالرغم من نفى ذلك من قبل الروانديين . وصاروا حدة هذه المشاكل لوجه سفير اوغندا في رواندا الى هذا البلد في العام الفارط . وبالرغم من كل الضغوط التي لجأت اليها السلطات الاخيرة سمحت ورفضت الرضخ لهذه الضغوط ، وهكذا تبقى قضية اللاجئين سببا اساسيا لفساد العلاقات بين رواندا وجيرانها الذين ما افكروا يلجأين الى مختلف الضغوط بدون جدوى . واهم وسيلة ضغط لدى جيران رواندا وجود عدد كبير من اللاجئين الروانديين على ارضها والذين هم مهددون بالطرده من حين لآخر كرد فعل ، كما ان لاوغندا وسيلة ضغط اخرى تتمثل في احتمال اللجوء الى قطع الطريق الرابطة بين رواندا وكل من بورندي وشرقي الزائير . وهي طريق هامة جدا بالنسبة للاقتصاد الرواندي اذ هي تؤدي الى المحيط الهندي .

وعدم الاستقرار الذي يعيشه جيران رواندا ، وهي الزائير واوغندا وبورندي ، يجعل حركة اللاجئين السياسيين لا تتفعل في اتجاه رواندا مضيفة عناصر جديدة الى العلاقات القائمة .

رحل عدة آلاف من الروانديين الى البلدان المجاورة وحتى الى كينيا . وتصطدم عودة اللاجئين الى وطنهم بوعامل اقتصادية وسياسية ، فرواندا التي يقطنها حوالي خمسة ملايين مواطن ليس لها المساحة الترابية الكافية لايواء المزيد منهم . وقد كان رئيس الجمهورية الرواندية على درجة كبيرة من الصراحة ازاء هذا الموضوع عندما قال في خطاب الاحتفال بالعديد الوطني متوجها الى مواطني اللاجئين في البلدان المجاورة : (ابقوا حيث كنتم) ، وأكد على ان وضع رواندا اليوم لا يحل مشاكلهم بل يفاقمها .

واكد على ان وضع رواندا اليوم لا يحل مشاكلهم بل يفاقمها . والى الذين يريدون العودة سيقع النظر في حالاتهم فرديا ، والملاحظ ان حوالي المائة رواندي عادوا الى وطنهم في العام الفارط . ولا تستبعد الحكومة الرواندية استعمال القوة ازاء الذين يريدون العودة الى بلادهم مخالفين ارادة السلطات . وفيما يتعلق بالوجه الآخر لمشكل النزوح او الهجرة ، وهي هجرة غير الروانديين الى رواندا ، فان المناشات عزمه على التصدي لها بالقوى جهوده ، نظرا الى ثقلها بالطابع السياسي المعارض للبلدان التي يقدم منها هؤلاء اللاجئين ، ففي ما يتعلق باللاجئين القادمين من بورندي ، وعددهم يتراوح بين عشرة والخمسة عشر الف لاجئ ، فانهم لم يجدوا صعوبات للانضمام لاسباب قبيلة ولغوية ، وهم يواصلون القدوم من حين لآخر ، خصوصا في الفترة الواقعة بين ابريل ومايو ، وهي فترة تاريخ المجازر التي استهدفوا لها عام ١٩٧٢ والتي مازالت عالقة بالاذنان . اما في ما يتعلق بالتعامل مع اوغندا والزائير فانه دقيق جدا ،

وضعية غريبة وفريدة من نوعها تعيشها جمهورية رواندا الافريقية وتتمثل في وجود ثلث سكانها خارج ارضها في وضعية اجرة من ناحية وفي ايوانها للعديد من اللاجئين من البلدان المجاورة من ناحية اخرى . ويصعب تحديد عدد الروانديين الذين يعيشون خارج ارضهم ، فلكثر من مليون منهم يوجدون في الزائير ولهم جوازات زائيرية ، لكنهم غير متأكدين الى حد الان من حصولهم على الجنسية المحلية ، ولليون اخرون يعيشون في اوغندا من بينهم ثمانون الفا فقط معترف بهم كلاجئين من طرف الصليب الاحمر الدولي . وقد تعرض عدد هام منهم الى القهر بتهمة التعاون مع المحلبة في العام الفارط ، في حين تاوي بورندي ٣٠٠٠٠ لاجئ رواندي .

وقد بدأ نزوح الروانديين ايام الاستعمار البلجيكي لاسباب سياسية واقتصادية في نفس الوقت ، وكانت البداية في نهاية الاربعينات على اثر المجاعة . وقد نظم البلجيكيون عملية ترحيل مئات العائلات والعمال الى المناجم والاراضي غير المزروعة في المقاطعات الزائيرية الشرقية . وقد تحول عدد اخر من الروانديين الى اوغندا للعمل في مزارع السكر والشاي . وفي عام ١٩٥٩ شهدت رواندا عملية رحيل اخرى على اثر ما يسمى بالثورة الاجتماعية التي وضعت حدا للنظام الملكي وقررت سيطرة اقلية (التوتسي) على (الهوتو) الذين قروا ، بعدد كبير مفادرة البلاد . وفي عام ١٩٧٢ شهدت بورندي اضطرابات قبلية لتندت الى رواندا وسامت ايضا في

ويختصار فان المشنولين الكوريين برون في سعى فرنسا نحو الاعتراف بالحكومة الشيوعية في الشمال امرا بالغ الخطورة على اساس انه سوف يتسبب في انفتاح بيونغ يانغ على كثير من دول العالم الغربي والعلم الثالث دون ان تحصل سيؤول على أي مكسب يذكر بالاعتراف الفرنسي بالنظام الشيوعي في بيونغ يانغ اذ تعتقد ان الانفتاح على الغرب سوف يؤدي على المدى الطويل الى احداث بعض التعديلات على سياسة بيونغ يانغ والدفع بها نحو الاعتدال والتحرر .

ومن جهة ثانية ، لا يتوقع المراقبون في سيؤول ان يقوم المفوضون الكوريون الشماليون باتخاذ مواقف اكثر مرونة حيال مسألة الوحدة بين الشطرين في الوقت الذي لا تزال مشكلة خلافة الرئيس كيم ايل سونغ تحتل باهتمام اكبر من سواها في الاعتراف الفرنسي يمكن اه على المدى القصير ان يحدث تغييرا نحو التحرر والمرونة في المواقف الكورية الشمالية حتى وان كل ذلك ممكنا على المدى الطويل واذا ما نجح وزير خارجية فرنسا في اقناع المسؤولين في سيؤول بوجهة النظر الفرنسية فقد تكون تلك مقدمة لزيارة يقوم بها الرئيس الفرنسي ميثران الى كوريا الجنوبية .

والى ان يتم اقناع سيؤول بالظفر الفرنسية فان سيؤول ستظل تعارض بشدة اعتراف فرنسا بعدوتها للعودة .

سابع عملية اغتيال ضد الفلسطينيين
في باريس خلوك ١٥ سنواترسالة مصورة
خاصة بالرياض
من غاما

الجزائر وفي عام ١٩٧٩ تم تعيينه في منصبه الحالي . وقد شجبت عدة مصادر عملية الاغتيال التي اعلنت احدي المنظمات الارهابية - التي لم تسم نفسها - انها نفذتها لصالح ما يسمى برباطة الدفاع اليهودية .

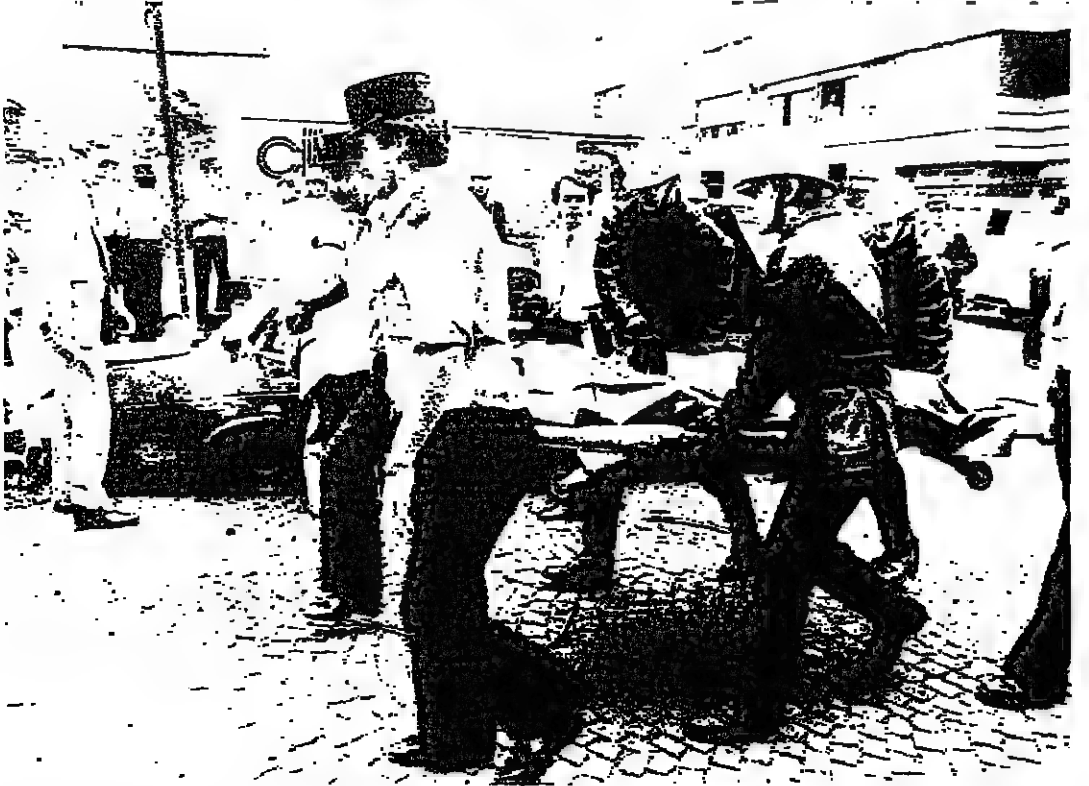
منظمة التحرير الفلسطينية في باريس والبالغ من العمر ٢٧ عاما ضحية هجوم باللقنابل في شوارع العاصمة الفرنسية . وكان السيد الضاني غادر منزله في الساعة الثامنة والنصف عندما قذف مجهولون بقلعة داخل سيارته . وكان قد حل محل رئيس المكتب في باريس السيد ابراهيم الصوص . وهو من مواليد غزة في عام ١٩٤٥ وقد عاش متنقلا في الدول العربية قبل ان يستقر به المقام في فرنسا . وقد اكمل السيد الضاني تعليمه في الجزائر ليصبح محاضرا للغة العربية في جامعة

ففي يوم الجمعة ، الثالث والعشرين من شهر يوليو الماضي وقع السيد فضل الضاني نائب رئيس مكتب

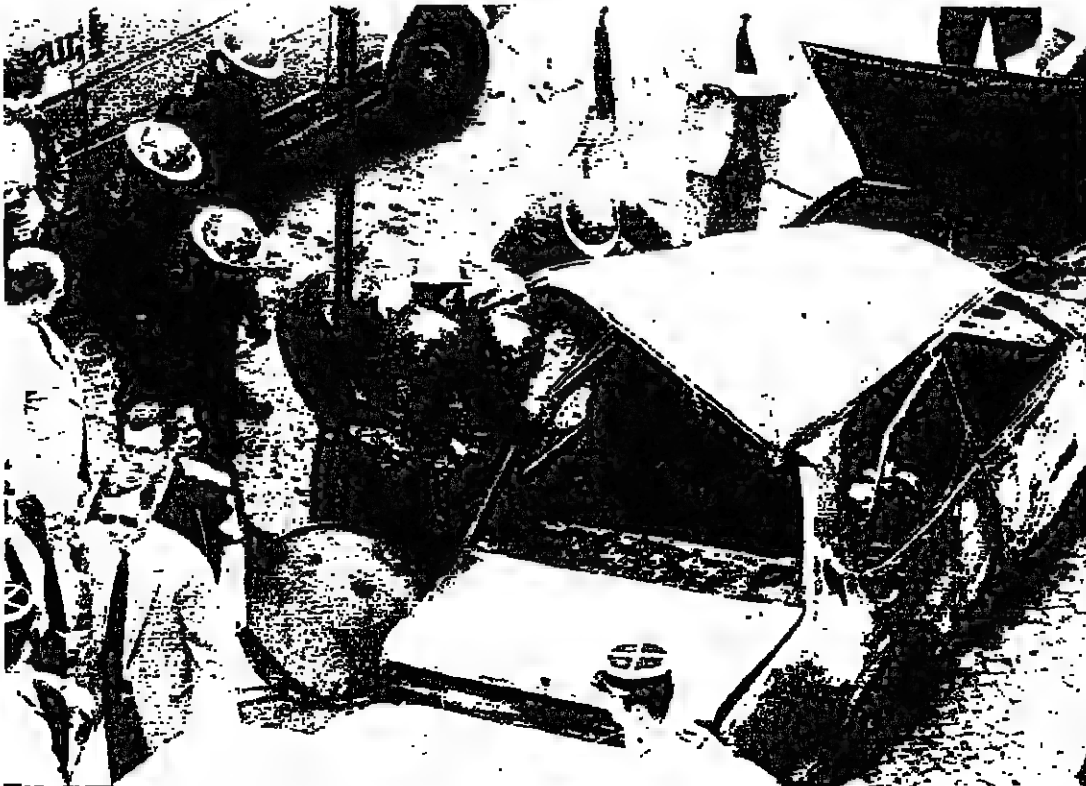
للمرة السابعة على التوالي خلال عشر سنوات ، يتعرض مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية للاغتيال في باريس



قوات الامن الفرنسية تنقل جثمان الضاني من مسرح الحادث



سيارة الضاني التي وقع فيها الانفجار



خبراء المفركت يحقن حول الحادث





شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية كما هي في ٢٩/٦/٢٠٢١م الموافق ٢٣/٤/١٩٨٢م
الموجودات المطلوبات

[illegible]

عضو مجلس الإدارة المنتدب : أحمد عبد اللطيف

رئيس مجلس الإدارة : عبد الله بن عدوان

تقرير مراقبي الحسابات: راجعنا الميزانية الموضحة أعلاه وكذا حساب الأرباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات بنك الرياض (شركة مساهمة سعودية)

ووجدت مصافحه لها. وبعد خمسين على المعلومات والبيانات التي أضافتها في عرض المراجعة. وفي رسائل البريد الإلكتروني عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٢٩ جمادى الثانية ٤٠٢٠ هـ الموافق ٢٣ أبريل ١٩٨٢م وأن حساب الأرباح والخسائر يظهر على الوجه الصحيح نتائج أعمال البنك عن السنة المالية في ذلك التاريخ، وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وطبقاً لما هو ثابت بدفاتر البنك.

جدة حتى ١٦ رمضان ١٤٠٢ هـ ٧ يوليو ١٩٨٢م	(رقم ٣٦) عيسى العنوشى وشركاه محاسبون ومراجعون قانونيون	(رقم ٤٣) نوار وشركاه محاسبون قانونيون
---	--	---

نیوار و شریک
محاسبین قانونیوں

وتأيت بعد فانت السبلت
عيسى العيوطي وشريكاه
(رقم ٣٦)
محاسيون و مراجعون قانوشيون

وفقاً لمواعيد المحاسبة المتعارفت عليها
جدة قس ١٦ رمضان ١٤٠٢ هـ
٧ يوليو ١٩٨٢ م

حساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٤٠٢/٦/٢٩ الموافق ١٩٨٢ / ٤ / ٢٣
المصدر: فكاك
الإيراد: ١١

مقارنة العام السابق ريال سعودي	ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي	ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي	ريال سعودي
١٠٣,٤٢٨,٧٥٨ ر	ايرادات متحققة من بيع عملات اجنبية وخدمات أخرى	٧٠٧,٩٤٣,٢٧٤ ر	٩٩,٨٦,٤٠٧ ر	مرتبات ومصاريف الموظفين	٩٢,٧٩٢,٨٢٨ ر
٤٣٨,٤٨٢,١٨ ر	ايرادات أخرى	٦٦١,٩٤٤,٣٦ ر	٥٧٤,٩٤٤,٦٦١ ر	أتعاب ومكافآت مجلس الإدارة وغيرها خدمات مدفوعة	٩٧١,٥٤٥,٦٩٨ ر
			٢٣٢,٨٤٦,٤ ر	مخصصات واستهلاكات وغيرها	
			١٠٨,١٨٦,٥٢ ر	استهلاكات مكاني وأثاث وغيرها	٨٩١,٦٢٢ ر
			٣٤٠,٥٧٠ ر	مخصصات أخرى	٦١٠,٥٤٩,١١٩ ر
			٨٢٢,٨٩٢,٥٥ ر	مصروفات أخرى	
			٤٧٥,٠٠٠,٠٠٠ ر	مرحل للاحتكاك الخاص	
			٧٠٦,٦٣٧,٣٦ ر	ربح السنة المعد للتوزيع	
٥٤١,٧١٠,٧٢٦ ر		٩٤٣,٢٣١,٧٨٥ ر	٥٤١,٧٧٦,١ ر		

بعد شهر واحد فقط من استسلام القوات الأرجنتينية في بورت ستانلي تم نقل حوب جزر فوكلاند الى الكتب التاريخية في الأرجنتين وبيات رجل الشارع هناك يعترف بالهزيمة ولا يمكن ان يأتي اليوم الذي يجعله يغير موقفه منها ويحولها الى انتصار. وهذه الايام تجد ان الدجل العادي في الأرجنتين يرغب في تنفيذ سياسة تحول عكسية في الحكومة تركز على النواحي الاقتصادية بدلا من النواحي العسكرية. كما ان المواطن العادي هناك بدأ يتطلع ايضا الى امكانية تشكيل حكومة مدنية في بلاده خلال عام ١٩٨٤ القادم.

والمعلقون الذين لايزالون يجالسون عن طريق مقالاتهم امتصاص النعمة الجماهيرية يجدون تجاوبا بسيطا جدا بين افراد الشعب مع انهم يقولون ان بلادهم التي عاشت مرحلة من الصراع لا ينتشر فيها الحقد اما اولئك الذين اعتبرهم الشعب المسئول الاول عن الهزيمة فقد اعلنوا تقاعسهم عن مناصبهم او نفوا انفسهم بشكل دائم كما تمت اعادة النظر في كل السياسات التي

كانوا يتبعونها لان رفع اصابع الاتهام تحريم قد لا يعطي الشعب الأرجنتيني اي فائدة سوى فشل الخبرة الحربية التي يريد الشعب ان ينسأها.

وخلف هذا النقص في مستوى الكراهية تكمن الدعاية التامة التي تعرضت بان كل الشعب في الأرجنتين ايد غزو الجيش الأرجنتيني لجزر فوكلاند في الثاني من شهر نيسان ابريل الماضي ولكن حتى لو كان الامر كذلك فإن القوات البريطانية استطاعت استعادة سيطرتها على الجزر بالقوة مما يوضح عدم جدوى استخدام القوة مرة اخرى ضد بريطانيا للوصول الى الجزر واستعادتها من ايدي القوات البريطانية.

والحقيقة بسبب تصرفه غير العادي وتصرف المسئولين في ادارته خلال الساعات الاخيرة من المعركة وخاصة عندما قاموا بمنع القوات الجوية من الاشتباك مع القوات البريطانية في خليج سان كارلوس حيث كان من المتوقع ان تتكبد القوات البريطانية هناك خسائر فادحة. اما الاعلان عن استسلام القوات الأرجنتينية للقوات البريطانية في بورت ستانلي

فقد جاء بمثابة صدمة عنيفة ادهشت الشعب الأرجنتيني. ومن الغباء فعلا ان الجنرال غالتيرري دعا الى عقد اجتماع عام خارج القصر الجمهوري مما حول الاجتماع الى مظاهرة عادية مما جعل الجيش والشعب معا يعتقدون ان بيرون آخر قد برز في بلادهم وهذا ما جعل غالتيرري والمسؤولين الذين كانوا معه يقدمون استقالاتهم من مناصبهم.

عندئذ كان لا بد من اجراء تعديلات في المجلس العسكري الحاكم وهذا ما شجع زعماء الحزبين المعارضين الرئيسيين والبرلمانيين والبراديكاليين كي يقدمون دعمهم وتأييدهم لبلادهم في وقت المحنة مما اثار احتمالات تشكيل حكومة ارجنتينية برئيس مدني يكون مقبولا لدى السياسيين في البلاد. وتقول الاساطير الدبلوماسية في بيونس ايرس انه على الرغم من كل ما حدث فإن الفرد يجد ما يجعله يبرر اخلاء الحكومة العسكرية السابقة. ومن الطبيعي ان يتهاوى الحكم العسكري السابق على

لوموند

في شهر مايو الماضي شن عشرون الفا من الجنود السوفيات والافغان الذين تستأدهم الممرات والممرات والممرات للمرة الخامسة منذ عام ١٩٧٩ هجوما مكثفا على وادي بانشير الذي يقع على مسيرة يوم من شمال كابل. وكان يبدو انهم قادرون على التغلب بسهولة على عدد يتراوح ما بين الف والف وخمسمائة مجاهد بيد ان اولى البيانات التي صدرت كشفت عكس ذلك. فالمقاومة لم تكن من الصمود فحسب ولكن المهاجمين قد اضطروا لجلاء عن جزء كبير من الوداي بعد ان منوا ببخاش فادحة.

وفي هذا الصدد يدلي الدكتور لورانس لومونين عضو منظمة (المساعدة الطبية الدولية) الذي كان متواجدا على هذه البقعة من الارض منذ شهر يناير مع الطبيب كايوسين البريطاني بشهادة عن العشرين يوما الاولى من الهجوم السوفياتي وعن تنظيم الوداي الذي يبدو ان يشكل نوعا جديدا من المقاومة التي لم يتعدا عليها السوفيات ونظام كابل.

فيما الهجوم الذي تم الاعداد له منذ فترة طويلة كان قد عرف به رئيس المقاومة منذ ٩ ابريل عن طريق تقرير رسمي من الجيش الافغاني كان قد وصله من كابل. والحق يقال ان حركة بانشير على اتصال مستمر مع العاصمة. لقد كان مسعود يتلقى تقارير من كابل عن طريق احد المبلغين طيلة الوقت. وفي غضون خمسة اشهر كان يحدث في المتوسط

لوموند

تعد الزيارة التي قامت بها السيدة اندريا غاندي الى واشنطن في ٢٨ يوليو الماضي اول زيارة يقوم بها رئيس حكومة هندي منذ عام ١٩٧١. وهناك خلافات عديدة بين أكبر ديمقراطيتين في العالم الاولى منها حول رفض نيودلهي الانضمام الى استكثارات التدخل السوفياتي في افغانستان ومشكلة الشرق الأوسط بشأن اعتراف الهند بمنظمة التحرير الفلسطينية والثانية في جنوب شرقي اسيا حول العلاقات الدبلوماسية القائمة بين الهند ونظام فنوم بين الموالي لفيتنام وبيع طائرات امريكية من طراز ف ١٦ الى باكستان وهي البادرة التي وصفتها نيودلهي بأنها مغرورية. ورفض واشنطن في النهاية تزويد البورانيوم المخصص الى مفاعل تارابور طالما ان الهند وهي قوة نووية منذ عام ١٩٧٤ ترفض السماح بتفقد منشآتها.

وعلى الرغم من ذلك فان لوحة العلاقات الهندية الامريكية تبدو اقل ظلاما مما يبدو. فالسيدة اندريا غاندي وهي الرئيس ورنالد ريغان كان قد ساد بينهما التفاهم خلال انقضاء قمة كاتكون. ومن جهة اخرى فإن بعد عودتها الى

الأرجنتين تفضل النسيان



من جماعته فإن الخسارة ستكون كبيرة ولا تعوض وهذا التعارض في الموقف جعل هناك رد فعل عدائي بين افراد الشعب الأرجنتيني حيث انهم لو كانوا يرغبون في تحقيق الوحدة الوطنية كنتيجة للهزيمة فلماذا لا يعتبرون الجنرالات كمسؤولين عن الهزيمة؟ وقد وصل رد الفعل هذا الى مسامع الجنرالات الذين قرروا ان ينصروا هذه النعمة الجماهيرية عن طريق اعطاء وعد للشعب بالعصاة الى الحكم المدني خلال عامين. اضافة الى ذلك فقد أعلن الجيش عن مرشحته لمنصب الرئاسة وهو ضابط سابق كان مدفع الاول الموازنة لارضاء كل الاطراف. وقد ادرك الجيش ان هذا المرشح بحكم صداقته مع انافا ولامبي وروزسكيون مقبولا لدى الجماهير. وعندما لاحظ الجيش اصرار الشعب على موقفه اعلن عن تنصيب الرئيس بيفرني

لوموند

طيار افغاني وقع في الاسر كان لديه غطاء جوي قادم من المطارات السوفياتية اضافة الى انهم كانوا يقسمون القرى بصفة منتظمة.

وكما يقول الدكتور لومونين ان الروح المعنوية العالية وتكتيك رجال مسعود ومساندة السكان لهم هي مفتاح نجاحهم.

ويقول انه شاهد جرحى يعودون الى القتال بعد تضميم جراحهم لانه (ما من احد في بانشير يعتقد ان يمكن ان يخسر المبارزة كما وان معظم العمليات التي يشنها السوفيات يكون مصيرها الفشل). ففي شباب الوداي لدى نزول الفدائين من طائرات الهليكوبتر فانهم لقوا مصرعهم الواحد تلو الآخر. وفي احد الامكن اكثر اتساعا هوجم معسكر للمخيمات السوفياتية على مدى يومين. ووقدر الطبيب قلة من الاف رجل بين الفين وثلاثة وخمسين مدرعة. وبعد عشرين يوما تم اجلاء نصف الوداي. وتم عزل معسكرات الجيش الافغاني التي بقيت ولم يقدر افراد الفرق على الخروج منها.

وتم اجلاء السكان الى وديان مجاورة يبلغ فيها مسعود رجاله بسير العمليات في البرية. والحق يقال ان المقاومة منظمة تماما. وهي تضم خمس لجان للتنافذ والامن، الاقتصاد، السياسة، العسكرية، الصحة - وتضم ثلثين مختارين من كل

لوموند

السيدة اندريا غاندي تحرس على توثيق العلاقات التي تباعدت ربحا طويلا من الزمان مع الولايات المتحدة الامريكية. وليس الى الاتحاد السوفياتي الذي لم تعد علاقاتها معه منذ غزو افغانستان كما كانت عليه. ومن جهة اخرى فإن الامريكيين يتقدمون جهود نيودلهي لتطوير القطاع الخاص في اقتصادها على الرغم من اقل اساهمهم بدرجة ملحوظة في البنك الدولي ومساعدة الولايات المتحدة الاسواق المالية.

وعلى الرغم من تقل واللوبي، الموالي للسوفيات في نيودلهي فإن

الصومال بين فكي الصراع الداخلي والطامع الانشوي



سيد بري



منفتو مريم

٦٠٠٠ جندي ولهذا السبب فانهمما تكتفيا بالمشاة والاشراك في كل ترمد يحدث في البلاد.

وبالاضافة الى التحسن المستمر في تسلمها فان هاتين المجموعتين المعارضتين شهدتا خلال العام الماضي حركة انضمام من جانب بعض الجنود النظاميين الصوماليين اليهما بمن فيهم من كبار الضباط ذوي المعرفة التامة بالاراضي الصومالية ودرجة قوة ومواقع الفرق الصومالية الحكومية التي لاتزال موالية للرئيس زياد بري.

ان هذا التهديد العسكري ليس على كل حال هو التهديد الوحيد الذي تواجهه حكومة الرئيس الصومالي. فالرئيس بري وبعد ان دخل في علمه بانه حاصر من كل جهة من قبل الاعداء ابعث سجناء في مزارعيه ومن ضمنهم عدد من اعضاء حكومته كما نفى بعضهم بالآخر. وهكذا اصفت قاعدة حكمه الشعبية وخاصة داخل جماعته الخاصة التي يطلق عليها اسم ماري هان حيث قام بسجن ابرز شخصيتين من هذه الجماعة وهما محمد آدم الشيخ وسيدي جوج شولتز امام مجلس الشيوخ لتأكيد تعيينه كان فرصة سانحة للمطيين رونالد ريغان كي يبرزوا مزايا وزير الخارجية الجديد بالمقارنة مع عيوب وزير الخارجية القديم. ويذا شولتز هادئا وطيافا. وقدم تعريفا متواضعا لموقفه فقال: (مساعدة الرئيس في صياغة وتطبيق استراتيجيته). وقيل ثمانية عشر شهرا بدا الكسندر هيج عصبيا عندما قدم نفسه امام المجلس الاعلى وظهر نفسه على التقيض من ذلك كما لو انه ممثل علاقات واشنطن الدولية.

وعلى الرغم من ذلك فان التعاطف الذي ابداه شولتز تجاه الفلسطينيين يتجاوز كل ما ذكره الناطقون بلسان الادارة عن هذا الموضوع حيث قال: (انه لمن الضروري سد الحاجات الضرورية المشروعة لهذا الشعب. وردا على السيناتور رودي بوشوتز وهو احد علماء اسرائيل الاقوياء في الكونغرس ركز على الخطر الذي يمثل في يأس الناس القادرين والنشيطين الذين لا يعرفون اين يذهبون. وحتى الآن فما زال شولتز يجاري ريغان الذي يسعى لتجنيص منظمة التحرير الفلسطينية الآثار السياسية السيئة التي قد ترتب على هزيمة عسكرية. الا ان هذا التوافق قد يخفى لاعتبارات انتخابية. وفي انتظار اجراء الانتخابات التشريعية في شهر نوفمبر فان الحزب الجمهوري يشهر بالوقوف تجاه تشكك الطائفة اليهودية. ولخصت نيويورك تايمز هذه المشكلة في هذا السؤال: (هل سيقبل شولتز ما كان قد رفضه هيج: سياسة خارجية متفقة مع المصالح الامريكية على المدى الطويل؟ او ان الدبلوماسيين هواة البيت الابيض سيختصرون الطريق لاسباب انتخابية وايدولوجية وبخاصة على المدى القصير).

وهناك خلافات ايضا بين العسكريين والدنيين كاسبار واينبرجر وزير الدفاع لم يخف ثورده بشأن فكرة اشراك القوات الامريكية في مشكلة الشرق الأوسط الشكسية. وكان قد تعرض للنقد عندما اثير موضوع تحسب القوات الامريكية لتقوم بحسب بدور رجل البوليس مع فرق اخرى

عمل تصاعد القتال في عدة مناطق من شمال ووسط الصومال على زيادة قابلية حكومة الرئيس الصومالي زياد بري للعطب.

ذلك ان مجموعتين صوماليتين معارضتين للحكومة ما تفكان تشنان المراكز ضدها انطلقا من قواعد مقامة عند حدود اثيوبيا وتزعم هاتان المجموعتان حاليا تحقيق عدد من الانتصارات ضد حكومة مدنيشوا واستيلاؤها على اربع مدن هامة هي غالفودي وبالااميل وتوج واجال وماجالا عاد.

وتكذب اوساط الحكومة الصومالية هذه الانتصارات الا انها تقول ان القوات اثيوبية هي التي قامت بالهجوم كما طالبت بعون عسكري عاجل من امريكا. وينسفي المرابطون والدبلوماسيون في افريقيا الشرقية. ان تكون اثيوبيا قامت بالانفراط على القتال مشيرين الى انه وعلى عكس ذلك ان تصاعد الاشياء داخل الصومال ذاتها خلال السنوات القليلة الماضية سمح للاثيوبيين بسحب العديد من قواتهم من البلاد في صهرار/ اوفادين المتنازع عليها في المناطق الحدودية يقع في محاذة الحدود الاثيوبية.

وفوق ذلك جاء في تصريحات ادلى بها مسؤول اثيوبي خلال الاسبوع الماضي: (ان الصومال لم تعد تمثل تهديدا هاما بالشعب لاثيوبيا لكون المعارضة التي باتت كبيرة وهي تستمد شعبيتها من عصبية اتحاد وطني تضم نحو مليون واثلاثمائة ألف مواطن صومالي ويطلق عليها اسم (ايزاك).

اما في وسط الصومال فإن جبهة الخلاص الديموقراطية الصومالية فقد باتت ذات قاعدة شعبية واسعة وسط قبائل ماجرتين من الرحل. والحقيقة ان الصومال ماض طويلا من استئثار العسكريين فيها على الحكم عن طريق الانقلابات العسكرية خاصة في المرحلة السابقة لزياد بري اى قبل عام ١٩٦٩. وبالرغم من استئثار الحزبين المعارضتين السابقتين لما حيث لا يقلل جنود الاولى منها عن ٢٠٠٠ والثانية عن ٢٠٠٠ جندي اضافية الى تسليحها الجيد بالذخائر والاسلحة المختلفة من اثيوبيا فهما بالطبع تعجزان عن التغلب في اي قتال عسكري مباشر مع قوات حكومة الصومال البالغة

أنديرا غاندي في واشنطن.

واشنطن على مساعدة عسكرية ضخمة لا بد منها بلا شك لتدعيم قوته على طول الحدود الافغانية والتي تدعى الهند أيضا بأنها تشكل تهديدا في امنا. ومن ثم فانه يتعين على السيد رونالد ريغان ان يبذل ما في وسعه لتبرير هذا القلق.

ومؤخرا كان قد التقى الامريكيين والسوفيات في موسكو لتبادل وجهات النظر حول حل سياسي للمشكلة الافغانية التي ترى واشنطن انه يتمثل في انسحاب حملة الكرملين وهذه الاتصالات الاولى لم تسفر عن شيء ولكنها قد تشير الى انه على الرغم من التباين بين القوتين الاعظم فهناك لبس لانيون قطع الحوار. وكما هو الحال في الهند الصينية فإن الامريكيين لا يميلون الامر الواقع في افغانستان.

إن الولايات المتحدة الامريكية وهي تساعد جهود الافغان على الغرب التي تبذلها السيدة اندريا غاندي وتشليحها باكستان ويتنزهدها الصين بالمواد العسكرية وبديهاها اليابان لتطوير قوة دفاعها لتواصل بين الهدف الجوي للزئيس رونالد ريغان. ليس تحسب «احتواء الاتحاد السوفياتي وانما اضعافه.



انديرا

السلطة عام ١٩٨٠ فإن رئيسة وزراء الهند قد اختارت بين القوتين الاعظم والسفر الى الولايات المتحدة الامريكية وليس الى الاتحاد السوفياتي الذي لم تعد علاقاتها معه منذ غزو افغانستان كما كانت عليه. ومن جهة اخرى فإن الامريكيين يتقدمون جهود نيودلهي لتطوير القطاع الخاص في اقتصادها على الرغم من اقل اساهمهم بدرجة ملحوظة في البنك الدولي ومساعدة الولايات المتحدة الاسواق المالية.

وعلى الرغم من تقل واللوبي، الموالي للسوفيات في نيودلهي فإن

نوفيل أوسرقاتور

لن نغادر بيروت

وحتى لو ثبت انه في حالة شن هجوم حقيقي على بيروت ان انتصار اسرائيل لن يكون سوى مسألة وقت فمن المؤكد ان هذا الانتصار سيؤدي الى خسارة كبيرة على الصعيد السياسي فالعالم بأسره لن يطلق صيحة استنكار فحسب ولكن الحكومات العربية ستجبر على التدخل (وستنكب الزمان انذ . وطالما اننا لنحصل على شره فسنبقى) سخرية .

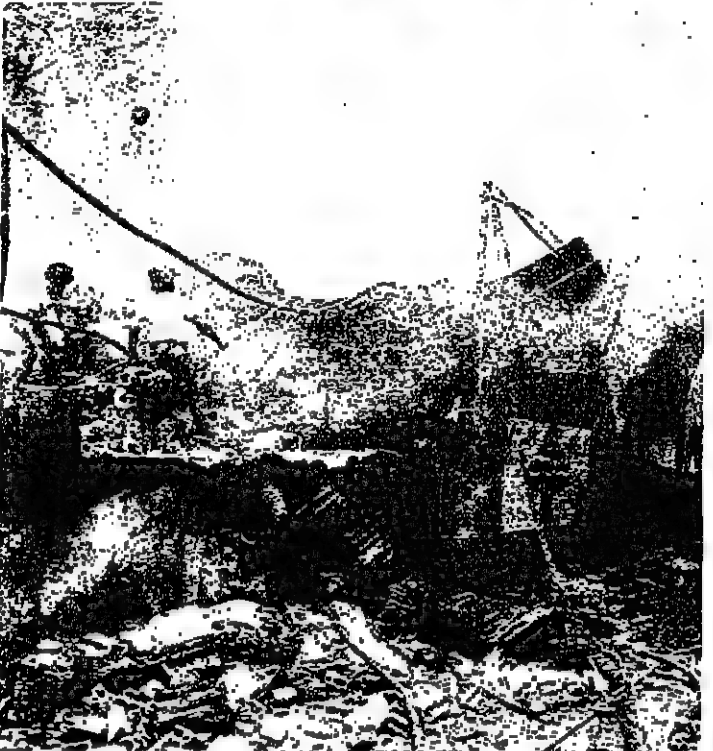
وعلى أية حال وعلى الرغم من استمرار المحادثات حاليا فإنه ليس من المعروف كيف سيتمكن الفدائيون من مغادرة لبنان حتى لو كانوا يتوقون الى ذلك وفي الحقيقة اننا مامن بل عسى يريد قبولهم كما وان سوريا قلنا كان يبدو انها قاعدتهم الطبيعية والتي قبلوا الذهاب إليها قد اعلنت قبل بضعة ايام انها لن تقبلهم وهذا رد فعل طبيعي لبلد يعتبر نفسه المدافع عن منظمة التحرير الفلسطينية والذي يشعر بانزعاج لعدم التفاوض معه .. وكما يقال في بيروت ان مثل هذا الجلاء كان سيشكل ضربة قاصمة للفلسطينيين ومما لا شك فيه انهم يسعدون برؤية جميع الأبواب وهي مغلقة امامهم .

وهناك عقدة أخرى تثير رحيل الفلسطينيين : مشكلة القوة متعددة الجنسيات التي كانت قد طالبت بها منظمة التحرير الفلسطينية وحلفاؤها التقدميين بالإضافة الى الحكومة اللبنانية لتكون قوة حاجزة بين الجيش الاسرائيلي والكثابيين من جانب والفلسطينيين من الجانب الاخر حتى تسمح لهؤلاء الاخريين من مغادرة البلد دون مهاجمتهم وفي ظل الحالة هذه فإنه في نظر المبعوث الأمريكي فيليب جيبب والان في نظر الرئيس اللبناني إلياس سركيس فإنه ينبغي على هذه القوة متعددة الجنسيات الا تصل الا عندما يكون الفلسطينيون قد بدؤوا في الجلاء . ففي الحقيقة انهم يخشون من ان منظمة التحرير الفلسطينية عندما تشعر بحمايتهم من جنود فرنسيين ويونانيين وأمريكيين وغيرهم قد تجمع مقاتليها في مصكرات لا يمكن اخراجهم منها ثانية . والجيش فان القوة متعددة الجنسيات لن تات الا لتكن بمثابة حاجز بين الجيش الاسرائيلي واللبنانيين .

ولتهدئة مخاوف الفلسطينيين فان فيليب جيبب يتصرف وكأنه ضامن لحسن سير سلوك الجيش الاسرائيلي والياس سركيس وكأنه ضامن للكثابيين ويستكر ذلك وليد جنرال زعيم الحركة الوطنية (انها لمدعاة للسخرية ان فيليب جيبب ليست لديه حتى القدرة للحصول على فتح طريق بين جزئي بيروت وهو يدعي بأنه سيعمل على اجلاء الفلسطينيين في امان كامل اما عن سركيس فإنه ليست لديه اذن سلطة للسيطرة على بشير الجميل والكثابيين ان مطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بالرحيل دون حماية هذه القوة متعددة الجنسيات انما يعنى مطالبتهما بالانتحار .

وفي بيروت الغربية يتفق الجميع على هذا التحليل ابتداء من رئيس حركة الشيعة (أهل) القوية الى المحافظ جدا صائب سلام ممثل السنيين مروا برئيس الوزراء شفيق الوزان الذي بلغ به الأمر ان قدم استقالته والجميع يتفقون كرجل واحد على المطالب الفلسطينية خاصة انه يسود ثمة خوف من ان رحيل الفلسطينيين قد يعطي الفرصة للمتطرفين اليمينيين من الكثابيين هذه الفرصة التي طال انتظارها لتنظيف بيروت الغربية من عناصرها (الثورية) او ببساطة من الديمقراطية .

ويعد مدى أكثر من شهر من المفاوضات فمازال الموقف مقيدا والطريق مسدودا وان البيروتيين وهم يشاهدون تحريك الاسرائيليين في شامدون الساء ليسعدون بالانتصار وهم يتسألون هل نهاية العالم ستكون في الفد؟



الحرب المستمرة منذ سبعة أعوام في لبنان قد طعنت كيف يحتمل أنفسهم وعلى النقيض من ذلك فإنه في مدينة معانية لهم سيتعرض الجيش الاسرائيلي لخسائر فادحة .

القصف الجوي كما فعل في صور وصيدا او اذا ما قرر ان يغزو المدينة بأرسال قواته الخاصة فإنه سيقتل عشرات الآلاف من المدنيين ولن يقتل سوى القليل من المقاتلين وان اعتيادهم على

خرج الفدائي من عتدائي عمار وقد تهلت أساريه ولملت عيناه وهو يقول : لقد اتخذ القرار ، لن تغادر منظمة التحرير الفلسطينية بيروت الا بعد ان تكون قد حققت انتصارا سياسيا حقيقيا . ألا وهو اعتراف الأمريكيين . بيد ان اعتراف فرنسا وبريطانيا يشكل خطوة حاسمة لانه ان يتم دون موافقة سورية من الولايات المتحدة الأمريكية .

وبما كانت الصيغة التي ستتخذ من اعتراف ميلشور او تغيير للقرار ٢٤٢ او اتخاذ قرار جديد يؤكد الحق الشرعي للشعب الفلسطيني في ان تكون له دولة فالمهم بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تقلل بوصفها المتحدث الوحيدة في المفاوضات حول الدولة الفلسطينية لعقبة . ويرى السيد ياسر عرفات المحاصر في بيروت ان السماء لم تكن صافية قط كما هي الآن .. وكما أسر لبعض المقربين اليه (لقد كنت احلم طيلة حياتي ان

لقد كنت احلم طيلة حياتي يمثل هذا الموقف ان نسيرون افضل وكيل لدعائتنا ان العالم بأسره يهتم بنا اليوم من ريفان الى ميتران وهو يحاول ان يجد في أسرع وقت حلا للمشكلة الفلسطينية . لماذا اتخلى عن هذا مجانا ؟ الخروج أريد حلا سياسيا ولا فانا اشعر بارتياح كبير لهذا الوضع وقد اعتدت على ذلك . وعلى ذلك فإنه لا ينبغي الخروج لمجرد وعد . ولقد ضاق الفلسطينيون ذرعا بهذه الوجود حتى غدوا لا يصدقونها . وكما يقول ياسر عرفات (عندما قيلت في شهر يوليو الماضي وقف اطلاق النار في لبنان كنت انتظر بادرة وانتظرتها عينا طيلة عشرة اشهر اما الآن فلما ان يقضى علينا واما ان نحصل على شره ما .

وهو يعلم تماما ان سحقهم اضحى امرا صعبا اليوم . لأسباب سياسية ولأسباب عسكرية كذلك ، فإذا ما أراد الجيش الاسرائيلي الدخول الى بيروت منذ أكثر من شهر ان يدك العاصمة عن طريق

العلاقات الأمريكية الإسرائيلية وحب الوالد للابن الممدل ..

فرغم ان كل اعضاء الادارة الأمريكية بما فيهم اليكسندرميغ، شعروا بالغضب عند اجتياح القوات الاسرائيلية للبنان . الا انهم جميعا يؤمنون بان الاحتلال الاسرائيلي للبنان وفرصا جديدة يجب استغلالها قبل الضغط على اسرائيل للانسحاب .

ويجمع كل اعضاء الادارة فهم كاسبر وينبيرغر وزير الدفاع الأمريكي الذي يعتبر من أقوى المتحاطفين مع العرب ، على عدم تحدي وجهة النظر هذه . فقد التقى وينبيرغر السلاح بعد ان كرر مرارا القول بضرورة تدخل الادارة الأمريكية بالقوة لتغيير الوضع السائد في لبنان الآن . غير ان الرئيس ريفان ومستشاره للأمن القومي وليام كلارك عمدا الى عدم

وتقول مصادر مقربة من ريفان وكلاهما ان الادارة الأمريكية استوحى دروسا هامة من أزمة لبنان . منها ان الأزمة اكدت وجهة نظرها بان اسرائيل هي الحليف الوحيد لأمريكا في منطقة الشرق الاوسط وانها قوية بما فيه الكفاية . عسكريا وسياسيا . وإذا فأنها الحليف الأمثل الذي يمكن للولايات المتحدة الاعتماد عليه . وهذا يعني كما قال احد الخبراء السياسيين ان اسرائيل يمكن ان تتحول في المستقبل الى قوة التدخل السريع التي تامل الولايات المتحدة في انشائها في الشرق الاوسط .

علاوة على ذلك ، فإن نجاح العسكرية الاسرائيلية في عملياتها يؤكد تفوق الاسلحة الأمريكية الصنع على الاسلحة السوفياتية . ومن ثم فإن تدمير منظمة التحرير الفلسطينية يمتدح فرصة مناسبة للولايات المتحدة للتخضاء على النفوذ السوفياتي في المنطقة ومن ثم تصعب من نفسها صناعة السلام في الشرق الاوسط . غير ان اعضاء الادارة الأمريكية المواليين للعرب امثال

بلجنة العلاقات الخارجية الأمريكية في الوقت الذي تتوسع فيه اهداف اسرائيل فان حالة من الغضب اخذت تنتاب اعضاء الكونغرس ويشعر الكثيرون منهم بالاحباط تجاه تصرفات بيغر ووزير دفاعه ايريل شارون شخصيا . ولكن لن يكون هناك تغير في مبدأ تأييد اسرائيل . انني اشك كثيرا في ان نعدل عن تقديم المساعدات لاسرائيل او عن بيع السلاح لها . ومن جهة أخرى ليس هناك تغيير حقيقي في موقف منظمة التحرير الفلسطينية . بل هناك اعضاء قليلون في الكونغرس يجذبون الاتصال بالمنظمة . وهم لا يزالون على موقفهم حتى الآن . دون ان يحدث شيء جديد .

هذا على المستوى الرسمي . اما على المستوى الشعبي فإن استطلاعات الرأي العام تعكس نفس الموقف تقريبا ورغم انكماش حجم الرسائل التي ترد الى وزارة الخارجية الأمريكية التي تعبر عن تأييدها لاسرائيل فإن استطلاعات الرأي العام التي اجريت مؤخرا كشفت عن ان تأييد الشعب الأمريكي لاسرائيل على حساب منظمة التحرير الفلسطينية لا يزال قويا كما كان .

ولربما يستمد الشعب الأمريكي مواقفهم هذه من السياسيين الأمريكيين الا ان نتائج الاستطلاعات الاخيرة في اعقاب الغزو اكدت عدم صحة هذا الافتراض . فقبل الغزو كان نحو ٥٠ بالمائة من الذين شاركوا في الاستفتاء يعارضون قيام اسرائيل بهذه العملية . ولكن وبعد ان اصبح الغزو حقيقة واقعة فإن ٤٠ مقابل ٦٠ جيليانة يقولون بوجوب بقاء القوات الاسرائيلية في لبنان لحين اخلائه من القوات الفلسطينية والسورية . وفي الواقع فإن هذا الموقف يعكس بصدق تام تكافؤ الموقنين المتناقضين للادارة الأمريكية .

إذا كانت الولايات المتحدة تشعر بقلق تجاه تصرفات اسرائيل فإن الامر لا يبدو ان يتجاوز قلق الوالدين على تصرفات ابنتها المدلل وربما تكون العلاقات الأمريكية الاسرائيلية قد وصلت الى ادنى مستوى لها منذ ٢٥ عاما ورغم ذلك فإن مشاعر الحب بينهما لازالت كاعق ما تكون عليه مثل هذه العلاقات .

الا ان هذا لا يعني ان الولايات المتحدة راضية تماما بسلول اسرائيل تجاه لبنان والا لما فقد اليكسندرميغ اكثر الاصدقاء في الادارة الأمريكية تعصبا لاسرائيل منصبه بسبب معارضته لاسلوب البيت الابيض في تأييده لاسرائيل . هذا من جهة . ومن جهة أخرى فإن اللوبي الاسرائيلي نفسه اعترف بأنه تصرف بالقلق نتيجة اهتمام الشعب الأمريكي بمدى قسوة اسرائيل في لبنان والتي تعرضها شناعات التفريزون الأمريكية مساء كل يوم .

ولا شك في ان مناصحين بيغن سعى بنفسه الى طمأنة اعضاء الكونغرس الهاسين خلال حفل الغداء الذي اقامته لجنة العلاقات الخارجية على شرفه في الشهر الماضي رغم العجرفة الظاهرة التي اصابته الشيوخ بصدمة عنيفة . وبالمثل اعطى موشي اريئز سفير اسرائيل لدى واشنطن الشعب الأمريكي جرعة مماثلة في الشهر الماضي عندما أعلن في شناعات التفريزون ايضا في اجابته على اسئلة حول استخدام القنصلين العنقودية ضد الشعب اللبناني والفلسطيني حيث قال ان اسرائيل اتخذت كل الاحتياطات لحماية المدنيين من الاذى في حملتها ضد منظمة التحرير الفلسطينية . ولا مرة في تاريخ الحروب الاسرائيلية . ولكن ورغم ما يحدث في لبنان فلا الشعب الأمريكي ولا الحكومة الأمريكية يبدو عليهما انهما اقتنا بما فيه الكفاية للتلخ عن ولائهما التقليدي لاسرائيل . وكما يقول احد كبار المسؤولين

ما هو الموقف من سياسة واشنطن الخارجية ؟

كريستيان سايسر مؤسسون

تهديد بيغن لن يجدي نفعا فقد ارسل البيت الابيض رسالة شديدة اللمعة الى الاسرائيليين . ومع خروج الرجل الوحيد الذي كان يدعو الى ضبط النفس في التعامل الاسريكي مع اسرائيل بيدوان الساحة قد أصبحت خالية امام الولايات المتحدة لتقوم ادارة الرئيس ريجان باتتاج سياسة اكثر تشددا تجاه اسرائيل . وحيث ان وزير الخارجية الجديد جورج شولتز لا يختلف مع ريجان الا في موضوع السياسة الخارجية الشروق اوسيطه فقط فإنه بفضل التعامل مع الدول العربية واسرائيل معا ولكن مع كل هذا فإن عليه ان ينتظر التوجيهات وموقفه من الفدوا الايبض ريجان الذي طالما اظهر تعاطفا كبيرا مع الاسرائيليين .

وبالنسبة للصين الشيوعية فإن بعض المسؤولين في البيت الابيض شعروا بان هيح قد ذهب بعيدا في محاولته لاستقطاب بكين وأنه لم يأخذ في اعتباره جيدا مشاعر الرئيس ريجان المتعاطفة مع تايوان .

وعندما رفض هيح بيع طائرات امريكية متطورة لتايوان وافق الرئيس ريجان معه فقط ليؤكد على اهمية العلاقات الامريكية - الصينية ولكن الآن انصح ان الفريق القائم على تسير السياسة الخارجية في الولايات المتحدة سيتعامل مع بكين ببرود وخاصة فيما يتعلق بمطالبها المتطرفة الى ارسال الاسلحة المتطورة الى تايوان .

الايبض الذين يشعرون بان هيح استطاع اقناع دول اوروبا يعتقدون ان على الادارة الأمريكية اتباع سياسة التحدي والمواجهة مع الاتحاد السوفياتي . وفي وزارة الدفاع الأمريكية فإن أولئك الذين يفضلون زيادة التأشير على السوفيات للتقليل من الفائدة التي يحصلون عليها من خلال تعاملهم مع اوروبا الغربية قد يشعرون بمصاعبهم اذا ما ادركوا ان تصرفهم الحالي سيؤثر بشكل سلبي على محادثات الحد من انتشار الاسلحة مع موسكو . وفي اوروبا الغربية لوحظ ان الموقفين في البنتاغون ادركوا تحيز هيح لزمعراء اوروبا الغربية عامة وللبرلمانت شديدة المستنار الانلاني الغربي خاصة . وكما يقول احد المسؤولين بوزارة الدفاع الأمريكية فإن سياسة هيح الخارجية تعتبر جزء من سياسة شميدت في حين ان الشخص الذي جاء ليشتغل منصب هيح وهو جورج شولتز يعتبر من الاصدقاء المقربين للمستشار شميدت . ومن هنا فإن بإمكان شولتز ان يلعب دورا يستلزم من خلاله التأكيد لدول اوروبا الغربية عدم وجود تغيير جذري في السياسة الخارجية منصفه . وربما كان هذا احد الاسباب التي جعلت السياسيين المحافظين لا يشعرون بالارتياح لاختيار جورج شولتز لمنصب وزير الخارجية .

اما المستشارون في البيت الابيض الذين يشعرون بان هيح هو اعطاء ثقة جديدة لأولئك الذين يعتقدون ان على الادارة الأمريكية اتباع سياسة التحدي والمواجهة مع الاتحاد السوفياتي . وفي وزارة الدفاع الأمريكية فإن أولئك الذين يفضلون زيادة التأشير على السوفيات للتقليل من الفائدة التي يحصلون عليها من خلال تعاملهم مع اوروبا الغربية قد يشعرون بمصاعبهم اذا ما ادركوا ان تصرفهم الحالي سيؤثر بشكل سلبي على محادثات الحد من انتشار الاسلحة مع موسكو . وفي اوروبا الغربية لوحظ ان الموقفين في البنتاغون ادركوا تحيز هيح لزمعراء اوروبا الغربية عامة وللبرلمانت شديدة المستنار الانلاني الغربي خاصة . وكما يقول احد المسؤولين بوزارة الدفاع الأمريكية فإن سياسة هيح الخارجية تعتبر جزء من سياسة شميدت في حين ان الشخص الذي جاء ليشتغل منصب هيح وهو جورج شولتز يعتبر من الاصدقاء المقربين للمستشار شميدت . ومن هنا فإن بإمكان شولتز ان يلعب دورا يستلزم من خلاله التأكيد لدول اوروبا الغربية عدم وجود تغيير جذري في السياسة الخارجية منصفه . وربما كان هذا احد الاسباب التي جعلت السياسيين المحافظين لا يشعرون بالارتياح لاختيار جورج شولتز لمنصب وزير الخارجية .

احتياجاتهم من الطاقة عن طريق الاتحاد السوفياتي ويحلون جزءا من مشكلة البطالة التي تعاني منها دول اوروبا الغربية . وإذا وافقت دول الحلفاء على تخفيض نسبة التعامل التجاري مع السوفيات فإنها تريد من الرئيس ريجان ان لا يعارض مشروع انشايب الغاز الواصل بين سيبيريا واوروبيا الغربية . وكما يرى هيح ودول اوروبا الغربية فإن قرار ريجان بمنع التكنولوجيا الأمريكية من المشاركة في تنفيذ هذا المشروع من خلال الشركات المساندة يحول دون تحقيق الهدف الذي يسعى الجميع للوصول اليه . فمن وجهة نظر هيح فإن قرار ريجان سيكون له اقل الاثر على مشروع انشايب الغاز في حين سيؤدي الى احداث تصدع رئيسي في هيكل التحالف الغربي ولهذا حاول هيح ان يخلص عن رايه الذي فضل من خلاله حوار مع الاتحاد السوفياتي والبدء في مفاوضات الحد من انتشار الاسلحة مع موسكو حتى تتمكن واشنطن ودول الحلفاء من مواجهة حركة السلام المتأخرة للأسلحة النووية في اوروبا والولايات المتحدة .

وإذا رغب واشنطن في إعادة علاقاتها الطيبة مع اوروبا الغربية فإن على العاملين في حقل السياسة الخارجية الأمريكية ان يعيدوا النظر في تقييم المصالح الأمريكية عن طريق الحوار والبدء في مفاوضات السيطرة على انتشار الاسلحة . ولكن من المحتمل ايضا

كلارك مستشار الامن القومي في التأثير على الرئيس ريجان وهذا في نهاية المطاف يعني ان البيت الابيض سيتجه اتجاهات جديدة يظهر جليا حين يبدأ التعامل الأمريكي مع الاتحاد السوفياتي واوروبيا الغربية والشرق الاوسط وربما الصين الشيوعية . بالنسبة للاتحاد السوفياتي فإن مستشار الامن القومي كلارك ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر وبعض المستشارين الاخرين شعروا لبعض الوقت انهم عندما يخفخسون من نسمة التأثير السوفياتي على سحر التجارة الغربية ويحلون مشاكل تهريب التكنولوجيا الغربية للاتحاد السوفياتي فإنهم سيساهمون في زيادة المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها الاتحاد السوفياتي . وهذا بالتالي سيجعلهم اكثر تقاولا في جعل سيكو تعطي اهمية اكبر لمشاكلها الداخلية بدلا من تبديد طاقتها في اجزاء متفرقة من العالم . وقد شعر اليكسندرميغ في السابق بان جهود الولايات المتحدة في هذا المجال محدودة ولذلك فإن عليها اقناع الحلفاء في اوروبا الغربية لمشاركة واشنطن في محاربة الاتحاد السوفياتي اقتصاديا اما دول اوروبا الغربية فإنها تصر على تفضيل التعامل التجاري مع السوفيات كوسيلة لجعل السوفيات اكثر اعتدالا في نظرهم للغرب . ولعل هذا السلوك يجعلهم يعتقدون بانهم يقربون وجهات النظر بين موسكو وواشنطن علاوة على انهم يؤمنون

من المحتمل جدا ان يسعى فريق الرئيس الاسريكي رونالد ريجان العامل في مجال السياسة الخارجية الى اجراء تغيير في المسلك الأمريكي السياسي في المناطق المختلفة من العالم واهمها اوروبا والشرق الاوسط . وفي نفس الوقت فإن الرئيس ريجان ومستشاريه يتحركون ببطء لتأكيد للدول الصديقة والحليفة بانها ستلاحظ سياسة خارجية جديدة للولايات المتحدة اكثر من كونها مجرد تغيير . وفي الوقت الذي تزداد فيه حدة التوتر بين واشنطن ودول الحلفاء في اوروبا الغربية بشأن التعامل التجاري مع دول الكتلة الشرقية وزيادة حدة الصراع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط فإن الادارة الأمريكية لاترغب في خلق انطباع جديد يعيدها الى الماضي لان الاستقرار في السياسة السابقة سوف يشجع الاسرائيليين للقيام بمزيد من الاعمال العسكرية في لبنان .

والشيء الواضح هنا على اي حال هو ان استقالة وزير الخارجية الأمريكي السابق اليكسندرميغ قد جاءت بسبب خلاف شديد مع الرئيس رونالد ريجان ومستشاريه في البيت الابيض حول عدد من القضايا المتعلقة بالسياسة الخارجية للولايات المتحدة . والحقيقة ان هناك اتفاقا عاما بان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي الجديد ورفيقه سيكسبون اكثر تحركا من هيح في حين من المحتمل ان يواصل

من المحتمل جدا ان يسعى فريق الرئيس الاسريكي رونالد ريجان العامل في مجال السياسة الخارجية الى اجراء تغيير في المسلك الأمريكي السياسي في المناطق المختلفة من العالم واهمها اوروبا والشرق الاوسط . وفي نفس الوقت فإن الرئيس ريجان ومستشاريه يتحركون ببطء لتأكيد للدول الصديقة والحليفة بانها ستلاحظ سياسة خارجية جديدة للولايات المتحدة اكثر من كونها مجرد تغيير . وفي الوقت الذي تزداد فيه حدة التوتر بين واشنطن ودول الحلفاء في اوروبا الغربية بشأن التعامل التجاري مع دول الكتلة الشرقية وزيادة حدة الصراع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط فإن الادارة الأمريكية لاترغب في خلق انطباع جديد يعيدها الى الماضي لان الاستقرار في السياسة السابقة سوف يشجع الاسرائيليين للقيام بمزيد من الاعمال العسكرية في لبنان .

الجوع: الخطر القادم للبشر !!

٤٥٠ مليون إنسان يعانون من نقص حاد في التغذية
سيرتفع عددهم إلى ٦٠٠ مليون عام ٢٠٠٠



كل وسائل الانتقال ساعدت على تنفيذ الحملة



حملة ابادنة منظمة ضد الابل في فلوريدا

سحرت خاص من سلطات ولاية فلوريدا الاميركية شارك نحو ١٠٠٠ من الصيادين في حملة ابادنة ضد حيوانات الابل بعد ان رأت السلطات ضرورة ابادنة نحو ١٥٠٠ ابل بغرض تحقيق التوازن البيئي نظرا لاختفاء الولاية باعداد باعثة من تلك الحيوانات.

وقد اسفرت الحملة عن ارقاع اصوات الاحتجاج من قبل المحافظين وجماعات حماية البيئة ومن ثم اضطرت السلطات الى وقف الحملة مؤقتا بعدما عدت تلك الجماعات الى ترحيل عدد من تلك الحيوانات من المنطقة الامر الذي سهل على السلطات مهمتها حيث يؤمن الان ترحيل نحو ٧٥٠ ابل فقط بدلا من ابادنتها.

وعلى سبيل المثال فقد علت ساحل العالج على التوسع في زراعة البن الى جانب انتاجها التقليدي من الكاكاو. ولكن أسعار البن والكاكاو مما شهدت انخفاضاً حاداً .. ووضيف قاتلاً : (كيف يمكن لهذه الدول عمل أي تخطيط مستقبلي في ظل مثل هذه الظروف؟)

الجدير بالذكر ان مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية كان قد انشا في العام ١٩٧٦ م صندوقاً مشتركاً هدفه تثبيت اسعار ١٨ منتجاً أساسياً (منها ١٢ منتجاً زراعياً) . ولكن ثلثي الدول لم تصفق على انشائه حتى الآن .

ومالم يتم ذلك التصديق حتى شهر ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٢ م فسوف يصرف النظر عنه ومن ثم يعتبر وكأنه لم يكن .

تطوير الزراعة على نطاق واسع : يجمع خبراء منظمة (فاو) على ان أي تحسين دائم للأوضاع الغذائية يمر بالضرورة عبر تطوير واسع النطاق للزراعة في العالم . الثالث بهدف تغذية سكان هذا العالم الثالث . ومن هنا تبرز الأهمية التي تلحقها منظمة الأمم المتحدة للتغذية والزراعة على الإصلاح الزراعي ، المعونة الكبيرة الواجب تقديمها الى صغار الزراعي .

جاء في دراسة لافاق المستقبل اصدرتها (الفاو) في العام الماضي تحت عنوان (الزراعة - افاق العام ٢٠٠٠ م) انه يتعين مضاعفة الانتاج الزراعي العالمي خلال السنوات العشرين القادمة يمكن خفض عدد الأشخاص الذين يعانون من نقص التغذية - عبر العالم - من ٤٥٠ مليون نسمة الى ٢٥٠ مليون نسمة .. في الوقت الذي سوف يقفز فيه عدد سكان المعمورة من ٤.٤ مليار نسمة الى ٦.٢ مليار نسمة (في نهاية القرن الميلادي الحالي) .

تري هذه الدراسة ان تحقيق ذلك الهدف يتطلب زيادة اجمالي الناتج القومي للدول النامية بمعدل ٤٪ سنوياً . وهكذا سوف يتراوح الاستثمار السنوي المخصص للزراعة بين مائة و ١٢٠ مليار دولار (على اساس اسعار العام ١٩٧٥ م) في العام ٢٠٠٠ م وهو معدل يفوق المعدلات الحالية بما يتراوح بين خمسة عشر ضعفاً ، وعشرين ضعفاً . ان هذا لا يخلق مشكلة عملية انتقال ضخمة لواردات امكانيات مالية لا يمكن تحقيقها الا بناء على ارادة سياسية جادة . وهنا تتساءل : هل توجد مثل هذه الارادة في الوقت الراهن ؟ . هذا امر متشكك فيه .. ولعلنا في تلك تلك التحليلات الغفلة نرى السلبية والتي طالعنا بها كافة وسائل الاعلام في اعقاب مؤتمر قمة (كانكون) بين الشمال والجنوب أي بين الدول للصناعة والدول النامية .

ومع ذلك فان قيادات (الفاو) ترى في قرارات مؤتمر كانكون ما يدعو الى الارتياح : ان اعتراف المؤتمر بكانكون شأنهم في ذلك شأن الوفود المشتركة بمؤتمر البلدان الاقل نمواً الذي عقد ببريس قبل ذلك - بشريرة اعطاء الأولوية للزراعة . ولكن بقي ان تحول هذه النوايا (الطيبة) الى عمل ووقائع ملموسة .



أساساً - في عدم استقرار الاسعار . وهي مشكلة تمس المستهلكين والمستهلكين سواء (بإسواء) وإجراءات الحماية الإقليمية بالإضافة الى جهود المعونة المخصصة لتكوين مخزونات إقليمية (للأمن الغذائي) .

لحروب والكوارث الطبيعية : يتعين علينا ان نضيف الى تلك العناصر الاقتصادية الكيانات التي يتسبب فيها الإنسان ان ثلثي معونة الطوارئ التي يقدم البرنامج العالمي للتغذية مخصصين لإغاثة اللاجئين وهم من ضحايا الحروب ، بالإضافة الى الكوارث الطبيعية . وتوق (الفاو) ناقوس الخطر حيث تعتبر الجفاف الذي تعاني منه جنوب القارة الأفريقية .. أمراً متنبهاً للمخوف . ان المعروف ان دول هذه المنطقة التي تعاني من الجفاف وفي مقدمتها تنزانيا زامبيا ، موزمبيق ، وزيمبابوي كانت تعاني صومعة خلال القارة السمراء قاطبة .. قبل ان يجتاحها ذلك الجفاف .

من ناحية أخرى فان الإجراءات الخاصة بحماية الانتاج المحلي بالإضافة الى الإزمة

استعقد في جامعة أكستر في جنوب غرب إنجلترا ندوة دولية لبحث النزاع على شط العرب بين العراق وإيران وذلك من يوم ٢٢ الى ٢٥ يوليو .

ويتبنى هذه الندوة مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة بالاشتراك مع مركز دراسات الخليج العربي بجامعة أكستر وستبحث الندوة مشكلة شط العرب من ناحية أبعادها التاريخية وفي إطار النزاع الحالي .

وسيقدم أكاديميون وخبراء آخرون من دول مختلفة أبحاثاً تشمل الأسباب التاريخية للنزاع وسيادة العرب على شط العرب أثناء حكم بني كعب في عريستان ووضع النفط وعشرون مشتركاً في لقادة من العراق والخليج وهذه رابع ندوة سنوية من شؤون الخليج يضع ترتيباتها مركز أكستر لدراسات الخليج العربي .

تقيد الأرقام اننا بصدد قضية ذات ابعاد مأساوية : ان هناك ٤٥٠ مليون نسمة (في العالم) يعانون من نقص حاد في التغذية . وسوف يرتفع هذا الرقم الى ستمائة مليون نسمة في العام ٢٠٠٠ م أي بواقع ١٠٪ من سكان المعمورة اذا استمرت الأمور على أوضاعها الراهنة . وتوجد أغلبية هؤلاء الذين لا يجدون كفايتهم من الغذاء في أفريقيا وجنوب شرق آسيا وأمريكا اللاتينية .

تقيد الإحصاءات ان الجهود التي بذلت منذ المؤتمر العالمي حول الغذاء - الذي عقد بالعاصمة الإيطالية روما في العام ١٩٧٤ والذي أقر ميثاقاً حقيقياً لمكافحة الجوع - لم تسمح في وقت تنامي المجاعات .

الأسوأ من ذلك ان السنوات العشر الماضية شهدت انخفاضاً في معدل الانتاج الغذائي للفرد في ٢٧ من دول العالم الثالث التي تعاني - أساساً - من عدم كفاية انتاجها الغذائي . بل ان الحجم المطلق للانتاج الغذائي أي الوزن الفعلي للمحاصيل قد انخفض في عدد من هذه الدول (١٩ دولة) .

جهود المعونة الغذائية الدولية : المعروف ان المعونة الغذائية الدولية - المخصصة (نظرياً) لتغطية النقص في الانتاج المحلي للدول المعنية - قد تجمدت بصورة مأساوية . ان هي لم تصل ابداً الى مستوى العشرة ملايين طن التي طلبت بها المحافل الدولية في العام ١٩٧٤ م . بل ان هذه الكمية لم تزد على ٨.٤ ملايين طن في العام ١٩٨١ م . وفي الوقت الذي يقدر فيه خبراء منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة - المعروفة باسم منظمة (فاو) - ان الحد الأدنى اللازم للقضاء على نقص التغذية .. بحوالي ١٧ مليون طن .

اما الاحتياطيات الدولية للطوارئ والمخصص لمحاربة المجاعات بصورة مباشرة .. فلم يتمكن من تجميع حصته من الغلال (للعالم للمضي) وقدرها ٥٠٠ ألف طن الا بصعوبة بالغة . بينما ترى منظمة (الفاو) ضرورة مضاعفة هذه الكمية أربع مرات حتى يمكن الوفاء باحتياجات المناطق التي تعاني من حالة المجاعة .

أدلى إدوارد ساووما - المدير العام لمنظمة (فاو) - بحديث الى وكالة الأنباء الفرنسية ذكر فيه ان الجوع ونقص التغذية يحولان دون أية سياسة للتنمية وتحقيق شعارها : انهما يبدآن عدم الاستقرار وبالتالي من فرص الجفاف على السلام في العالم .

ويرى المدير العام (الفاو) ان مخاطر اعتماد الأمان الغذائي بدول العالم الثالث تتزايد بفعل الكيانات الضخمة من الغلال التي تصدر هذه الدول - ذات الدخل المنخفض - الى استيرادها لتغطية احتياجاتها . ان تنسب هذه الواردات في تغيير المعادلات الغذائية لسكان العالم الثالث ويعلمون يفقدون ثروتهم (التقليدية) للتعويضات المحلية .. ومن ثم صرف زراع تلك البلدان عن انتاج بعض المواد الغذائية . وكلها أمور تؤدي في نهاية المطاف الى تفاقم النقص الغذائي بتلك البلدان .

تتمثل العناصر الأخرى لانعدام الأمان

جامعة أكستر يخطط ندوة عن شط العرب

استعقد في جامعة أكستر في جنوب غرب إنجلترا ندوة دولية لبحث النزاع على شط العرب بين العراق وإيران وذلك من يوم ٢٢ الى ٢٥ يوليو .

ويتبنى هذه الندوة مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة بالاشتراك مع مركز دراسات الخليج العربي بجامعة أكستر وستبحث الندوة مشكلة شط العرب من ناحية أبعادها التاريخية وفي إطار النزاع الحالي .

وسيقدم أكاديميون وخبراء آخرون من دول مختلفة أبحاثاً تشمل الأسباب التاريخية للنزاع وسيادة العرب على شط العرب أثناء حكم بني كعب في عريستان ووضع النفط وعشرون مشتركاً في لقادة من العراق والخليج وهذه رابع ندوة سنوية من شؤون الخليج يضع ترتيباتها مركز أكستر لدراسات الخليج العربي .

الجمع بين الإلكترونيات والفيزياء في البحث عن المعادن

اتخذ استخدام الاستشعار من بعيد في البحث عن المعادن أوسع حيزاً تقنياً له منذ تطبيق تصوير الأرض بواسطة الأقمار الصناعية لدراسة الموارد الجوفية والسطحية .

وكان التعرف على ترسبات جديدة للنحاس في الأرجنتين عن طريق مسحات الفيديو للشركة الهندية "بروغرامد نيورد سيبرنتكس" بمثابة برهان على نجاح الناح الذي سجله فريق من الباحثين في الكلية الامبراطورية في لندن .

ومنذ سنوات ومطليات الاستشعار من بعيد المحصلة من قمر "لاندسات" الأمريكي تبسط عملية مسح مناطق شاسعة وتخفض نفقاتها . فمن علو ٩٠٠ كيلو متر يؤمن "لاندسات" كمية من المعلومات ، غير ان المعلومات التي يقدمها تعتمد على انعكاسات اشعة الشمس ، ولكنها ليست من الدقة بحيث تلبى جميع حاجات العالم الجيولوجي .

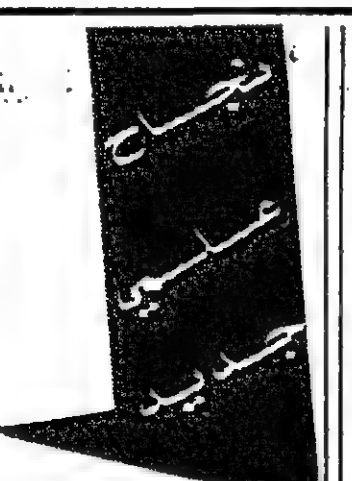
وإضافة الى هذه النقطة توصل فريق برئاسة البروفيسور والتر واغورد في الكلية الامبراطورية الى طريقة فذة للتغلب على هذه التقيدات . وكان في الامكان قبلاً الحصول على معلومات أكثر تفصيلاً باستخدام الأسلوب الرقمي لاصدار ارقام تقوم بحسابات أكبر واكثر دقة .

ويستخدم هذا النظام الى حد ما على نشاط دماغ العالم الجيولوجي ، وهكذا أصبح العلم فناً - اذا جاز التعبير - يتقن على الأسلوب الرقمي . ويستخدم هذا النظام على مجموعة من أربع وحدات للمسح الخطي بالأشعة دون الحمراء على الموجة الطويلة تعمل في حرزات موجبة مختلفة ولكنها متجاورة مع محل لمعلومات القنوات المتعددة على فيلم مستر الدوران .

والمرحلة الأولى هي مجرد الحصول على ما يعرف اليوم بالمعلومات الطيفية للمتعددة من اقمار لاندسات التي تسجل طاقة الشمس المنعكسة مع خصائص الانعكاس كما تميز عنها أطوال الموجات في الطيف . فكل مادة لها خصائصها في احوال الموجات أو بعبارة أخرى بصماتها التي تعرف بها .

والمرحلة الثانية هي اخضاع المعلومات للتحويل الطيفي المتعدد . وتعرض شفافيات لاندسات الملونة على جهاز يجهل في الامكان الحصول على تصنيف دقيق تحدد بواسطته المناطق المهمة جيولوجياً .

وفي المرحلة الثالثة يتم الحصول على مجموعة أخرى من المعلومات عن طريق التحليل بالمطابقة فوق المناطق المحددة . وتسجل الكمبيوترات الجوية في مجال الموجات الحرارية بالأشعة تحت الحمراء نوعين من الطاقة : الطاقة الشمسية التي تنعكسها الأرض ، والحرارة التي تطلقها الأرض ذاتها وهي ترتفع من الأعماق السحيقة حيث تتولد المعادن الثمينة . وتختار الحزمات الموجية بدقة على اساس المعلومات المستقاة من التحليل السابق . ويتم التحليلات في النهار وبعد حلول الظلام ويقل بذور الحجر وذلك لمعرفة تأثير الأوقات المختلفة .



البحث عن المعادن

ويؤكد معهد الصحة الوطني ان سبب الإصابة بمرض النيووما السعري غير معروف بصورة عامة .

مع ان الوراثة هي واحد من الأسباب المعروفة للتأثر . ويقول الدكتور ويليام تيلر ، جراح الاعصاب في نيويورك وعضو الهيئة الطبية الاستشارية لجمعية المصابين بالنيووما السعري انه مع ان هذه الاورام غير سرطانية فانها قد تكون مميتة اذا استمرت في النمو لانها تضغط على جزء مهم للغاية من جذع الدماغ .

وعلى هذا القول يضيف جراح الاعصاب إدوارد تارلوف ان هناك مجموعة من الاعصاب المهمة تؤثر الاورام على نموها فتصبح رقيقة بما وقتاً طويلاً ، وهي لا تبلغ مستوى الشفاء التام رغم استئصال الورم الذي قد يكون فتاكاً .

ويضيف الدكتور تارلوف ان الورم الكبير يسبب عادة شللاً في الوجه أو ضعفًا وتحول الاعصاب الضعيفة دون ارتسام الابتسامة على الوجه . ويستطرد قائلا : تكون الابتسامة غير متساوية على الجانبين .

الصحيح من الوجه . ان البكاء ينتج الدعم والقدر الداعم في الجوانب المصابة القريبة من العصب تكون غير متجانسة . وتمنع الإصابة اغلاق العين فتصبح شديدة الحساسية والتعب يثقل البصر .

ويقول الدكتور تيلر ان الجسم يصبح غير متوازن لان المخيع وهو الجهاز الذي يتحكم بالتوازن يقع في منطقة الورم وقد يتأثر به . كما يتأثر

النيوروما: مرض عصبي يمنع الابتسام والبكاء !!

ويقول معهد الصحة الوطني ان سبب الإصابة بمرض النيووما السعري غير معروف بصورة عامة .

مع ان الوراثة هي واحد من الأسباب المعروفة للتأثر . ويقول الدكتور ويليام تيلر ، جراح الاعصاب في نيويورك وعضو الهيئة الطبية الاستشارية لجمعية المصابين بالنيووما السعري انه مع ان هذه الاورام غير سرطانية فانها قد تكون مميتة اذا استمرت في النمو لانها تضغط على جزء مهم للغاية من جذع الدماغ .

وعلى هذا القول يضيف جراح الاعصاب إدوارد تارلوف ان هناك مجموعة من الاعصاب المهمة تؤثر الاورام على نموها فتصبح رقيقة بما وقتاً طويلاً ، وهي لا تبلغ مستوى الشفاء التام رغم استئصال الورم الذي قد يكون فتاكاً .

ويضيف الدكتور تارلوف ان الورم الكبير يسبب عادة شللاً في الوجه أو ضعفًا وتحول الاعصاب الضعيفة دون ارتسام الابتسامة على الوجه . ويستطرد قائلا : تكون الابتسامة غير متساوية على الجانبين .

الصحيح من الوجه . ان البكاء ينتج الدعم والقدر الداعم في الجوانب المصابة القريبة من العصب تكون غير متجانسة . وتمنع الإصابة اغلاق العين فتصبح شديدة الحساسية والتعب يثقل البصر .

ويقول الدكتور تيلر ان الجسم يصبح غير متوازن لان المخيع وهو الجهاز الذي يتحكم بالتوازن يقع في منطقة الورم وقد يتأثر به . كما يتأثر



لوري بل مصابة بمرض النيووما السعري الذي يحدث شللاً في الوجه . وهي لا تستطيع الابتسام او البكاء او الغناء .

غاردنر ، مستلشوسستس (ا . ب) - من جورج اسبر - لوري بل لا تستطيع الابتسام ... ولا البكاء ... ولا الغناء . الناس يحملون فيها . انها تتحاشى الحشرات والمناسبات العامة . ولا تقبل المصافحات السيدة بل ، البالغة من العمر ٤٩ عاماً ، مصابة بمرض العصب السمعي (نيوروما) . وهو نوع من الاورام النادرة التي تصيب الدماغ وغير معروف تماماً خارج الأوساط الطبية . وهو ينشأ في العصب الجمجمي الثامن المخصص بحاسة السمع ، ومن أعراضه المبكرة الصم الخفيف أو الجاد في جهة الورم .

وقد استأصل الجراحون الورم السعري ليل في كانون الثاني عام ١٩٧٩ . ولكنها مثل الكثيرين من ضحايا هذا المرض لاتزال تعاني من تأثيراته الجانبية بما في ذلك شلل الوجه اليسرى من الوجه وتقول لوري : (كانت مت ولد اذهب الى السماء . وقد صرفت الكثير من الوقت خلال السنوات الثلاث الماضية في مراجعة الأطباء ودخلت المستشفيات عدة مرات بحيث بت اشعر انني لا أستطيع ان اتكيف مع حياتي . وتعني أصابتي هذه من البحث عن عمل . وقد أجريت جراحة تجميل في الالف في شهر تشرين الثاني الماضي . وعدة عمليات في العينين . ومررت بعجوة كنت أراجه فيها طبيباً كل اسبوع) .

وتشعر لوري بشيء من الحرج في الحديث علناً عن مشاعرها الشخصية (ولكن الخير الذي قد ينجم عن ذلك يزيد كثيراً عن الاخراج وعن الانزعاج الذي يصيبني . باختصار . هناك شعور بالعزلة والحاجة العنقر على شخص يمر بتجربة مماثلة . هناك حاجة عظيمة الى الدعم المعنوي لان التحول الى شخص آخر امر مدمر) .

ولقد اثر المرض على سمع لوري وعلى الرؤية بالعين اليسرى . وحد من نشاطها الاجتماعي ... كما ان لعب التنس : (لم اكن لاعبة ماهرة .



البحث عن المعادن

برقيات قصيرة

● نكرت وكالة (تراس) الهندية للأنباء أن (٢٣) شخصا قتلوا واصيب (٤٠) آخرون بجروح عندما سقطت سيارة باص كانت تقل حاججا من الهندوس في أحد الأودية في ولاية هيماشال برادش الواقعة في شمال الهند والتي تبعد (٢٠٠) ميل إلى الشمال من العاصمة الهندية نيودلهي .

● نكرت مجلة (بيزنس ويك) الامريكية في عددها الخاص بالتاسع من أغسطس (أب) الحالي أن الباحثين باتوا واثقين الآن بأن القلوب الصناعية سوف يكون بوسعها إطالة عمر حياة مئات من الأشخاص مع نهاية العقد الحالي وقالت الجمعية أن في غضون اشهر قليلة سوف يتم اعطاء المريض ذو القلب المعطوب الخيار في استبدال قلبه المريض بقلب صناعي .

● قال جراح بريطاني في أحد مستشفيات مدينة بريستول البريطانية أن أصابعه من اصابع قدم أحد رجال المطافي يدعى (ديفيد فينيل) قد تم زرعها في يد ذلك الرجل الذي كان قد فقد جميع أصابع يديه والأبهامين من جراء إحدى الحرائق ويعتقد بأن هذه هي أول عملية من نوعها يتم اجراؤها في بريطانيا .

● وذكر المستشفى بأن فينيل (٤٨) عاميا تمائل للشقاء بشكل جيد عقب العملية التي استغرقت خمس عشرة ساعة والتي أجريت يوم الخميس الماضي .

● انخفضت واردات الولايات المتحدة من النفط ومنتجاته بنسبة ٢٠٪ خلال النصف الأول من هذا العام بالمقارنة مع النصف الأول من نفس الفترة من العام الماضي . وقد بلغ المعدل اليومي للاستيراد (٤) ملايين و (٦٦٢) ألف برميل خلال النصف الأول من هذا العام مقابل خمسة ملايين و (٨٨٩) ألف برميل خلال نفس الفترة من العام الماضي .

● وجهت مجموعة من الفنانين الفرنسيين والأجانب نداء من أجل انتقاد بيسروت من الدمار . وقد أوضح هذا النداء الذي وقعته السينمائي الفرنسي (كوس غافراس) والخروج (بيير تراندا نافرنييه) والممثلات (جوليت برتو وتاوين تريتيات) أن العاصمة اللبنانية كانت "د" عام (١٩٧٠م) المكان الذي حفظت فيه المكتسبات الثقافية للشعب الفلسطيني من افلام وملفات تعكس كيان هذا الشعب وأن الغزو الاسرائيلي يعني محو هذا التراث .

● فقد الممثل العالمي (عمر الشريف) ساعته وحذاءه عندما قام بحققهما من النافذة من شدة تأثره بهزيمة الفريق الفرنسي الذي كان يشجعه من قبل الفريق الاثاني في مباريات كأس العالم التي جرت مؤخرا في اسبانيا !!

● وقد اعترف عمر الشريف بنشرته في عددها الأخير الفرنسية في حديث أجرت ونشرته في عددها الأخير .

● أما عن مشاريعه القادمة بالنسبة للعبة البريد المفضلة لديه فقد قال عمر الشريف أنه سوف يشارك في المباراة العالمية التي ستقام في شهر أكتوبر القادم والذي سيلعب فيها بالمشاركة مع البطل العالمي للبريدج (بول شملا) .

● تخطط أوتولا للحصول على قروض قيمتها (١٠٠) مليون دولار من البنوك الأوروبية لتمويل العجز في ميزان مدفوعاتها كما تخطط للحصول على مزيد من القروض لتمويل نصيب الحكومة في الخطة الاستثمارية التي تصل قيمتها بليون دولار لمصنعة انتاج البلاد من النفط حتى عام (١٩٨٥م) وتعتزم أوتولا من العجز في ميزانيتها نتيجة انخفاض أسعار النفط والأحجار الثمينة التي تشكل السلعتين الأساسيتين للصادرات وقد أدى الانخفاض في انتاج البترول انخفاض أسعار الصادرات إلى نقص في عائدات البلاد بلغ (٢٥٠) مليون دولار .

● حقق الموقع الاستراتيجي (لوي باركر) الرقم القياسي في الفقد (بارباراشوف) عندما فقد مسافة (١٠٠٠) ياردة . وكان لوي قد أصيب في حادث سيارة منذ (١٩) شهرا ونجم عن الحادث شلل كامل تحت الصدر وقد قفز باركر من الطائرة البريطانية إلى بطنية يحملها ستة من اصداقائه وتحتها مرتبتان وكانت هذه القفزة هي الرقم (٢٩٦٧) في حياته وكان قد قفز مثل ذلك مرتين في الماء للتمارين . وباركر عضو في فريق استرالي الذي سيخيل منافسة للقفز بالظلة الواقعة التي ستقام بتمشيكيوسلوفاكيا خلال الشهر القادم وقد اضطر للقيام بهذه القفزة حتى تستمر رخصته الخاصة بالقفز .

● يتوقع الاقتصاديون في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تحسنا في الاقتصاد الأمريكي خلال الثماني عشر شهرا المقبلة وذلك في أول دراسة لها عن الاقتصاد الأمريكي منذ انتخاب الرئيس الأمريكي ريجان رئيسا للولايات المتحدة . وقالت المنظمة أن هناك زيادة في معدل الدخل القومي بنسبة ٣٠٪ أي الربع الأخير من هذا العام .

● ويتوقع الاقتصاديون في المنظمة أيضا عجزا أكبر في الميزانية الأمريكية خلال عامي (١٩٨٢م) و (١٩٨٣م) يتراوح ما بين (١٨) مليون دولار و ٢٠٠ مليون دولار . استطاعت الأسواق الفنية الفرنسية أن تعمل أمام أركود العالمي الذي تعرض له سوق الفن العالمي وتوقفت على اسواق لندن . فقد سجلت صالة دورو للمزادات الفنية زيادة في مبيعاتها بنسبة ٢٢٦٪ خلال النصف الأول من هذا العام بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي فبلغت (٤٩٧) مليون (١٧٧) ألف فرنك مقابل (٤٨٤) مليون و (٢٠٨) ألف فرنك وكانت صالة سوثبي البريطانية قد عانت من عجز في قيمة مبيعاتها خلال العام الماضي حيث انخفضت قيمة المبيعات بنسبة ٢٣٥٪ .

● فقدت الأوساط الثقافية الفرنسية رسام الكاريكاتير السياسي الفرنسي (جان سيبييه) عن عمر يناهز (٨٤) عاما وقد ولد سيبييه في العام (١٩٩٤) م . درس القانون في عام (١٩٢٨) م عمل في مجلة (اضحك) ثم جريدة (الايكو) ثم اتجه إلى النقد الكاريكاتيري السياسي حيث انتقد الحياة البرلمانية في فرنسا . وقد انتقل إلى العمل في جريدة (فيفارو) في عام ١٩٤٥م وظل يعمل بها حتى رحل عن عالمنا هذا .

● تحتفل الأوساط الفنية الألمانية بذكرى مرور (١٥٠) عاما على مولد رسامها الشهير (فيلهلم بوش) فتتبع له ببذعه المناسبة معرضا لأشهر أعماله ويضم المعرض مجموعة من البورتريهات التي اشتهر بها الفنان والتي يرجع تاريخها إلى (١٨٦٦) م . كما يضم الغلفة الكتب التي كان الفنان يقوم بتصميمها ورسمها بالإضافة إلى بعض الصور التوثيقية التي تصور حياة الفنان الفنية والشخصية وفيلهلم بوش الماني ولد عام ١٨٢٢ وتوفي ١٩٠٨م .

● توصلت إحدى الشركات الصينية إلى انتاج آلة كاتبة الكترونية تعمل على تبسيط الكتابة بالحروف الصينية إلى درجة كبيرة وقد أضيفت على الآلة الكتابة العادية ذاكرة تحتوي على سبعة آلاف حرف صيني يمكن تشغيلها باستخدام شفرة أبجدية أو شقافية . وهي تستطيع كتابة ما بين سبعين ومائة وشرتين حرفا صينيا في الدقيقة الواحدة . ويذكر أن هذه الآلة تشكل ثورة حقيقية في الصين حيث أن الآلات الكاتبة المستخدمة حتى الآن شديدة التعقيد .

إسباز صيني للكيابة

يجب تعديل المقررات المدرسية حتى لا تعرض علاقاتها للخطر !!

الاول . وفي وقت لاحق قال المسئول انه لم يقتنع بالتوضيح الذي حصل عليه . غير أن وزير التعليم الياباني قال للراسل أن اسم انه ليس واثقا عما إذا كان تطبيق المسئول الصيني يعبر عن وجهة نظر الحكومة الصينية وأن اليابان تنتظر موقفا رسميا من الصين . ويقول مصادر يابانية أن وزير التعليم تلقى معلومات بأن مسئولية التعديل تقع على الناشر وليس على الحكومة اليابانية .

وقال المسئول الصيني عقب الاجتماع انه شخصيا يعتقد أن التوضيح الياباني جاء على غير نية نصوص البيان المشترك الذي صدر في أعقاب تطبيع العلاقات بين البلدين عام ١٩٧٢ ويصوص معاهدة الصداقة التوقيعها البلدان عام ١٩٧٨ .

وفي غضون ذلك شاركت صحيفة (الشعب) الصينية اسم في مجلة الانتقادات ووجهت تحذيرا قويا إلى اليابان قائلة أن العلاقات بين البلدين ربما تتعرض إلى الخطر بسبب هذا الأمر .

ويأتي انتقاد الصحيفة في أعقاب قيام صحيفة (العمال) بنشر ثلاث صور توضح عملية الإعدام التي تمت في بكين عام ١٩٣٧ والتي تم فيها نبح ٣٠٠ ألف شخص على أيدي القوات اليابانية .

وفي آخر تطورات الأحداث قالت الصين في وقت لاحق اسم أن العلماء اليابانيين أجروا تجارب على نحو ٣ آلاف من السجناء الصينيين في مدينة (هانزين) خلال الفترة ما بين عامي ١٩٣١ و ١٩٤٥ استخدموا فيها الجراثيم مما أدى إلى تعرض أولئك المسجونين إلى العديد من الأمراض من بينها الكوليرا . وذلك في إطار تزايد الغضب الصيني بسبب سكوت اليابان عن فعل شيء إيجابي من وجهة النظر الصينية حتى الآن .

بكين - رويترز - حذرت الصين اليابان اسم بأن الرأي العام الصيني ربما يتور إذا لم تقم اليابان بتعديل المقررات المدرسية التي تتناول اعتداء اليابان على الصين في الثلاثينات . وقالت وكالات انباء الصين الجديدة الرسمية أن على اليابان أن تظهر إخلاصها في التعبير عن صداقتها للصين بتصحیح الفقرات التي تضمنتها الطبعة الجديدة من المقررات المدرسية والتي تروج شعور الشعب الصيني .

وقالت انه سيكون من الصعب على الشعب الصيني والرأي العام في الصين السكوت في حالة عدم قيام اليابان بتعديل الفقرات الواردة في المقررات والتي تروج مشاعر الصينيين والتي تضمنت مزيدا من الجمل على صفحات التاريخ الياباني . وقد أدى إعادة كتابة التاريخ الياباني إلى انتشار موجة من القلق للمزج بالغضب في الكوريين الجنوبيين والشماليين اللتين حكمتها اليابان لمدة ٣٦ عاما انتهت عام ١٩٤٥ .

وقالت الشرطة في ميناء بوسان في كوريا الجنوبية ان دهجولا هدد في مكالمة هاتفية بنسف القنصلية اليابانية في المدينة مالم تعترف اليابان رسميا عما ترتب على إعادة صياغة تاريخها بالنسبة للغير . وبالفعل تعرضت القنصلية إلى هجوم أسفر عن تحطيم نوافذها وقد وضع المبنى تحت حماية الشرطة في أعقاب الحادث .

وقد قام مسئول بوزارة التعليم اليابانية بالتباحث حول إعادة الصياغة التي تضمنت تعديل عبارة (عدوان) بعبارة (تقدم) في وصف احتلال اليابان للصين في الفترة من عام ١٩٣٧ إلى ١٩٤٥ . مع أحد كبار المسئولين في السفارة الصينية بطوكيو اسم

قرد يودع في السجن !!

وقال صاحب القرد طوان لانغريت ان ملكون أصدر موقعا أخرج السدنان على مليون . ونكرت الوكالة أن لانغريت وصديقه تعرضا للاعتداء من قبل المجهول في مطعم اللين اغضبهم تصرف القرد .

هاري - زيمبوري - ١ . ب - (السندان الاول والمسمى جاك هاجم إلى القنصلية على سندان افريقي شخم قبيح المنظر وأودع السجن لاصابه رجلا يندوس في أحد مطاعم مدينة مونا في الحدود الكوراسيانية . ونكرت وكالة انباء (زيانا) شبه الرسمية

مؤكدة أن الإثنيوين أكثر الأقليات حفاظا على الأمن،

شرطة مدينة مانتشستر تنظم دورات تدريب أفراد الشرطة بأسلوب ونظام جديد

شعبة الاتصالات ، أن الغاية الرئيسية لهذه الدورات هي تحقيق تقدم أفضل والتحول لكون سوء التهام . بدأت الدورات عام ١٩٧٩ بمعدل أربع دورات تقريبا في السنة ويتخرج منها حوالي سبعمائة شخص . ويتنظر توسيع المشروع هذا العام بحيث يحضر الدورات ٣٠٠ شخص .

وعندما أوصت اللجنة الاستشارية بالتدريب الملحق لم يكن قصدها تدريب عدد متخف من البريطانيين لمدة اسبوعين ، بل توفير الفرصة للسكان كي يتحدوا مع الشرطة لحل من مشاكلهم وأوضاعهم . ومن هنا كانت شعبة الاتصالات .

والشرطة ١٤ فترة في مانتشستر الكبرى لديها جميعا ، باستثناء قريتين ، عدد لا يستهان به من الأقليات في منطقتها ، ولكل فترة مفتش يضطلع بواجبات خاصة للاتصالات المجتمعية . وذلك عملا بالهدف قتل كل من قرد في قوة البوليس المؤلفة من ٧٠٠٠ شخص مشترك في هذا المشروع .

ومن ناحية عليا يقوم هذا الاسلوب الجديد على أساس أسلوب دوريات المشاة القديم .

وكانت قوات الشرطة في بريطانيا في السنوات الثلاثين الماضية تميزت بالاعتماد على أسلحة الواجبات الاسلحة مخصصة منها شرطة السير وشرطة الجنائيات وشرطة الأمن الخ . وهذا يعني أن شرطة دوريات المشاة هي الأدنى مرتبة بين الجميع .

أما اليوم فقد تغيرت الأحوال ، فبالإضافة إلى الدوريات التي يتبعها قسم الشرطة في لندن ، فإنها تتلقى تدريبا على أسس اسلوب دوريات المشاة القديم . وعلى شرطى المشاة أن يتعرضوا على منطقتهم وسكانها ، وهذا شيء لا يمكن تحقيقه بين عشية وضحاها ولا يمكن تعلمه في كتاب . فلابد من أن يتدرب هؤلاء كبارهم معظمها طوعي . ويضع جيمز اندرتون رئيس بوليس مانتشستر ، رجاله على الانخراط في المجتمع المحلي . فقد سمح مثلا لستة من ضباطه بأن يتولوا أمور ناد للجمعية كان قد أطلق ألبوا . فاجتمع الضباط بالأمميين معاد الثاني إلى الانضمام وارتفع مجموع أعضاءه إلى ١٢٠٠ عضو . وأصبح يقف ألبوا ليل نهار طيلة أيام الأسبوع .

ويتنوع شريطون وشرطيات بأوقات فراغهم بحماية الضباط الستة الذين تفرغوا الآن لإدارة النادي . ويضفي هؤلاء سلطة الاسبوع أحيانا بأصحاب جامعات من الصغار إلى مخيم يقعون في أحضان الطبيعة الجميلة .

ويشجع رجال الشرطة أيضا على زيادة الدارس والتحدث إلى المارة وأن يتعرفوا على أكبر عدد ممكن من الناس . وأن يعرفوا الناس على أنفسهم . والجدير بالذكر أن الشرطة في مانتشستر الكبرى تؤكد أن الاسبوعين هم أكثر الأقليات محافظة على الأمن والنظام .



رؤساء الأقليات الملحقين في مانتشستر الكبرى يشتركون مع ضباط البوليس في لجنة الارتباط للبحث في شؤون الأمن المجتمعي . المستمعين هم من مختلف الديانات والثقافات والاعراق ، ويشرون للمشاكل التي يواجهها المجتمع المتعدد الأعراق ويتناقشون في وسائل حلها . غير أن هذه الدورات لاقتصر على العلاقات العرقية وتبديد الشقوق الأثنية

بالوقوف لمدة ٢٠٠ ميل بحري .

قوتينا ٢٣٥ حصانا ويكته الخواف دون إعادة تزويده أيضا بشبكة رادارية وأجهزة تكيف .

بالوقوف لمدة ٢٠٠ ميل بحري .

قوتينا ٢٣٥ حصانا ويكته الخواف دون إعادة تزويده أيضا بشبكة رادارية وأجهزة تكيف .

بالوقوف لمدة ٢٠٠ ميل بحري .

قوتينا ٢٣٥ حصانا ويكته الخواف دون إعادة تزويده أيضا بشبكة رادارية وأجهزة تكيف .

بالوقوف لمدة ٢٠٠ ميل بحري .

قوتينا ٢٣٥ حصانا ويكته الخواف دون إعادة تزويده أيضا بشبكة رادارية وأجهزة تكيف .

بالوقوف لمدة ٢٠٠ ميل بحري .

قوتينا ٢٣٥ حصانا ويكته الخواف دون إعادة تزويده أيضا بشبكة رادارية وأجهزة تكيف .

بالوقوف لمدة ٢٠٠ ميل بحري .

قوتينا ٢٣٥ حصانا ويكته الخواف دون إعادة تزويده أيضا بشبكة رادارية وأجهزة تكيف .

بالوقوف لمدة ٢٠٠ ميل بحري .

قوتينا ٢٣٥ حصانا ويكته الخواف دون إعادة تزويده أيضا بشبكة رادارية وأجهزة تكيف .

بالوقوف لمدة ٢٠٠ ميل بحري .

قوتينا ٢٣٥ حصانا ويكته الخواف دون إعادة تزويده أيضا بشبكة رادارية وأجهزة تكيف .



حتى الكلاب شاركت في الحملة



واحد للمراقبة والاخر لاطلاق النار

التمثيل مهنة خطيرة الضحك الناس على النفس (ديي رينولدز)

المهنة السينمائية ديي رينولدز بلغت نصف قرن من العمر .. ولكنها تقول ان التقدم بالنسبة لم يعد يقلقها . خلال رحلة برقوق زهرة في خليج بوجيه ، قالت ديي وهي تضحك وتلصص الماكياج على وجهها : (لقد كان بلوغ من الأربعين أصعب .. كان ذلك للشعر الطويل بالنسبة لي) . وقد كانت الزهرة بالزرق جزءا من الكوميديا الغنائية الموسيقية (تيموك) مع الممثل الكوميدي الجديد ريتش ليم ، انتاج برامونت . وقالت ديي : (لقد بلغت الخمسين .. ذلك الرقم الكبير .. في أول نيسان . ولكن لا يعني أنني مرتاحة مع نفسي . ماليا .. على أن استمر في العمل ، ولكنني مرتاحة ككائنات) . في الخمسين من العمر خلعت ديي وراها طلاقين ... وهي جده لطيفتين ..

أنها تعيش بمفردها وتستمتع المسرحية موسيقية ومسرحيات أخرى في برودواي هذا الصيف ، كما أنها تصور برنامجا تلفزيونيا وتستعد لإقامة عرض في رينولدز بنيفادا .. ولكن الزواج غير وارد .. وتقول : (لا يمكن الزواج قبل العثور على شخص تحبه .. وأنني لم أعر على شخص أحبه . أن أطلب ويبحثون بمفردهم وأنا بقوة بهم .. ولكنهم أصبحت حرة وتستطيع السفر) .

وكان زواج ديي في عام ١٩٥٥ من الممثل أدري فيشر الذي أنجب منه ابنتها كاري وابنها تود .. قد انتهى بالطلاق بعد أربع سنوات . وفي عام ١٩٦٠ تزوجت ديي من الذي صاحب محلات الخبز ماري كابل . ولكن الطلاق كان بينهما في عام ١٩٧٢ . وقالت ديي انك أنها سددت ديونا تبلغ ثلاثة ملايين دولار من مخططات تجارة الألبنة والتكسبات المالية الأخرى التي لحقت بالزواج . وقد ردت ديي برود ومصرامة على كتاب عناتها (أدري فيشر) يقول فيها زوجها الأول انه لم يكن يحبها بل (كانا ثنائيين متزوجين من محلات المصنوع وليس من بعضنا البعض) .

ولفت ديي على كتابها بالقول : (أنني لم أقرأ للكتاب لبتى قرأته وقتل ان الكتاب جيد . لم أكون بسوء . لأن الكتاب لا يعجبني) . وتقول ديي أنها مسرورة جدا بالجدد نفسها قد قدمت مع الجديد ، ولكن ليس بالمهنة الكوميديا المسافرة كما كانت في الأربعينات والخمسينيات ، بل كوكلة لأحدى نجوم روايات العلم الخيالي .. أي أنها ولادة كاري فيشر ، التي أنت دور الابنة ليلي في فيلم (حبيب النجوم) وفيلم (انتقام الامبراطورية) .

وتدرب قائلة ان الكثيرين من أبناء هذا الجيل (لا يعرفون ديي رينولدز) ولكنهم يعرفون الابنة ليلي . لأنني لقيت انتو غرافاش باسم (والدة الابنة ليلي) فيبروفوني ، ويبدو أنني عظيم) . وتبلغ ابنتها كاري ٢٥ عاما من العمر . ويصرف النثر من فيلم (حبيب النجوم) ، تقول ديي ، التي يبدو أن الاعوام الثلاثين الماضية لم تؤثر على قوامها الرشيق وجهها المشرق ، أن الافلام المعاصرة ليست من نوعها . وتشرح ذلك بالقول : (ربما أنني اتقني إلى لعبه اليماني ولا تعطيني الخلاصة الفاضحة التي تظهر في افلام كثيرة اليوم . أنني استطيع أن ارقص وأغني وأمشي . ولم أعد مسطرة إلى العمل في الافلام لأعيش . ولأنه صديقاتي في عالم السينما يقرن أن ذلك (أي الحري والمجاهد الجنسية) هي جزء من التمثيل ، ولكني أقول : لا ذلك جزء من الستريتيز .. أو أي مهنة أخرى . على كل حال ، أنني يعمل في الافلام أنا أنا فلا) .

وتضيف ديي ، الذي لم يستغرق مسلسلها التلفزيوني (جزيرة الاحلام) في السنة الماضية (أكثر من تسع ثوان) حسب قولها ، أن المسلسلات التلفزيونية من شأنها أن تترك قوى التمثيل الفاضلات الثلاثي وحاولت تربية اولادهم وأطعمم أزواجهم . وتقول : (هذا العمل شاق ويقتل ويستحيل أن يتوافق مع الحياة الشخصية . انه يعمل من الساعة الخامسة صباحا حتى الحادية عشرة ليلا . وعندما نحيد إلى المنزل وتحاول استكمال الحوار ثم تتهين للذهاب إلى العمل) .

وتقدم ديي نصيحة لكل من يود دخول عالم السينما والتلفزيون ، الذي دخلته هي بنفسها (بالصدفة) من طريق قوزما بالقي ملكة جمال بوراكو في كاليفورنيا وفي مسابقة تنظمها عائلة مكتشف الوهاب في كاليفورنيا : (حاولي الظهور في كل المسرحيات وحضور التماسيات العامة . لا تخافي من الفضل ولا تثيري حسد الناس عليك . أن التمثيل هو مهنة لضحك الناس على الناس) .

زورق ذو مواصفات جديدة لعمان

هذا الزورق البحري يستعمله قريبا سلطنة عمان للعلم ضمن قواها الخاصة بمراقبة السواحل وقد تم تصويره خلال إحدى التجارب عليه في الساحل البريطاني الجنوبي .

الزورق بنه إحدى مؤسسات بناء السفن البريطانية التي سبق ان حازت على (ميدالية الملكة) لتصدرها قائمة المصدرين ويبلغ طوله ١٢.١٧ مترا وهو مزود بواجهات زجاجية مضادة للرصاص وتتسع غرفة القيادة لاربعة من الملاحين وهي مزودة بدورة مياه و٧ مقاعد وثيرة كي يشغلها رجال الشرطة .

والزورق وتبلغ سرعته ٢٠ عقدة وهو يدار بواسطة محركين

والزورق وتبلغ سرعته ٢٠ عقدة وهو يدار بواسطة محركين

والزورق وتبلغ سرعته ٢٠ عقدة وهو يدار بواسطة محركين

والزورق وتبلغ سرعته ٢٠ عقدة وهو يدار بواسطة محركين

والزورق وتبلغ سرعته ٢٠ عقدة وهو يدار بواسطة محركين

والزورق وتبلغ سرعته ٢٠ عقدة وهو يدار بواسطة محركين

والزورق وتبلغ سرعته ٢٠ عقدة وهو يدار بواسطة محركين

دنيا الرياضة

الاتحاد الطائفة يشارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة
تعديل النظام الأساسي وزيادة أعضاء الاتحاد وبرز مواضيع جدول الأعمال



● صالح بن ناصر



● منصور الخضيرى

من القارة الآسيوية: الصين - كوريا - المكسيك - اليابان - كندا - الولايات المتحدة الأمريكية - العراق - استراليا - من دول أمريكا الجنوبية: الأرجنتين - البرازيل - تشيلي - فنزويلا - من القارة الأفريقية: ليبيا - تونس - من دول أمريكا الوسطى والشمالية والكاريبي: فرنسا - بولندا - رومانيا - الاتحاد السوفيتي

تمارين الكوكب تبدأ الأربعاء القادم



● الكوكب / قدم

الذي يزمع إقامة معسكر تدريبي بمدينة أبها خلال نفس الفترة. كذلك بعض اندية المنطقة الجنوبية وفي حالة وجود إمكانية لإقامة المعسكر في أبها فإن الفريق سيسافر بكل تجهيزه عدا اللاعبين شابع النفوس المشاركة مع المنتخب في أول ذو القعدة. وفي حالة عدم وجود إمكانية إقامة المعسكر في أبها فإن التجهيز نحو عروس الشمال مدينة حائل لإقامة المعسكر هناك. الجدير بالذكر أن فريق الكوكب لكرة القدم يسعى جادا للصعود للدرجة الممتازة في الموسم القادم خصوصا بعد المستوى الكبير الذي ظهر به في مباريات دوري المشترك ودوري الكأس للعام الماضي!

بعد خروج المنتخب الجزائري الشجاع من التصفيات المبكرة لكأس العالم بعد أن حكت عليه مؤامرة نمساوية المانية جعلته يغادر اسبانيا وحرمة من دخول الدور الثاني في (مكره الحوكم لا يطل) شارك المنتخب الجزائري الشقيق في بطولة تضم بعض الفرق الآسيوية وشارك فيها منتخب المغرب في أول مباراة أمام عدد كبير من الجماهير الصينية استطاع منتخب الجزائر أن يكسب منتخب الصين ١/٢ ولزالت مباريات البطولة جارية حتى الآن وهي بطولة سنوية ينظمها الاتحاد الصيني لكرة القدم.

بعد انتهاء المباراة تحدثت الصحف الصينية عن منتخب الجزائر كثيرا ووصفته بأنه أفضل فريق عربي على الإطلاق ويستحق الوصول إلى كأس العالم.

كتب / فهد الدوس : صدرت الموافقة على مشاركة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة والتي ستعقد يومي ١٢ و ١٤ ذي الحجة القادمين.

وسيمثل المملكة في هذا الاجتماع الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي والاستاذ صالح الزيد نائب الرئيس. جاء ذلك في تصريح للاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيرى رئيس اللجنة الإعلامية باتحاد الطائرة وقال إن أهم الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال تشتمل على الآتي:

- ١ - مناقشة الاقتراحات بشأن تعديل النظام الأساسي
- ٢ - دراسة موضوع يتعلق بزيادة عدد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الدولي من ١٩ شخصا إلى ٢٠. وكذا زيادة عدد أعضاء اللجنة التنفيذية.
- ٣ - مناقشة موضوع تشكيل اللجان الدائمة.
- ٤ - دراسة تقارير اللجان الدائمة والمعلقة عن الاتحاد. وكذا تقارير الاتحادات التالية: الآسيوية - الأفريقية - الأمريكية - الأمريكية الجنوبية - مناقشة تقرير الأمين العام والأمين المساعد حول نشاطات الاتحاد الدولي. وأضاف الخضيرى قائلا إن هناك اجتماعا طارئا سيقع للجنة التنفيذية قبل انعقاد الجمعية العمومية تناقش فيه بعض الأمور المتعلقة باللعبة.
- ٥ - بالنسبة لبطولة العالم للرجال فسوف يشترك فيها ٢٤ فريقا على النحو الآتي:

المرشد الفدالديا الرياضية

نقل اجتماع الاتحاد العربي لكرة اليد من تونس إلى الإمارات

تأجيل تصفيات المجموعة الثالثة للناشئين إلى منتصف أكتوبر



● منتخب المملكة لكرة اليد

مدير مكتب الرعاية بنجران : تعاون بعض إدارات الاندية معدوم

نجران / على عون اليامي : في حديث مثير تحدث (لدى الرياض) الاستاذ عوض الشهواني مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران فقال (يكمل أسف أن تعاون بعض إدارات الاندية معدوم إطلاقا وسوف نوجد حلا سريعا لذلك قبل بداية الموسم إذا لم يتعاونوا ويتجاوزوا معنا لما فيه صالح ودعم الرياضة في المنطقة. وقال أنني اتعجب لعدم تواجد أعضاء الإدارة سوى عضو أو عضوين وعلى من يجد في نفسه قصورا عن تقديم خدمته إلى النادي المنتسب إليه أن يقدم استقالته ويحس المجال لمن هو أهل لذلك. والبيب بالإشارة بهم

مدرّب شباب البرازيل يدرب الأهلى

جدة / خالد قاضي : والذي سيمثل خلال الأسابيع القادمة إلى جدة ليشرّف على تدريب سلة الأهلي بعد أن كان مدرباً لمنتخب البرازيل للشباب، وقد تمّ التعاقد مع هذا المدرب البرازيلي بعد اعتذار المدرب الليبى عن الحضور.

الصغير يعود بحماس ويتحدث عن المنتخب وسلتاننا



● أحمد الصغير

المعز بين الأهلي وسلتاننا امر يساهم كثيرا في عودة الأهلي إلى حظيرة الأبطال ورغم ابتعاد عدد كبير من نجوم الفريق دفعة واحدة إلا أن شباب النادي سيكفون أحد أقطاب المنافسة في الموسم القادم. وقال بلان ابتعاده عن المنتخب لم يؤثر عليه نفسيا فهناك مدرب له صلاحية في اختيار الأفضل والمهم هو أن يقدم المنتخب مستوى يصل وطموحات الجماهير المتعبة والمحبة للاخضر والأبيض.

الجدير بالذكر أن الصغير يستعد مع زملائه لاعبي الأهلي ولاهوى منتخب الشباب الذين انضموا إلى فريقهم بعد قرارات تأجيل بطولة فلسطين للتحقق بالمعسكر الذي سيقامه النادي في أبها استعدادا للموسم القادم. وأشار بخطة النادي وقال بلان الإمكانيات والجو الموجود في أبها يتفوق ولا يقل عن ظروف أي معسكر خارجي.



● عبد الرحمن الفدا

العراق في المرحلة الحالية - وبناء على طلب العراق تم تأجيلها إلى النصف الثاني من شهر أكتوبر القادم (ذو الحجة) وسيعرض هذا في اجتماع الاتحاد العربي القادم.

وحول إقامة المعسكر الخارجي الذي كان مقررا أن يقام للمنتخب الأول في إحدى دول المغرب

معسكران للاعبى الحرس الوطنى فى ميونخ والطائف أكثر من ٣٠٠ لاعب يدخلون المعسكرين



الوطنى بكرة القدم مع كل من نادي (بايرن ميونخ) لدرجة الشباب ونادي (سبيرجر) من اندية الدرجة الثانية وكذلك مع نادي (مارك بلفد).

اما المعسكر الداخلى الذي سيقام بمدينة الطائف سيمضم ٢٠٠ لاعبا وسيغادر للاعبين اليوم الاثنين الموافق ١٠/١٣ وعلى فريقين. الفوج الأول يضم ١٠٠ لاعب يمثلون كافة الأقسام المختلفة بالنادى .. وسيراس البعثة الاستاذ ابراهيم الصير وسيقوم بالإشراف الفني الدكتور محمد توفيق.

وبذلك تتاح الفرصة لأكثر من ٣٠٠ لاعب من الحرس الوطنى بالاستفادة والاحتكاك الرياضى.

كتب / تركي العيار : وافق محالى وكيل الحرس الوطنى على إقامة معسكرين لائبناء نادي الحرس الوطنى أحدهما خارج المملكة بمدينة ميونخ بألمانيا الغربية والأخر بمدينة الطائف.

وسيغادر أفراد المعسكر الخارجى يوم الأربعاء ١٠/١٣ هـ. والذي يشترك فيه ١٢٠ لاعبا يمثلون ألعاب القوى والطائرة والسلة والقدم بالإضافة إلى الإداريين والمدربين .. وسيراس بعثة المعسكر الخارجى الأستاذ ناصر عمير مدير عام الشؤون الرياضية بالحرس الوطنى. وسيصحب اللاعبين فى ألمانيا ٤٠ يوما وسيلتقى نادي الحرس

الاخود يقابل الوفيدة فى تصفيات الصعود

نجران / على عون اليامي : واستعدادا لتأني جيدة وسوف نفوز إن شاء الله فى اللقاء الأول ١/٣

أما صخرة دفاع الاخود اللاعب سالم هادي فقال اشكر (دنيا الرياضة) لانتاج هذه الفرصة التي أتحدث فيها بعد السنين الجفاف حيث حرمنا في المواسم الستة الماضية من تمثيل المنطقة بسبب فارق الضربات الزمنية ونحن الآن مستعدون وعازمون على الفوز ولا استطيع تحديد النتيجة.

٣ من لاعبي الشباب يضمون الى منتخب الشباب

صالح الخلف وخالد أبو راس وسعد مبارك. الجدير بالذكر أنه تم اختيارهم بناء على سبهم التي تسمح لهم بمشاركة منتخب الشباب ويستمتع عودتهم إلى صفوف منتخب الشباب للمشاركة في بطولة كأس فلسطين بالمغرب عقب عودتهم من ستاقورة.

كتب / فهد الدوس : صرح (لدى الرياض) الرائد عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي والأمين العام للاتحاد العربي لكرة السلة أنه قد تم نقل مقر اجتماع مجلس إدارة الاتحاد العربي للعبة الذي كان مقررا أن يتم في تونس في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ شوال الحالي لدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك بناء على طلب الاتحاد الاماراتي للعبة يومي ٢٢ و ٢٣ شوال الجاري.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع المواضيع التالية: مناقشة اقرار صيغة النظام الأساسي واللوائح الداخلية. البطولات التي ينظمها الاتحاد هذا العام والبطولات القادمة.

توحيد وجهات النظر قبل اجتماع الاتحاد الدولي للعبة. أما عن تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة للناشئين - التي تضم المملكة - المقرر اقامتها بالعراق خلال الشهر الحالي ولكن العراق اعتذرت عن ذلك قال الرائد الفدا: أن التأجيل قد تم بناء على الظروف الراهنة التي تمر بها

المجتمع الرياضى

ابراهيم الجريسلى عريسا



في احتفال بهيج ضم الاهل والأقارب تم مساء امس الاول زفاف الزميل ابراهيم الجريسلى.

أبو خليل وعد الزلاء بإقامة وليمة دسمة بعد الانتهاء من شهر العسل .. ألف مبروك.

الحرازي الى بريطانيا

الزميل عبد الله الحرازي بالزميلة المدينة غفرنا الى بريطانيا في الأسبوع الماضي لدراسة اللغة الإنجليزية خلال الاربعة اشهر القادمة.

مبروك

يدخل القفص الذهبي مساء الاربعة القادم لاعب نادي الرياض علي عبدالله الدغمانى .. مبروك.

دنيا الرياضة

● مانيلي يرفض تدريب الاتحاد
● اتصالات اتحادية مع بيرزوت



● مانيلي
● بيرزوت / مدرب إيطاليا

شخصية اتحادية معروفة عرفت بدعمها للاحدود للاتحاد تجري اتصالات مع مدرب منتخب إيطاليا بيرزوت الذي أوصل الفريق الإيطالي إلى بطولة كأس العالم بعد ٤٤ عاماً ولم يتبين مدى رغبة بيرزوت في الخروج من إيطاليا من عدمه إلا إذا أغتره الدوريات للعمل خارج إيطاليا. وإن كان الاتحاد الإيطالي متمسكاً بمدربه الجوز للأشرف على منتخب إيطاليا لأربع سنوات قادمة.

ومن جهة أخرى علمت (دنيا الرياضة) أن مستر مانيلي مدرب المنتخب السابق قد رفض عرضاً قدم له من الاتحاد وسبب رفضه ذلك أنه علق قائلاً لأحد الصحف الإيطالية كيف أدرب أحد الفرق بالملكة بعد أن كنت مدرباً لمنتخبها.

باشرف المدرب البرازيلي أوزفالدو .. دنيا الرياضة تقدره :- تقيماً فنياً عن مستوى لاعبي منتخب الشباب

ملء خلة الوسط كما يستطيع ان يربط الدفاع والهجوم باستقباله السليم من الدفاع وتوزيعاته المحكمة للاجتهاد والهجوم.

(٩) سعد مبارك : وسط ايمن .. لاعب فنان يستطيع تبادل المراكز مع زملائه في خلة الوسط ولديه القدرة على قيادة الهجمات على مرمرى الخصم.

(١٠) عبد الله السويلم : لاعب وسط ارتكاز .. لاعب سريع ومراوغ حزام وسط يعرف كيف يؤدي دوره كلاعب وسط ومهاجم في نفس الوقت ويملكه مساندة الدفاع اذا تطلبت خطة المدرب ذلك.

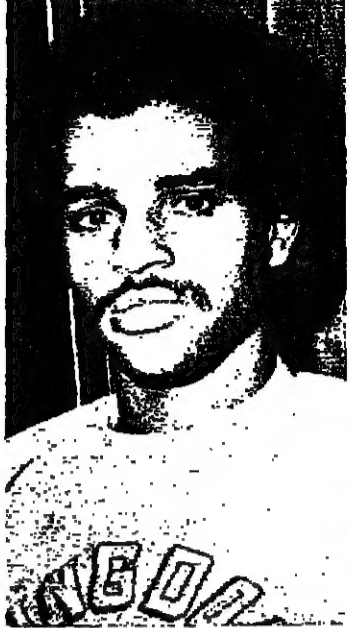
(١١) سالم جبرين : ظهر ايمن .. لاعب قوى وسريع ظهر قشاش بجيد طريقة تخلص الكره من الخصم بشكل سليم كما انه يجيد طريقة الدفاع المستعيت والهجوم في ان واحد.

(١٢) بندر سرور : قلب دفاع .. لاعب صلب وقوى يتميز بطريقته وقوة ذراعيه في تنفيذ رميات التماس وهو أكثر اللاعبين تنقيداً لذلك.

(١٣) حسام أبو داود : راس حرة .. سريع ومراوغ يملك قدماً قوية وتسيديته على المرمرى محكمة كما أنه يتميز بضربات الرأس ويستطيع خلخلة دفاع الخصم وفتح الثغرات ونهية الكرات السليمة أمام المرمرى ويستطيع الأقتلات من الرقبة بالعزيمة.

(١٤) يوسف عنبر : ظهر ايسر .. يجيد دور الظهير المهاجم يلقتان وهو لاعب موهوب وجيد.

(١٥) خالد أبو راس : راس حرة .. لاعب نهال للفرض ويستطيع التهيف على المرمرى من أماكن متعددة وهو لاعب متشاكس ويحسن فيه متابعته للكرة في كل هجمة على مرمرى الخصم.



● صالح الجيا (ابن نجم)

المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب في ابها .. حتى تقطع الشك باليقين ولتكون الجماهير الرياضية على بينة واضحة من مستوى منتخب الشباب فقد جمعنا ما تم من متابعة فنية ثم طرحنا على المديرين البرازيليين والمدربين الوطنيين فيصل بكر وحيد جمعان.

الهدف من ذلك الخروج بتقرير فني متكامل وسليم ولكي نخرج خروجاً بحثاً من التقارير الشخصية ونقدم تقريراً فنياً شاملاً عن كل لاعب .. وما نحن نطلع لكم بالتقرير التالي :

١) تيسير الصقعي : حارس مرمرى .. يملك مهارات جيدة في المرمرى وبنية جسمانية قوية التي جانب خبرته في حراسة المرمرى حيث سبق ان مثل للمنتخبات ويحسن متابعة الكرة.

٢) محمد سعد بخيت : قلب دفاع .. لاعب يفعله .. لاعب يتميز بول قامة التي تساعده على التخلص من الكرات العالية التي جانب سرعته وصلابته وحسن تخلص الكره من الخصم.

٣) صالح الجيا : ابن نجم .. لاعب وسط ايسر .. لاعب جيد ومتحمس وله مساهمة كبيرة في كل هجمة على جانب سرعته وحسن مراوغته وتوزيعاته الجيدة.

٤) خالد الصيقل : حارس مرمرى .. يستطيع السيطرة على جميع الكور ومن كافة الاوضاع بشكل جيد ويتميز بطول قامته التي تساعده على التصدي للكرة العالية التي كثيرا ما تشكل صعوبة على حراس المرمرى في العالم.

٥) عبادي الهلال : وسط ايمن شاب كه نشاط وجوية يقوم بدوره كلاعب وسط على اكل وجه ولديه ايقة جسمانية قوية كما يجيد التسيديت القوية على مرمرى الخصم.

٦) صالح الخلف : لاعب وسط ايسر .. يطبق طريقة لاعب الوسط جذاً فريها وهو ميل أكثر الى الهجوم يصفه الجناح الابرص ويتميز بعكسائه الجيدة داخل منطقة الجزاء.

٧) محمد الحصيني : راس حرة .. لديه كامل مقومات اللاعب المهاجم حيث يملك المراوغة والتسيديت المبشر على مرمرى الخصم لاعب سريع ونهال للفرض.

٨) عبد العزيز الجريوع .. لاعب محور ارتكاز وسط .. يملك مهارات عالية جدا كما يملك (كنترول) جيلاً ويستطيع بمفرده



● حسام أبو داود



● صالح الخلف

منتدى الإصداق

● صديق الصفحة .. العزيز بندر بن عمير الحصين من المدينة المنورة .. موضوع جيد كسائر المواضيع التي تبثت بها وتلاقي من (دنيا الرياضة) النشر والتشجيع .. عموماً سنحاول إبرازها في القريب العاجل ما أمكن .. ولكن عزيزي يجب ألا يكون هذا الموضوع نهاية مشاراك .. فاهلاً بك .. في منتدى الصفحة صديقاً دائماً.

● وفاة محمد المنديل .. (دنيا الرياضة) نأسف لتأخر وصول موضوعك حول المعسكرات .. وما ذلك إلا لبقائه في البريد حتى هذا الوقت حيث ان تاريخ كتابته .. كما هو مرفق في ذيل الموضوع .. يشير إلى ١٥ رجب فيما لم يتم استلامه إلا قبل أيام قلائل .. لذا لنا فيك وفي سائر اصداق الصفحة عشم ولطيف بغيرهم عموماً .. لتكون بدايتك هذه عروباً .. أشكرك .. ضيفين قراء الصفحة ومتابعيها بافكارهم وعطاءاتهم الكتابية.

● الصديق سالم عبد الله البديع .. أسرة تحرير الصفحة تشكر لك موقفك الاسلامي وغيرتك التامة عن عمق دينك اما ما اشرت اليه فقد عقيبت عليه الزميلة الصقر معتذرة عما بدر .. اجمالاً لك خالص التهنية بموفقك وحسن غيرتك على حرمة الاسلام واهلاً بك صديقاً دائماً للصفحة.

● صديق الصفحة جمال محمد سديري من مدينة رفحاء .. اهلاً بك صديقاً وبها حبذا لو خابرت القسم الرياضي ..

● صديق الصفحة فهد عبد العزيز التويجري ما بعث به لايمتل فكرة جديدة او راي اجيداً يمكن طرحه ما هو الا خاطرة .. اجمالاً ما نحن ننشر ما أمكن نشره.

الحرس الوطني يعسكر في ثمانيا والطائف

كتب/ سليمان الخويطر :

وافق معالي وكيل الحرس الوطني على اقامة معسكرين لبناء نادي الحرس الوطني احدهما خارج المملكة بمدينة ميونخ بالمانيا الغربية . والاخر بمدينة الطائف . وسيشارك افراد معسكر المانيا الغربية يوم الاربعاء ١٥ / ١٠ والذي يشترك فيه مائة وعشرون لاعباً يمثلون ألعاب القوى بـ ٣٠ لاعباً ، الكرة الطائرة ١٥ لاعباً ، والسلة ١٥ لاعباً ، بالإضافة الى الاداريين والمدربين .

ويشارك معسكر الحرس الوطني الخارجي مدير عام الشؤون الرياضية بالحرس الوطني الأستاذ ناصر العبدالعزیز العفيري . هذا وسيمتكن اللاعبون في المانيا ٤٠ يوماً للاعداد والتدريب .

اما المعسكر الداخلي الذي سيقام بمدينة الطائف فيضم ٢٠٠ لاعب ويقام في يوم الاثنين ١٠ / ٣ فوجين يضم كل فوج ١٠٠ لاعب يمثلون كافة الألعاب المختلفة للنادي .

ويذكر ان يتبع الحرس الوطني لأكثر من ٣٠٠ لاعب للاستفادة من الاحتكاك الرياضي والاعداد المتشرف في اطار اهتمامه بجميع الأنشطة في شتى المجالات .

العجوز بوج يخسر التحدي امام الولد الشقي جيمي كونروز



السويدي بوج قد أفضى حديث قبل أكثر من ستة أسابيع قال فيه بأنه لا يزال يمل التمس أن كان هناك خليفة قلن يرضى لم يظهر إلا اذا كان سويدي الجنسية .. ومعا دعي بجيمي كونروز لتحدي حيث قبل التحدي بوج .. ويلاتي الهزيمة القادمة .

تم مساء امس الأول في دار نادي ساجينوريا الإيطالي توقيع العقد البرم بين نجم هجوم المنتخب الإنجليزي تريفو فرانسيس لاعب مانشستر سيتي ليلعب له الموسم القادم وكذا موسمين آخرين اذا طلب ذلك للجم الإنجليزي .. ويأتي هذا العقد البالغ قيمته مليون جنيه استرليني .. كخطوة أولى لنادي سامبدوريا في تنفيذ خطة مدربه الجديد روس بات والذي طرح فكرة (بيلجة) اساليب الكرة العالية في نادي واحد حيث يعقد العزم على ضم أكثر من لاعب اجنبي يحمل كل منهم هوية رياضية عالية وهذا ما يشر إلى ان النادي سيبحث عن لاعب يجيد الاداء الألماني وكذا البرازيلي وغيره !

الجدير بذكره ان فرانسيس او اللاعب اللال .. لاعب يملك من الصفات .. في ادائه الشيء الكثير من التناقض في اسلوب اللعب بين الكرتين الإنجليزية والإيطالية خاصة في هذا اللاعب الميل إلى الاداء البسيط المتع البعيد عن كل عتف كروي وهذا ما جعله يسجل هبوطاً في مستوى نسبة اهدافه في الدوري الإنجليزي أو المباريات العالية مع منتخب وطنه إنجلترا .

● مدرب النصر الجديد يصل ويجتمع باعضاء الادارة ● مساء اليوم تبدأ تمارين الفريق النصرراوي



● فريق كرة القدم النصرراوي

كتب/ فهد الدوس :

وصل مساء امس الاول المدرب البرازيلي فرانسيسكو خوزيه سارنومدرّب النصر الجديد (٥٧ عاماً) والذي تعاقّد النادي معه لموسمين قادمين . وكان في استقباله بالمطار عدد من اعضاء مجلس الادارة النصراوية وعلى رأسهم سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي .

هذا وقد عقد مساء امس الاحد اجتماع بين مجلس الادارة والمدرب الجديد لبحث الاستعدادات والخطة التدريبية المستقبلية لفريق كرة القدم بالنادي .

هذا وتبدأ مساء اليوم على ملعب النادي تمارين الفريق النصرراوي بإشراف سارنو وذلك ضمن الاستعدادات لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي والموسم الكروي القادم .

الجدير بذكره ان ادارة النصر قد قامت باختيار لبحث للمعسكر الخارجي الذي سيقام في فرنسا خلال الفترة من ١ ذي القعدة حتى ٥ ذي الحجة .. كما سيلعب الفريق امام ثلاثة فرق فرنسية هي سانت اتيان وسانت جرمان ومرسيليا خلال فترة المعسكر هناك .

● عايش نادي يفرها ميوتون الانجليزي طيلة الاسابيع الماضية في حيرة بالغة وصلت إلى مرحلة البيع بعد ان خوت خزائنه التي انفقها المدير خلال العام الماضي بعد ان دفع ما يقارب من ٢٠٠ جنيه استرليني لشراء أكثر من لاعب لكي يعزز بهم صفوف فريقه ويأمن على سلامته من السقوط .

مما دعاه إلى الاستدانة وتحميل صندوق النادي أكثر من طاقته .. حيث بلغ مجمل الديون المتراكمة على حساب النادي ما يقارب من ١.٩ مليون جنيه استرليني .

وفي بحر الاسبوع الماضي تقدمت شركة بنك وست منستر بتك بطلب التسديد خلال ٤٨ ساعة .. مما دعا ادارة النادي إلى اشهار المعجز وعرض النادي للبيع لتساقب المتسابقين من الشركات الرياضية الاخرى .. ولولا تقاضي لاعبه الذي دريك روغان في دخري جميع العروض المتقدمة لشراء ودفع أكثر منها ليتم بيعه لروغان ولاعبه النادي في عصمة ابنه البار ولاعبه القديم بعد ان دفع ما يزيد عن ٢.٥ مليون جنيه استرليني .

● لاعب يشترى
فريقه بعد
ان اوشك
على الإفلاس

هي : اوغندا والمغرب وتونانيا والسودان وانجولا ومدغشقر وغانا والصومال والكاميرون وليبيا والسنتغال وبنجيريا وتوجو وكوتنجر برازيل وليبيريا والفيوينا وساحل العاج وموريتانيا ويسيشل والجايبون ومالي ومصر .

٢٢ دولة تبعت بموافقتها بالمشاركة في البطولة الافريقية

القاهرة ١٠ ف . ب .

وافقت ٢٢ دولة حتى الآن على الاشتراك في بطولة افريقيا لاعباب القوي التي تنظمها مصر في الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ أغسطس باستاد القاهرة . والدول المشتركة

